|  |
| --- |
| **Конспект урока по русскому языку 6 класс по теме: Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы.»** |
| Цели: 1) знакомство учащихся с лексическими пластами русского языка с точки зрения сферы употребления; 2) формирование знаний о языке и речи; 3) развивать ключевые компетенции учащихся: анализ, синтез, классификация, обобщение, систематизация материала. 4) развивать умение самостоятельно воспроизводить полученные знания и работать с текстовыми материалами. 5) расширение представлений учащихся о лексической системе языка. 6) формирование правильной и эффективной речи. 7) обучение умению понимать чужую речь и излагать свои мысли в письменной и устной форме. Ход урока ОНУ Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос. На прошлом уроке вам было задано проработать лекцию «Лексика с точки зрения ее употребления». Для начала давайте вспомним, что же такое лексика? (словарный состав языка; раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав языка). А что такое лексическое значение слова? (тот главный смысл, о котором мы думаем, когда произносим слово). На какие группы делится лексика по происхождению? (исконно-русская, заимствованная; исконно русская делится на общеславянскую, восточнославянскую и собственно русскую). Какие языки относятся к восточнославянской группе языков? (русский, украинский, белорусский). В результате чего в русском языке появилась и появляется заимствованная лексика? (вследствие взаимодействия России с другими странами: торговля, войны, политика, культурные и научные связи). Приведите примеры слов иноязычного происхождения (бутерброд, такси, ковбой и др.). - Так же вам было задано подобрать синонимы к заимствованным словам. Учащиеся зачитывают синонимы и дают определения заимствованным словам. Абориген – старожил авеню – улица аромат – запах тинэйджер – подросток круиз – морское путешествие вердикт – приговор, решение гламурный – модный, роскошный гипотеза – предположение кутюрье – модельер корректный – вежливый, тактичный апатия – безразличие полемика – спор миниатюрный – маленький - Подберите (устно) синонимы к слову «маленький». Махонький, малюсенький, крохотный, крошечный, мелкий, мизерный, микроскопический, миниатюрный, игрушечный, небольшой, незначительный, жалкий, ничтожный, скромный, скудный, малолетний, малочисленный, компактный, портативный. Объяснение нового материала. Слово преподавателя. - На сегодняшнем уроке мы сосредоточим наше внимание на лексике русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Цель нашего урока: познакомиться с такими понятиями как «диалектизмы», «профессионализмы», «жаргонизмы» и научиться различать их в речи. И, что немаловажно, будем учиться употреблять слова, относящиеся к этим группам, в соответствии с их значением. Основу лексики литературного языка составляют общеупотребительные слова. Это слова, которые известны большинству людей и употребляемые всем населением носителя языка (стол, окно, ручка, книга и т.д.). Но помимо этого в языке есть слова, которые известны не всем людям. Эта лексика имеет ограниченную сферу употребления и называется необщеупотребительной. стр. правилоДиалектизмы (от греч. «говор, наречие»)- слова, употребление которых свойственно людям, живущим в определенной местности. Диалектные слова используются преимущественно в устной речи, так как и сам диалект - это главным образом устная разговорно-бытовая речь жителей сельской местности. ( Преподаватель читает текст.) «Вот что однажды случилось с Андрюшей. Жил он на Севере, в тундре. Отец его был оленеводом. Как-то летом приехал Андрюша в деревню к бабушке. А деревня эта находилась где-то под Воронежем. Утром бабушка затопила печь и говорит Андрюше: – Внучек, возьми там под загнеткой рогач и подай мне. Долго ломал внук голову и наконец, спросил: – Бабушка! А что это такое – загнетка и рогач? Я знаю, у нас на Севере рогачами оленей-самцов называют. А вот слова загнетка я вообще никогда не слышал. – Чудак человек, – сказала бабушка, – да вот же он, рогач. – И подала Андрюше ухват. – А загнетка вот она, – прибавила бабушка и указала на шесток». После прочтения учащиеся отвечают на вопросы: – Почему Андрюша не сразу понял бабушку? (Бабушка употребила непонятные для него слова рогач и загнетка). – Объясните значение выделенных в тексте слов (Это фразеологизм, который обозначает «долго думать над чем-то»). – Как она объяснила внуку значения этих слов? (Бабушка показала Андрюше рогач и загнетку). – Посмотрите и вы на рисунки, изображающие эти предметы.(На доске фотографии этих предметов). – А как мы можем узнать значения слов, если перед нами нет ни самих предметов, ни их изображения? – Мы должны обратиться к словарю. (На доске записаны определения слов-диалектизмов). УХВАТ - рогач, кухонная утварь, предмет для постановки в русскую печь и вынимания из нее горшков и чугунов: железные двузубые вилы с плоскими, плавно изогнутыми зубьями на длинной деревянной рукояти. Загнетка 1) Место на шестке русской печи (обычно в левой его части), куда сгребаются горячие угли. 2) Площадка перед устьем русской печи; шесток. Шесток - часть русской печи, представляющая собой открытую площадку перед устьем (Всяк сверчок знай свой шесток). - Диалектизмы используют в художественной литературе. Как вы думаете, почему? (для передачи местного колорита, речевой характеристики героев). Прочтите следующий текст. Найдите диалектизмы. Попробуйте их объяснить. Мелкая скотина загнана во дворы. Коров подоили и отпустили в ночное, чтоб овод не одолевал. За поскотиной слышалось грубое бряканье ботал и тилилюканье колокольцев. За заплотом нашего двора, под навесом зашевелились куры, одна упала с насеста, пробовала закудахтать, но петух угрюмо на нее прорычал, и сонная курица, не решаясь взлететь, присела на землю. Не загнал я куриц в стайку, пробегал, завтра гляди да гляди - в огород заберутся, яйца в жалице снесут. (В. П. Астафьев «Последний поклон») Поскотина – это “место, где пасется скот”; Бо'тало – “большой колокольчик, привязанный к шее пасущихся коров”; тилилюканье – «звон, бренчание»; заплот – “забор возле дома”; стайка – “хлев для мелкого скота и птицы”; жалица – “крапи’ва”. - Легко ли вам понять значение этих слов? Почему?(Нет. Только при помощи словаря. Потому что в нашем регионе такие слова не употребляются). - Вы правы. Для нашего края эти слова не характерны. Это говор сибирских деревень, а в центре внимания творчества Виктора Петровича Астафьева как раз и была жизнь современной сибирской деревни. - Переходим к следующему блоку необщеупотребительных слов - к профессионализмам . Источниками питания для электрооборудования и систем автоматизации служат цеховые распределительные подстанции, распределительные щиты и питающие сборки систем электроснабжения автоматизируемого объекта, к которым не подключена резкопеременная нагрузка (электродвигатели большой мощности и т. п.). - Скажите мне, почему мне трудно понять это предложение? - Этот текст насыщен (словами) терминами, которые употребляются только в данной профессии. - Назовите эти термины. - Источники питания, электрооборудование, распределительные подстанции и т.д. Термины — слова, обозначающие научные или специальные (лингвистические, литературоведческие, математические, медицинские и прочие) понятия. Термины — это узаконенные названия каких-либо специальных понятий. Продолжите фразу (устно). Если человек употребляет слова: а) фара, кабина, бампер, двигатель, переключатель скоростей, зажигание, он — ... ; б) локомотив, рельсы, шпалы, платформа, кабина, он — ... ; в) каюта, якорь, корма, иллюминатор, он — ... ; г) трос, кран, блок, кирпич, мастерок, арматура, он — ... . Д л я с п р а в о к: строитель, моряк, машинист, шофёр. -Есть еще одна группа слов, которые вы будете употреблять в своей профессии и значение которых будет понятно только вам. Это профессионализмы.Профессионализмы – это слова, используемые группами людей, объединенных определенной профессией. Профессионализмы — специализированная часть нелитературной разговорной лексики. К примеру, у электриков тоже есть такие слова (слова на доске). Давайте с ними познакомимся. Фаза на земле — это короткое замыкание, которое также может называться и «коротышом». Конец, завести концы, кончик провода — это значит подсоединить провода. Бросить — это значит проложить куда-нибудь. К примеру «бросить кабель до щита». Фаза убежала — это значит, что пропало напряжение в 220В между нулем и фазой на одном из проводников. Повесить соплю — это значит не по правилам и небрежно подсоединить какой-нибудь провод. Так часто говорят о проводке временного типа. Прозвонить — это значит проверить омметром электрическую цепь на обрыв. Мама и папа — это обычные разъемы типа розетка и вилка. Лапша — это двухжильный кабель в специальной пластиковой изоляции. Грузить — это значит проверять расцепители автоматических выключателей током первичного типа. .- Ну а мы переходим к следующей группе слов. Но для начала дадим определение следующему слову: Жаргон - речь какой-л. социальной группы людей, объединенных какими-либо интересами, привычками, социальным положением, содержащая большое количество свойственных только такой группе слов и выражений, в том числе искусственных, иногда условных. Выделяют жаргон молодежный, воровской (арго), лагерный. Наибольшее распространение в наше время получил молодежный жаргон, популярный у студентов, учащейся молодежи. Жаргонизмы, как правило, имеют эквиваленты в общенародном языке: общага - общежитие, стипуха - стипендия, шпоры - шпаргалки, хвост - академическая задолженность. Лагерный жаргон, которым пользовались люди, поставленные в особые условия жизни, отразил страшный быт в местах заключения: зек (заключенный), шмон (обыск), баланда (похлебка), вышка (расстрел), стукач (доносчик), стучать (доносить). Речь определенных социально замкнутых групп (воров, бродяг и т. д.) называется арго (фр. argot - замкнутый, недеятельный). Это засекреченный, искусственный язык преступного мира, известный лишь посвященным и бытующий также лишь в устной форме. Отдельные арготизмы получают распространение за пределами арго: перо (нож), малина (притон), расколоться, шухер, фраер. Творческая работа в парах. Прочтите отрывок из сказки. Дайте «литературное» определение жаргонизмам. Через минуту великан был уже на месте. Джек едва доходил ему до колен. Великан был бос, одет в рваные штаны, какую-то безрукавку, а выражение лица имел наитупейшее. – Ага! Попались! – Голос великана был хриплый и глухой. – Хана вам всем! – Че надо? – невозмутимо ответил Джек. – Че? Борзеете, кузнечики? – Не, каков хам, а?! – возмутился колдун. – Пришел, нашумел, распугал всю… компанию. – А может, ему напинать куда следует? – предложил Сэм. Хана - плохо, конец. Борзеть - ругаться, наглеть. Кузнечики – мелкие, ничтожные люди. Напинать – избить, наказать. Нафиг – уйди, отстань. Обоснуй – объясни, докажи. Кончай базар – перестань тратить слова в пустую. Псих – психически неуравновешенный, сумасшедший? - Почему автор использовал в данном отрывке столько жаргонизмов? - Чтобы передать комизм ситуации и дать более яркую характеристику героям. - Как вы думаете, допустимо ли использование необщеупотребительной лексики в произведениях художественной литературы? - Допустимо, чтобы передать наиболее ярко какую-то ситуацию, сделать образ героя более ярким и колоритным. Вывод урока. Необщеупотребительная лексика при умелом использовании в речи является яркой, экспрессивной, эмоциональной, а иногда и входит с течением времени в общеупотребительную лексику. Итог урока. - Какими знаниями вы пополнили представления о лексике русского языка? - Лексика делится на общеупотребительную и лексику, имеющую ограничения в употреблении. Ко второй группе слов относятся жаргонизмы, диалектизмы, термины и профессионализмы. Все эти слова употребляются в художественных произведениях для передачи местного колорита и речевой характеристики героев. VI. Домашнее задание. §15. Проработка лекции. |