

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ЮГО-ВОСТОЧНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 519**

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ №519

_____ **Р.А. Виноградова**
01.09.2014г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности «Страна творчества»
на 2014-2015 учебный год

КЛАСС: 6 класс

УЧИТЕЛЬ: Воробьева Светлана Владимировна

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ: 1ч.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ЗА ГОД: 35ч.

Москва

2014г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план	8
Содержание программы занятий	9
Методическое обеспечение программы	10
Методическая литература	11
Календарно-тематическое планирование	12
Планируемые результаты обучения по программе.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Страна творчества» разработана для занятий с учащимися 6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Страна творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития ученикам 6 класса технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Страна творчества» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО.

Системно-деятельностный и личностный подходы на средней ступени обучения предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Исходя из этого, программа «Страна творчества» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности на уроке и во внеурочное время.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках.

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Для того чтобы вызвать у детей устойчивое желание работать над данной поделкой, учебные пособия дополнены разного рода информационным содержанием для того чтобы расширять представления об изображаемых объектах, анализировать целевое назначение поделки.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

Данная программа актуальна тем, что обучение по ней создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Кроме того, она предоставляет большие возможности для профессионального роста учителя, активизации и творческого поиска.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса по внеурочной деятельности.

Личностные результаты изучения:

В ценностно-ориентационной сфере:

- формирование художественного вкуса;
- принятие мультикультурной картины современного мира.

В трудовой сфере:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории.

В познавательной сфере:

- умение познавать мир через образы и формы ДПТ.

Метапредметные результаты изучения данного курса в основной школе проявляются:

- в развитии художественно-образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;
- в развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти;
- в формировании критического мышления;
- в получении опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

В области предметных результатов общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ;
- приобретать практические навыки и умения ДПТ;
- различать изученные виды ДПТ;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа изделий.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- формировать эстетический кругозор.

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности.

Место учебного предмета в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане на изучение программы курса внеурочной деятельности «Страна творчества» в 6 классе отводится 35 часов, из них 1 час резервный.

Количество часов в год - 35

Количество часов в неделю - 1

Количество часов в 1 четверть - 9

Количество часов во 2 четверть - 7

Количество часов в 3 четверть - 9

Количество часов в 4 четверть – 9

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

6 класс

№ урока	Наименование раздела, темы, урока	Количество часов
I	Раздел: Тестопластика.	9
1-3	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Панно «Кошачья семья».	3
4-6	Натюрморт из фруктов.	3
7-8	Мультипликационные герои.	2
9	Организация выставки работ.	1
II	Раздел: Нитевое плетение.	7
10	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Изготовление нитяных шаров.	1
11	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	1
12-13	Шар из цветов.	2
14	Организация выставки работ.	1
15-16	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	2
III	Раздел: Различные техники. Синтез.	11
17	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Создание эскиза куклы «ангел». Подготовка материалов и инструментов.	1
18	Создание каркаса тела, объема тела бумажными салфетками, платья, рукавов.	1

19	Создание головы, ручек и ножек из самозатвердевающего пластика.	1
20	Декоративное оформление ангела.	1
21	Создание общей композиции из ангелов всех учащихся.	1
22-24	Декупаж.	3
25-26	Декорирование коробки под металл.	2
27	Организация выставки работ.	1
IV	Раздел: Квиллинг – искусство бумагокручения	7
28-29	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2
30-31	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Цветочная композиция в технике квиллинг.	2
32-33	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Открытки в технике квиллинг.	2
34	Организация выставки работ.	1
35	Резерв времени.	1

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ТЕСТОПЛАСТИКА

Познакомить детей с солёным тестом, с простейшими действиями с ним, со свойствами теста (мягкое, мнётся, упругое, скатывается, сплющивается под воздействием силы). Техника окраски теста. Работа с разноцветным солёным тестом. Закрепление навыков лепки предметов различной формы. Работа с солёным тестом и природным материалом. Закрепление известных приёмов лепки.

НИТЕВОЕ ПЛЕТЕНИЕ

Материалы и их свойства необходимые для нитового плетения. Познакомить детей с солёным тестом, с простейшими действиями с ним, со свойствами теста (мягкое, мнётся, упругое, скатывается, сплющивается под воздействием силы). Техника окраски теста. Работа с разноцветным солёным тестом. Закрепление навыков лепки предметов различной формы. Работа с солёным тестом и природным материалом. Закрепление известных приёмов лепки.

РАЗЛИЧНЫЕ ТЕХНИКИ. СИНТЕЗ

Создание эскиза куклы «ангел». Подготовка материалов и инструментов. Свойства различных материалов. Поэтапное изготовление ангела. Изучение техники декупажа, материалов и их свойств.

КВИЛЛИНГ

Познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга. Обучение различным приемам работы с бумагой. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Создание композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В программу курса внеурочной деятельности включены следующие основные **виды художественно-творческой деятельности:**

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность (диалоги об искусстве);
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения) – графика, живопись, скульптура;
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-конструкторская деятельность;
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные, комбинированные и практические занятия, лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- наглядный (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ирина Хананова. Солёное тесто. Фантазии из муки и соли, - Москва, «АСТ-ПРЕСС-КНИГА» 2007г.
2. Наука и жизнь №1,2007 «Тили-тили тесто»стр.102
3. Румянцева Е.А. Солёные фантазии г. Москва «АЙРИС-пресс», 2007г.
4. Силаева К. В. Солёное тесто. – Москва, «Эксмо», 2003г.
5. Соня Шухова. Поделки из всякой всячины. – Москва, «АЙРИС-пресс» 2006г.
6. О.Молотобарова «Кружок изготовления игрушек самоделок».
7. Энциклопедия рукоделия.
8. А.Быстрицкая «Бумажная филигрань».
9. Д.Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
10. Х.Уолтер «Узоры из бумажных лент».
11. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».
- 12.Белкина, В. Н. Развитие и обучение. Воспитателям и родителям [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / В. Н. Белкина. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 256 с.
13. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
- 14.Жукова, О. Рисуем нитками [Текст] / О. Жукова, Н. Юрченко // Дошкольное воспитание. 2009. - №8. – С. 68 - 73.

15. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009. – 64 с.
16. Савина, О. Техника изонити в детском саду [Текст] / О. Савина // Дошкольное воспитание. 2010. - №3. – С. 68 - 72.
17. Синицина, Е. Умные пальчики [Текст]: пособие для родителей и воспитателей / Е. Синицина. – Москва, 1998.
18. Ступак, Е. Гофрированный картон. – И.: Айрис – Пресс, 2009. – 32 с.
19. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2003. – 40 с.
20. Хелен, У. Популярный квиллинг.- И.: Ниола – пресс, 2008. – 104 с.
21. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008. – 96 с.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 6 КЛАССА

№ урока	Наименование раздела, темы, урока	кол-во часов	Необходимые материалы	Отрабатываемые УУД	Дата (план.)	Дата (факт.)
I	Раздел: Тестопластика.	9				
1-3	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Панно «Кошачья семья».	3	Мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, кисточки.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о работах, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>		
4-6	Натюрморт из фруктов.	3	Мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, кисточки.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		

7-8	Мультипликационные герои.	2	Мука, соль, вода, клей ПВА, гуашь, кисточки.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
9	Организация выставки работ.	1	Работы учеников.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
II	Раздел: Нитевое плетение.	7				
10	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Изготовление нитяных шаров.	1	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о работах, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>		
11	Украшаем комнату нитяными шарами. Шар с цветочными вставками из бумаги.	1	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		

12-13	Шар из цветов.	2	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
14	Организация выставки работ.	1	Работы учеников.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
15-16	Украшаем ёлку. Новогодние шары.	2	Воздушные шары, нитки-ирис, клей ПВА.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
III	Раздел: Различные техники. Синтез.	11				
17	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Создание эскиза куклы «ангел». Подготовка материалов и инструментов.	1	Бумага, карандаши, ластик.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о работах, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>		

18	Создание каркаса тела, объема тела бумажными салфетками, платя, рукавов.	1	Проволока для каркаса, пасатижи, бумажные салфетки, ножницы.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
19	Создание головы, ручек и ножек из самозатвердевающего пластика.	1	Самозатвердивающий пластик, стеки, дощечка для лепки.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
20	Декоративное оформление ангела.	1	Краски акриловые, кисти, блестки, клей, лаки.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
21	Создание общей композиции из ангелов всех учащихся.	1	Ангелы всех учащихся.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
22-24	Декупаж.	3	Грунтовка, краски, декоративные салфетки, клей для декупажа, лак, изделие для работы.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		

25-26	Декорирование коробки под металл.	2	Коробка, клей ПВА, акриловые краски, салфетки, кисть – щетина.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
27	Организация выставки работ.	1	Работы учеников.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: подводить под понятие на основе распознавания объектов.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
IV	Раздел: Квиллинг – искусство бумагокручения	7				
28-29	Инструменты и материалы. Правила ТБ. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	2	Цветная бумага или готовые полоски для квиллинга, приспособление для скручивания, трафарет, клей ПВА, ножницы.	<p>Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: рассуждать о работах, сделанных другими детьми.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; сотрудничать с учителем; умение отстаивать свою точку зрения.</p>		

30-31	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Цветочная композиция в технике квиллинг.	2	Цветная бумага или готовые полоски для квиллинга, приспособление для скручивания, трафарет, клей ПВА, ножницы, цветной (глянцевый) картон.	<p>Регулятивные: соотнести то, что уже известно и усвоено, и то, что еще неизвестно; планировать последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
32-33	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга. Открытки в технике квиллинг.	2	Цветная бумага или готовые полоски для квиллинга, приспособление для скручивания, трафарет, клей ПВА, ножницы, открытка для поздравления с цветочной тематикой.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
34	Организация выставки работ.	1	Работы учеников.	<p>Регулятивные: применять установленные правила в решении задачи.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задачи.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность для решения познавательных задач.</p>		
35	Резерв времени.	1				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.