Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Кокинская основная общеобразовательная школа»

Методическая разработка

«Кирилл и Мефодий – просветители земли русской»

Балобанова Светлана Владимировна,

учитель русского языка и литературы

Кашира, 2015

**Тема урока:**  «Кирилл и Мефодий – просветители земли русской»

**Цель урока:**

1.Сформировать у учащихся представление о возникновении письменности у славянских народов, рассказать о жизни и деяниях равноапостольных Кирилле  и Мефодии – основателях славянской письменности  
2. Способствовать осознанию учащимися тесной связи русского языка с другими славянскими языками, знанию истории родного языка.  
3.Воспитание  уважительного отношения школьников к трудам христианских проповедников Кирилла и Мефодия, создавших первую славянскую азбуку.

**Задачи урока:**

1.Познакомить детей с деятельностью болгарских просветителей  Кирилла и Мефодия, историей праздника.

2.Способствовать воспитанию уважительного отношения к букве, алфавиту, слову.

3.Воспитывать потребность совершать добрые  поступки и сопоставлять их с деяниями святых.

**Технологии:** проблемное обучение, компьютерные технологии

**Формы:** индивидуальная, фронтальная, групповая

**Методы:** рассказ, беседа, метод иллюстраций, демонстраций, графические упражнения, просмотр

**Виды деятельности учащихся:** комментируют, обосновывают, выполняют упражнение, отвечают на вопросы, высказывают мнение, слушают,

**Предметная область:** культурологическая (русский язык, история, литература, мировая художественная культура)

**Целевая аудитория**: ученики 5-6 классов

**Продолжительность**: 45 минут

**Оборудование:**

Выставка книг на тему «Кирилл и Мефодий – учителя словенские»; презентация.

**Ожидаемые результаты**: повышение уровня мотивации учащихся 5-6 классов в изучении русского языка и культуры, воспитание интереса к истории, языку и традиции страны и народа.

Именно память помогает человечеству преодолевать время,  
 она накапливает то, что называется культурой.  
  
Д. Лихачёв

                                                                                      Ход урока    
1.Организация начала урока. Определение целей и задач урока  
- Ребята, посмотрите на эпиграф урока. Как вы понимаете слова Лихачева? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

*(О культуре, о прошлом, о памяти…)*- Сегодня мы будем говорить о том, как появилась и развивалась письменная культура Древней Руси.

2. Рассказ учителя с использованием презентации  
(Ученик читает стихотворение)  
Оглянись на предков наших,

На героев прошлых дней.

Вспоминай их добрым словом-

Слава им борцам суровым!

Слава нашей стороне!

Слава русской старине!

Я рассказывать начну,

Чтобы люди знать могли

О делах родной земли…

В монастырской келье узкой,

В четырех глухих стенах,

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

Н.Кончаловская

Каждый год 24 мая на Русскую землю приходит праздник весны – юный и древний – день славянской письменности и культуры.В России впервые этот день отметили в 1992 году. В этот день в Москве на Славянской площади был открыт памятник Кириллу и Мефодию.

У подножия этого памятника установлена Неугасимая Лампада - знак вечной памяти.

С тех пор каждый год 24 мая мы чествуем Кирилла и Мефодия. Чем же они заслужили такую честь? Почему же два тысячелетия помнят о них народы?

Сегодня мы совершим путешествие в старину, познакомимся с истоками создания славянской азбуки и её создателями.

Письменность – одна из важнейших составных частей человеческой культуры.

Мы живем в мире надписей. Что было бы, если бы все надписи вдруг исчезли – сколько трудностей сразу возникло бы в нашей жизни!

Попробуем представить себе, ка­кой была бы наша жизнь, если бы когда-то, тысячи лет назад, люди не изобрели письмо, не придумали, как записывать свои мысли, закреплять в документах все, что нужно запомнить. Мы жили бы без книг и газет. Весь накопленный людьми опыт пе­редавался бы из поколения в по­коление только устно.

Возник­новение письменности относит­ся к глубокой древности. Путь к ней был долгим и сложным. Не сразу появились те системы письма, которые существуют ны­не. Одно из величайших сокро­вищ культуры — древнейшие письменные памятники — все, что записано на камнях и глине, на дереве и бересте, на пергаменте и на бумаге.

Современный алфавит — прямой потомок того, что был создан великими просветителя­ми – братьями Кириллом и Мефодием.

«В городе Солуне в Македонии жил знатный и богатый вельможа, званием

во­ин-сотник, по имени Лев. Жену его звали Марией. Жил он благо­честиво, исполняя все заповеди Божий... У него было семь сыно­вей: старшего звали Мефодием, а младшего Константином, в мо­нашестве Кириллом». Так начи­нается «Житие Кирилла и Мефодия».

Константин был очень образованным для своего времени человеком. Ещё до поездки в Моравию он составил славянскую азбуку и начал переводить Евангелие на славянский язык. Так ещё в детстве он обручился с мудростью: для него знания, книги стали смыслом всей жизни.

О Мефодии известно, что он рано поступил на военную службу и в возрасте двадцати лет был назначен управителем одной из славяно-болгарских областей, подчиняющихся Византии. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Около 852 года он принял монашеский постриг, отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря.   
Кирилл и Мефодий с группой своих учеников создали новую письменность, которая специально пpедназначалась  для записи славянской речи. Ею записаны переведенные ими с греческого на язык средневековых славян тексты христианской  литературы.   
Так появился новый для Европы книжно-литературный язык, называвшийся в ту пору славянским (словенским), а в наше время - старославянским.  Он же и стал прародителем русского литературного языка.   
Кирилл взял за основу греческий алфа­вит, состоящий из 24 букв, до­полнил

его характерными для славянских языков шипящими — «Ж», «Ш», «Щ», «Ч» — и еще несколькими буквами. Некото­рые из них сохранились и в сов­ременном алфавите: «Б», «Ь», «Ъ», «Ы». Другие давно вышли из употребления: «ять», «юс ма­лый» и «юс большой», «ижица», «фита». Итак, первоначально славянский алфавит состоял из 43 букв.

(Показывает таблицу с кириллицей.)

Каждая имела свое название: «А» — «Аз», «Б» — «Буки», «В» — «Веди», «Г» — «Глаголь», «Д» — «Добро» и так далее. Буквы имели не только звуковое, но и цифровое значе­ние: «А» — «1», «Б» — «2», «Р» — «100».

- А теперь поговорим о жизни славянской азбуки.

**Жизнь славянской азбуки**

В разных славянских странах получила распространение изобретенная Кириллом и Мефодием азбука –**кириллица,** составленная в конце 9 начале 10 века, у каждой буквы свое название аз”, “буки”, “веди”... “люди” ... “покой”... “ферт”... “ижица”...

Сидит ученик, читает по буквам: “мыслете-аз-мыслете-аз”. Что получилось? Оказывается - “мама”. Ох, трудно азбуку выучить!

При князе Игоре дошла она и до Руси. Славянский алфавит росуществовал на Руси неизменным более семи столетий. Его создатели постарались, чтобы каждая буква первой русской азбуки была простой и четкой, легкой для письма. Они помнили о том, что буквы должны быть и красивыми, чтобы человек, едва увидевший их, сразу захотел овладеть письмом.

**Кириллица –название азбуки восходит к имени проповедника христианства у славян просветителя Кирилла.**

3.Выполнение творческого задания.

- Тема происхождения письма вызывает огромный интерес. Но её нельзя преподать только рассказом: надо и пописать самим.

- Вам даны карточки, на которых изображены буквы древнего славянского алфавита, или древнерусского. Попытайтесь повторить изображение, можно проявить творчество и продемонстрировать свои варианты, близкие к оригиналу, или свой вариант, выражающий смысловое значение буквы.

(учащиеся выполняют задания, потом показывают, что у них получилось)

- Мы с вами сделаем книгу, которую назовем «Буквы древнего славянского алфавита»

- Работа в группах: разделитесь на 3 группы. Попробуйте расшифровать древнее писание. Сделайте это рядом с жирным шрифтом.

(Это задание можно выполнять так же с использованием карточек, после его выполнения, озвучить свои варианты.)

**Аз Буки Веди**

**Глаголь**

**Добро**

**Добро Живите зело земля**

**Како люди мыслите – наш он покой.**

**Рцы слово твёрдо.**

**Вариант перевода:**

Я знаю буквы.  
Письмо – это достояние.  
Трудитесь усердно, Земляне!  
Как подобает разумным людям.  
Постигайте мироздание.  
Несите слово убеждённо!  
Знание – дар Божий.  
Дерзайте, вникайте…  
Чтобы Сущего свет постичь!

**Другая расшифровка:**

**Аз Буки Веди** – Я Бога ведаю. Аз – основа, начало. Я – с меня начинается мой мир. Основа всему – знание Бога и предков своих, то есть родителей, корней своих.

**Глаголь Добро** – говори, делай добро. Глаголь – это и слово и дело одновременно. Говорю – значит делаю, и делаю добро.

**Добро** есть жизнь. Только добро создаёт жизнь.

**Живите зело земля** – живите землёю – она кормилица наша.

**Како люди мыслите – наш он покой.** Т.е. как вы, люди думаете, таков и ваш мир.

**Рцы слово твёрдо** – говори слово твёрдо. Сказал – сделал.

**Другие варианты перевода:**

**Аз Буки Веди –**я буквы знаю.

**Глаголь Добро –**утверждай – добро есть.

**Како люди мыслите –**как праведные думайте.

**Рцы слово твёрдо –**исповедуй веру неуклонно.

- А сейчас, дорогие ребята, проведем с вами неболь­шую **викторину** на тему нашей беседы. (фронтальная работа)

1.Кто создал славянскую азбуку?  *(Кирилл и Мефодий)*

2.Какой год считается годом возникновения славянского письма и книжного дела?   *(863)*

3.Почему Кирилла и Мефодия называют «Солунскими братьями»?

*(Место рождения братьев-просветителей город Солунь в Македонии)*

4.Какое имя в миру до монашеского пострига  носил Кирилл? *(Константин)*

5.Кто был старшим братом: Кирилл или Мефодий? *(Мефодий)*

6.Кто из братьев был библиотекарем, а кто воином? *(Кирилл – библиотекарь,*

*Мефодий – военачальник, как и его отец)*

7.Какой язык является древнейшим литературным языком?   *(Славянский)*

8.Сколько букв стало в современной азбуке после революции? *(33 буквы)*

9. Вспомните пословицы про азбуку. («Азбука — к мудрости ступенька», «Азбуку учат — во всю избу кричат».)

10. Прочтите слова и назовите соответствующие буквы: «Глаголь», «Люди», «Покой». («Глаголь» — «Г», «Люди» — «Л», «Покой» — «П».)

11. Составьте слова из букв «Покой», «Рцы», «Иже», «Ша», «Люди», «Аз»; «Веди», «Есть» «Слово», «Наш», «Аз»; «Добро» «У'к», «Есть», «Твердо»; «Веди» , «Есть», «Твердо», «Есть», «Рцы». («Пришла весна, дует ве­тер».)

4. Подведение итогов.

- На этом позвольте закончить наше путешествие и знакомство со славянской письменностью.

(стихотворение читает ученик)

Молчат гробницы, мумии и кости, –  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте.  
Звучат лишь Письмена.  
И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,   
Наш дар бессмертный – речь.

- Солунские братья Кирилл и Мефодий – гордость всего славянского мира. Они говорили: «Разве не для всех светит солнце, разве не для всех идет дождь, разве не всех кормит земля? Все люди равны, все люди – братья, все равны перед Господом, и всем нужна грамота». Православная церковь братьев Кирилла и Мефодия причислила к лику святых.

5. Д.З.

- С помощью письма мы можем окунуться в прошлое. Представьте, что у вас есть возможность перемещаться и во времени. Напишите письмо славянским просветителям – обращение от людей XXI века.

- Спасибо за внимание!