**Вариант 1\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

Все, кто сидели, быстро поднялись.

Те, кто читал роман Л.Н. Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2.Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является фразеологизм.*

1) Он имел связи, ходил франтом, при этом был скрытен, а в разговоре умел напустить туману.

2) После каждого спектакля он получал от нее деньги и богатые подарки.

3) "Где вы нашли такую красотку? - восторженно спросила попечительница.

*3.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

- Грех вам,(1) Никита Григорьевич,(2) говорить такое. Вы знаете,(3) я эти книги читаю от природной склонности к перемешиванию различных компонентов с целью изобретения различных снадобьев. - Фу,(4) горечь какая! И кисло,(5) - сморщился Никита,(6) выпив лекарство.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4.Замените словосочетание* С РОДИТЕЛЬСКОЙ УСАДЬБОЙ, *построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) Десантники поспешили углубиться в чащу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Снег все валил и валил, мешая ориентироваться в незнакомом городе. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Перед наступлением наши артиллеристы начали обстрел немецких позиций.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Вариант 2\*\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

1) Фронт, какой бы поначалу страшный ни был, означало новый этап в жизни солдата.

2) Многие из тех, кто посетили выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2. Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является фразеологизм.*

1) – Пожалуйста,– Гришка пожал плечами.

2) – Ага, Иван Николаевич! – выпалил я неожиданно для самого себя.

3) Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, из кожи вон лезли, чтобы угодить Усатому.

4) Он прощал Васю, полного профана в истории, за то, что он уже в шестом классе решает бином Ньютона.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*3. В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

– Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

– Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо.

– А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением,(9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*4.Замените словосочетание* ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА, *построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*5. Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) Подходы к заграждениям и окопам заминированы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Крутиков разгоряченно принялся объяснять происшедшее. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Предположения Ливеровского оказались правильными. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

4) Захар разрешил людям немного отдохнуть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вариант 3\*\*\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

1) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.

2) Все, кто был в этот день в театре, вспоминал яркую игру актеров.

3) Все, кто стояли в очереди, продолжали молчать.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*2.Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является метафора.*

1) И пошёл обратно по своему же следу, тихо, осторожно, прислушиваясь и в то же время нет-нет да и ощупывая стены.

2) Но Бим обязан молчать - ведь он спутал след и притаился.

3) В чужом подъезде глубокой ночью спит чужая собака.

4) Можно ведь только предполагать, что волк делает это из инстинктивного стремления к свободе, а Бим забыл самого себя из-за неудержимого стремления к двери доброты и доверия.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*3.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

– Да, (1)вы, (2) Никулин, (3) предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

– Пожалуйста, (5)– откликнулся Гришка. – Я всегда, (6)когда надо.

– А сейчас,(7)– предложил Усатый, (8)не желая смириться с поражением,(9)– доставьте нам удовольствие: почитайте вслух бумагу, (10) от которой я вас столь бестактно оторвал.

*4.Замените словосочетание* С УСЕРДИЕМ СТАРАЛИСЬ, *построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.*

*5.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) Приказ седлать коней заставил стрелков заняться делом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Тарас Гаврилович любил поговорить с образованным человеком.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Ущелье было короткими досками забито наглухо.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) На старенькой этажерке книгами была заставлена только средняя полка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Вариант 4**

*1. Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является эпитет.*

1) Намедни он перепил морсу со льда, и у него болело горло, мучил то озноб, то жар, и злость за вынужденное свое безделье он срывал на камердинере Гавриле.

2) Под лестницей находились баня и хозяйский винный погреб со множеством дубовых и липовых бочонков.

3) В этой настойке сложный букет трав для согретия груди, - торжественно произнес Гаврила.

*2.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

Ты письмо мое, (1) милый,(2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоем пути…

Мои первые шаги в мире поэтическом,(6) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (7) по тёмным острокрайним кремням,(8) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3*.Замените словосочетание* ЛИПОВЫХ БОЧОНКОВ, *построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*4.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) У паромной переправы мы решили перекусить. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) С дерева на дерево перелетают оставшиеся зимовать вороны. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Усталый Пинчук решил немного отдохнуть.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ**

**Вариант 1\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

Все, **кто сидеЛ,** быстро поднялись.

**Те**, кто читалроман Л.Н. Толстого «Война и мир», **помнЯт** описание Бородинского сражения.

*2.Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является фразеологизм.*

**1**) Он имел связи, **ходил франтом**, при этом был скрытен, а в разговоре умел **напустить туману**.

*3.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

- Грех вам, **(1)** Никита Григорьевич,**(2)** говорить такое. Вы знаете,(3) я эти книги читаю от природной склонности к перемешиванию различных компонентов с целью изобретения различных снадобьев. - Фу,(4) горечь какая! И кисло,(5) - сморщился Никита,(6) выпив лекарство.

*4.Замените*  С РОДИТЕЛЬСКОЙ УСАДЬБОЙ *синонимичным со связью управление* ***УСАДЬБА РОДИТЕЛЕЙ***

*5.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) **Десантники поспешили углубиться** в чащу. **(сост.гл.сказ.)**

2) Снег все **валил и валил**, мешая ориентироваться в незнакомом городе. **( пр.гл.сказ.)**

3) Перед наступлением наши **артиллеристы начали обстрел** немецких позиций. **(сост.им.сказ.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 2\*\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

1) **Фронт**, какой бы поначалу страшный ни был, **означаЛ** новый этап в жизни солдата.

2) Многие из тех, **кто посетиЛ** выставку картин Поленова в Третьяковской галерее, были приезжими.

*2. Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является фразеологизм.*

**3)** Наши отличники, Вадик и Гоша Сорокины, **из кожи вон лезли**, чтобы угодить Усатому.

*3. В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

– Да, (1)вы, **(2)** Никулин, **(3)** предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

*4.Замените* ВОСТОРЖЕННО СПРОСИЛА *синонимичным со связью управление* ***СПРОСИЛА С ВОСТОРГОМ****.*

*5. Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) **Подходы** к заграждениям и окопам **заминированы**. **(сост.гл.сказ.)**

2) **Крутиков** разгоряченно **принялся объяснять** происшедшее. **(сост.гл.сказ.)**

3) **Предположени**я Ливеровского **оказались правильными**. **(сост.им.сказ.)**

4) Захар разрешил людям немного отдохнуть. **(пр.гл.сказ.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 3\*\*\***

*1. Найдите ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите предложения в исправленном виде.*

1) **Все**, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», **помнЯт** бродягу Варлаама.

2) **Вс**е, кто был в этот день в театре, **вспоминалИ** яркую игру актеров.

3) Все, **кто стояЛ** в очереди, продолжали молчать.

*2.Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является метафора.*

**4)** Можно ведь только предполагать, что волк делает это из инстинктивного стремления к свободе, а Бим забыл самого себя из-за неудержимого **стремления к двери доброты и доверия.**

*3.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

– Да, (1)вы, **(2)** Никулин, **(3)** предупредили судебную ошибку,(4) – согласился Усатый.– Благодарю вас.

*4.Замените* С УСЕРДИЕМ СТАРАЛИСЬ *синонимичным со связью примыкание* ***УСЕРДНО СТАРАЛИСЬ****.*

*5.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) **Приказ** седлать коней **заставил** стрелков **заняться** делом. **(сост.гл.сказ.)**

2) **Тарас Гаврилович любил поговорить** с образованным человеком. **(сост.гл.сказ.)**

3)**Ущелье было** короткими досками **забито** наглухо. **(сост.им.сказ.)**

4) На старенькой этажерке книгами **была заставлена** только средняя **полка**. **(сост.им.сказ.)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вариант 4**

*1. Выпишите номер предложения, в котором средством выразительности является эпитет.*

**3)** В этой настойке **сложный букет** трав для согретия груди, - торжественно произнес Гаврила.

*2.В данных предложениях пронумерованы все запятые.Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.*

Ты письмо мое, **(1)** милый,**(2)** не комкай. До конца его, **(3)** друг, **(4)** прочти. Надоело мне быть незнакомкой,(5) быть чужой на твоем пути…

Мои первые шаги в мире поэтическом,(6) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (7) по тёмным острокрайним кремням,(8) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему.

3*.Замените* ЛИПОВЫХ БОЧОНКОВ *синонимичным со связью управление* ***БОЧОНКОВ ИЗ ЛИПЫ****.*

*4.Подчеркните грамматическую основу. Определите тип сказуемого.*

1) У паромной переправы **мы решили перекусить**. **(сост.гл.сказ.)**

2) С дерева на дерево **перелетают** оставшиеся зимовать **вороны**. **(пр.гл.сказ.)**

3) Усталый **Пинчук решил** немного **отдохнуть. (сост.гл.сказ.)**