**Сборник диктантов**

**по теме**

**«Простое осложнённое предложение»**

**(по произведениям М.Ю.Лермонтова)**

**Составитель Жилина Наталья Борисовна,**

**учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «Никифоровская сош №2»**

**Никифоровского района**

**Тамбовской области**

**Обращение и вводные слова**

Пою, друзья, на старый лад.

Прошу послушать эту сказку!

Её нежданную развязку

Одобрите, быть может, вы

Склоненьем легким головы. («Тамбовская казначейша»)

Он прежде город был опальный,

Теперь же, право, хоть куда. («Тамбовская казначейша»)

Молю тебя, молю, хранитель мой святой… (К гению)

И я приду сюда, и не узнаю вас,

О струны звонкие! (К гению)

Хранители души, останьтесь век со мною! (К гению)

Не ты ли, островок уединённый,

Свидетелем был чистых дней

Героя дивного?.. (Наполеон)

Про вас я не слыхал, к несчастью, ничего.

Но многое от вас, конечно, я узнаю… (Маскарад)

Ты понимал, о мрачный гений,

Тот грустный безотчётный сон… (На картину Рембрандта)

Бывало, мерный звук твоих могучих слов

Воспламенял бойца для битвы…. (Поэт)

Расступись, о старец-море,

Дай приют моей волне! (Дары Терека)

Наедине с тобою, брат,

Хотел бы я побыть:

На свете мало, говорят,

Мне остаётся жить! (Завещание)

Не обвиняй меня, всесильный,

И не карай меня… (Молитва)

Но я, лишённый вдохновенья,

Скучал судьбою бытия… (Один среди людского шума…)

**Однородные члены**

…Рок хотел отсюда удалить

И честолюбие, и кровь, и гул военный… (Наполеон)

…Ни месть, ни ревность, ни любовь

Не могут в вас зажечь так сильно кровь… (Джюлио)

Я вспомнил прежние несчастья,

Но не найду в душе моей

Ни честолюбья, ни участья,

Ни слёз, ни пламенных страстей. (Один среди людского шума…)

Ни слава, купленная кровью,

Ни полный гордого доверия покой,

Ни темной старины заветные преданья

Не шевелят во мне отрадного мечтанья. (Родина)

Прощальный луч на вышине колонн,

На куполах, на трубах и крестах

Блестит, горит в обманутых очах… (Вечер после дождя)

Берёза вырастает молода

И зелена, и взоры веселит,

И украшает сумрачный гранит. (1831-го июня 11 дня)

По небу полуночи ангел летел

И тихую песню он пел;

И месяц, и звёзды, и тучи толпой

Внимали той песне святой. (Ангел)

Очей приветливость, движений быстрота,

Природный блеск ланит и груди полнота –

Всё, всё наполнило б мне ум очарованьем… (Я видел раз ее в веселом вихре бала…)

Ни славы зов, ни голос твой

Не возмутит надежный мой покой!.. (Я счастлив…)

За всё, за всё тебя благодарю я:

За тайные мучения страстей,

За горечь слёз, отраву поцелуя,

За месть врагов и клевету друзей… (Благодарность)

**Обособленные определения**

Ему, погибельно войною принуждённый,

Почти весь свет кричал: ура! (Наполеон)

Но полк прошел. За ним мелькает

Толпа мальчишек городских,

Немытых, шумных и босых. («Тамбовская казначейша»)

Своей удачею довольный,

Он встал и вышел со двора…. («Тамбовская казначейша»)

И утомленный и немой,

 Он забывал огонь небесный…. (Поэт)

Мгновенный луч нередко озарял

Печальну тень, стоящую меж скал… (Наполеон)

…и у окна

Сидела дева, нежная лицом,

С очами, полными душой и жизнью… (Видение)

Зачем от мирных нег и дружбы простодушной

Вступил он в этот мир, завистливый и душный

Для сердца вольного и пламенных страстей? (Смерть поэта)

Его рассказ, то буйный, то печальный,

Я вздумал перенесть на север дальный… (Измаил-Бей)

…На лице его постоянно отражалась насмешка, горькая, бесконечная… (Вадим)

Происшествия, мною описываемые, случились за два месяца до бунта пугачёвского. (Вадим)

..Его седая голова, неподвижная, сухая, подобная белому камню, остановила на мне пронзительный взор… (Вадим)

Этот человек, обыкновенно довольно угрюмый, теперь был совершенный ребёнок. (Вадим)

Раздосадованный, он пошел по тротуару… («Княгиня Лиговская»)

Тайное страдание изображалось на её лице, столь изменчивом, рука её, державшая стакан с водою,, дрожала… (Княгиня Лиговская)

По правую же сторону Печорина сидела дама лет тридцати, чрезвычайно свежая и моложавая, в малиновом токе, с перьями, и с гордым видом… (Княгиня Лиговская)

**Приложение**

Мы, дети севера, как здешние растенья,

Цветем недолго, быстро увядаем… (Монолог)

И в глубине моих сердечных ран

Жила любовь, богиня юных дней… (1831-го июня 11 дня)

…Пришлец из чуждых стран,

 С восторгом я взирал на сумрачные стены… (Приветствую тебя, воинственных славян…)

Да коршун хохлатый, степной нелюдим,

Добычу терзает и щиплет над ним. (Три пальмы)

Я выходил тогда из рудника,

Где золото, земных трудов предмет,

Там люди достают уж много лет (Джюлио)

Вам, жителям холодной стороны,

Не перенять сей ложной тишины… (Джюлио)

Пчальный Демон, дух изгнанья,

Летал над грешною землёй… (Демон)

Геннадий Васильевич Горинкин, богатый сосед, сидел на почётном месте… (Вадим)

**Обособленные обстоятельства**

С тех пор дарами провиденья,

Как птица божия, он жил,

Он, спать ложась, привык не ведать,

Чем завтра будет он обедать. («Тамбовская казначейша»)

Зевая лениво,

Трясет желтой гривой

И, всех обозрев,

 Ложится лев. (Перчатка)

Внимая шум воды прибрежной,

В изгнанье дальном он погас… (Не говори: одним высоким…)

Окончив труд дневных работ,

Я часто о тебе мечтаю,

Бродя вблизи пустынных вод,

Вечерним выстрелам внимаю… (Ты помнишь ли, как мы с тобою…)

Как легкие ветрилы, облака

Над морем носятся издалека. (Наполеон)

На жизнь надеяться страшась,

Живу, как камень меж камней,

Излить страдания скупясь… (Отрывок)

…Лишь только жук ночной,

Жужжа, в долине пролетит порой… (Ночь)

Мы пьём из чаши бытия

С зарытыми глазами,

Златые омочив края

Своими же слезами… (Чаша бытия)

Луна, взойдя на небе голубом,

Играла в стёклах радужным огнём… (Сон)

Страницы прошлого читая,

Их по порядку разбирая

Теперь остынувшим умом,

Разуверяюсь я во всём. (Валерик)

Возненавидя шумный свет,

Узнав неверной жизни цену,

В сердцах людей нашед измену,

 Утратив жизни лучший цвет,

Ожесточился я… (Корсар)

**Смешанные примеры**

Люблю я больше год от году,

Желаньям мирным дав простор,

Поутру ясную погоду,

Под вечер тихий разговор… (Любил и я в былые годы…)

Беднейший средь существ земных,

Останусь я в кругу людей,

Навек лишась достоинств их

И добродетели своей! (Отрывок)

Я пришла, святой отец,

Исповедать грех сердечный,

Горесть, роковой конец

Счастья жизни скоротечной!.. (Покаяние)

За дело общее, быть может, я паду

Иль жизнь в изгнании бесплодно проведу;

Быть может, клеветой лукавой пораженный,

Пред миром и тобой врагами унижённый,

 Я не снесу стыдом сплетаемый венец

И сам себе сыщу безвременный конец… (Из Андрея Шенье)

Скажи-ка, дядя, ведь недаром

Москва, спалённая пожаром,

Французу отдана? (Бородино)

…Своей метелью,

Казбек, засыпь меня скорей

И прах бездомный по ущелью

Без сожаления развей. (Спеша на север из далека…)

Тебе, Казбек, о страж востока,

Принес я, странник, свой поклон. (Спеша на север из далека…)

Услыша ласковое ржанье

Желанных вороных коней,

Чье сердце, полное вниманья,

Тут не запрыгало сильней?.. («Тамбовская казначейша»)

Краса, любимая тобой,

Тебе отдаст, положим, руку… (Опасение)

Быть может, я и не увижу боле

Твой взор, твой милый взор, столь нежный для других… (Душа моя должна прожить…)

Он любит пасмурные ночи,

Туманы, бледную луну,

Улыбки горькие и очи,

Безвестные слезам и сну. (Мой демон)

Носясь меж дымных облаков,

Он любит бури роковые,

И пену рек, и шум дубров. (Мой демон)

Кто, бывало, в тайном упоенье,

На тебя вперив свой влажный взгляд,

Возбуждал людское сожаленье

И твоей улыбке был так рад. (Стансы)

Родник между ними из почвы бесплодной,

Журча, пробивался волною холодной… (Три пальмы)

На гладком холме одинокое дерево, ветром, дождями нагнутое, иль виноградник, шумящий в ущелье, и путь неизвестный над пропастью, и выстрел нежданный, и страх после выстрела… -всё, всё в этом крае прекрасно. (Синие горы Кавказа…)

И там на подушке из ярких песков,

Под тенью густых тростников,

Спит витязь, добыча ревнивой волны,

Спит витязь чужой стороны. (Русалка)

Тебе, Казбек, о страж востока,

Принёс я, странник, свой поклон. (Спеша на север издалёка…)

В тайной пещере, над Тибром ревущим, скрывался в то время

Праведный старец, в посте и молитве свой век доживая… (Это случилось в последние годы могучего Рима)

Когда же на Руси бесплодной,

Расставшись с ложной мишурой,

Мысль обретёт язык простой

И страсти голос благородный? (Журналист, читатель и писатель)

Проселочным путем люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень… (Родина)

С отрадой, многим незнакомой,
Я вижу полное гумно,
Избу, покрытую соломой,
С резными ставнями окно… (Родина)

Дубовый листок оторвался от ветки родимой

И в степь укатился, жестокою бурей гонимый;

Засох и увял он от холода, зноя и горя

И вот, наконец, докатился до Черного моря. (Листок)

Я был в стремительном волненье,

Увидев, Греция, тебя! (Корсар)

Простясь с печальными брегами,

Я с маврским опытным пловцом

Стремил мой бег меж островами,

Цветущими над влажным дном

Святого старца океана… (Корсар)

Блестит огонь трепещущих лампад,

Как мысль в уме, подавленном тоской,

Кидая свет бессильный и пустой!.. (Джюлио)

Главу склоняя, в темнице той

Сидел отшельник молодой,

Испанец родом и душой… (Исповедь)

Как я любил, Кавказ мой величавый,

Твоих сынов воинственные нравы,

Твоих небес прозрачную лазурь

И чудный вой мгновенных, громких бурь… (Измаил-бей)

Что, Иван, сходил ли ты в погреб? Там, говорят, все замокло от вчерашнего дождя… (Menshen und Leidenschaften)

Палицын был тот самый ложный друг, погубивший отца юной Ольги и взявший к себе дочь, ребёнка трёх лет… (Вадим)

…Дверь в гостиную, до половины растворенная, пропускала яркую полоску света в соседнюю комнату,.. в этой комнате, у дверей, на цыпочках стояла Ольга и смотрела на Юрия… (Вадим)

В восьми верстах от деревни Палицына, у глубокого оврага, размытого дождями, окружённая лесом, была деревушка, бедная и смирная; построенная на холме, она господствовала, так сказать, над окрестностями… (Вадим)

**Итоговый диктант**

 Дом Бориса Петровича стоял на берегу Суры, на высокой горе, кончающейся к реке обрывом глинистого цвета. Кругом двора и вдоль по берегу построены избы, черные, наклоненные, вытягивающиеся в две линии по краям дороги, как нищие, кланяющиеся прохожим. По ту сторону реки видны в отдалении березовые рощи и еще далее лесистые холмы с чернеющимися елями, налево низкий берег, усыпанный кустарником, тянется гладкою покатостью — и далеко синеют холмы, как волны. Вечернее солнце порою играло на тесовой крыше и в стеклах золотыми переливами, раскрашенные резные ставни, колеблемые ветром, стучали и скрипели, качаясь на ржавых петлях. Вокруг старинного дома обходит деревянная резной работы голодарейка, служащая вместо балкона. Здесь, сидя за работой, Ольга часто забывала свое шитье и наблюдала синие странствующие воды и барки с белыми парусами. Песни крестьян, идущих с сенокоса, отдаленный колокольчик часто развлекали ее внимание. Кто едет? Не всё ли равно… И всё-таки не худо было бы узнать.

(По роману «Вадим»)