

**Портфолио педагогического
проекта**

**«Семейные фотохроники
Великой Отечественной
Войны**

**глазами современных
подростков».**

Содержание

1. Автор проекта
2. Краткая аннотация проекта
3. Цели и задачи проекта
4. Основное содержание проекта
5. Партнеры и целевая аудитория
6. Перспективы дальнейшего развития проекта
7. Материалы итогового оценивания
8. Литература и полезные ссылки

Авторы проекта

- ✓ Шатилова Екатерина Александровна, воспитатель
- ✓ Левочкина Наталия Михайловна, учитель русского языка и литературы
- ✓ Пахомова Лариса Львовна, воспитатель

Краткая аннотация проекта

Едва ли не самым важным событием 2015 года в нашей стране, да и в мире, стало 70-летие Великой победы! Эта отличная возможность ещё раз вспомнить и почтить памятью и вниманием всех тех, кто причастен к этой знаменательной дате, тем, кто дал нам возможность жить в мире и согласии. Чувствовать себя свободными и счастливыми людьми, гражданами нашей необъятной Родины.

9 Мая! Великий праздник для нашего народа. День радости и вместе с тем день печали. В этот праздник мы поздравляем ветеранов и чтим память погибших. Многие десятилетия эта традиция передается из поколения к поколению. И вот сейчас поздравляют ветеранов уже их правнуки. Потому что, именно с детства закладывается патриотическое чувство любви и уважения к своей Родине.

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили её наши предки, наши отцы и деды.

Патриотическое воспитание подростков – актуальная проблема в условиях современной России. Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли он привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок на протяжении всего периода взросления чувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее.

У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...».

Одним из основных средств нравственно-патриотического воспитания в образовательной организации является метод проектов. Метод проектов актуален и очень эффективен.

Во-первых, он позволяет подростку почувствовать себя исследователем.

Во-вторых, проектный метод помогает не только максимально раскрыть возможности каждого подростка, расширить кругозор, познавательные способности, повысить мыслительную активность и любознательность, обогатить их знания, но так же охватить все уровни воспитательной деятельности, начиная с семьи, образовательной организации и других учреждений города, тем самым позволяет создать единое образовательное пространство и обеспечить качество образования в образовательной организации.

В-третьих, проектная деятельность позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний, а это в свою очередь способствует формированию целостному видению картины окружающего мира.

В-четвертых, проектная деятельность позволяет задействовать различные виды деятельности.

Одна из самых интересных сторон проектной деятельности заключается в том, что проект не “привязан” к программе и не имеет четких границ. При реализации проекта возникают новые идеи, рождается новый проект.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Формирование у современных подростков представления о Великой Отечественной Войне по средствам изучения семейного архива.

Задачи проекта:

1. Повышать профессиональную компетентность педагогов в вопросах взаимодействия с родителями воспитанников.
2. Обобщать и систематизировать знания подростков о событиях Великой Отечественной Войны.
3. Воспитывать традиции преемственности поколений в духе патриотизма.

Основное содержание проекта

Проект имеет следующие направления: нравственно-патриотическое, историческое, художественно-эстетическое.

Проект нацелен на популяризацию любви к родине, поднятию и привитию уровня гражданственности. А так – же на тесное сотрудничество родителей, детей и педагогов образовательной организации.

Проект содержит три этапа: подготовительный, основной и заключительный. В нем предусмотрены разнообразные виды деятельности и сотрудничества: изучение материалов, экскурсии, посещения музея, художественно-эстетические мероприятия, творческие встречи, укрепление семейных связей и ценностей.

Партнеры и целевая аудитория

Для реализации проекта необходимы:

- тесное сотрудничество, взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников образовательной организации;
- поддержка администрации образовательной организации;
- педагогическое сообщество, активно осваивающее метод проектирования в коррекционно-развивающей, методической и профилактической деятельности с использованием ИКТ.

Перспективы дальнейшего развития проекта

Проект должен стать мощным импульсом к развитию творческой инициативы подростков, родителей, педагогических работников образовательной организации, помочь повысить уровень патриотического воспитания современных подростков, приумножить любовь к Родине не только у детей, но и у взрослых.

Проект обогатит и разнообразит образовательный и воспитательный процесс образовательной организации. Позволит вырастить грамотное и всесторонне образованное поколение на благо Родины. Повысит уровень патриотического потенциала подростков.

В целом проект с детьми и родителями имеет прогрессивный характер и позволит не только привлечь к активному и самостоятельному подбору требуемого материала, но и дадут толчок для развития новых направлений деятельности.

Материалы итогового оценивания

1. Удовлетворённость родителей результатами совместной работы педагог образовательной организации и родителей (созданными условиями, уровнем подготовки , интересом ребёнка к процессу) .
2. Соответствие условий обучения подростков нормам СанПиНа.
3. Информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса подростка.
4. Отсроченный результат: успешность и результативность воспитанника образовательной организации в данной работе.

Литература и полезные ссылки

1. Гузеев В.В. “Метод проектов” как частный случай интегральной технологии обучения // Журнал “Директор школы”, 1995, № 6.
2. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем // Журнал “Завуч”, 2000, № 3.
3. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения. // Журнал “Завуч”, 2003, № 6.
4. Слободчиков В.И. Основы проектирования развивающего обучения. Петрозаводск, 1996.