





**2** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

- 1) однако
- 2) поэтому
- 3) это
- 4) потому что
- 5) хотя

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЛАПА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите **цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЛАПА, -ы, жен.**

1. Стопа ноги или вся нога у животных, имеющих подвижные конечные члены пальцы, а также (прост.) о руке (реже о ноге) человека. Медвежья л. Л. птицы, черепахи.
2. Ветвь хвойного дерева. Лапы ели.
3. Шип в конце бревна (спец.). Рубить в лапу.
4. Изогнутый и расплющенный конец нек-рых инструментов, приспособлений. Л. якоря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

закУпорить

клАла

вероисповЕдание

перезвонИт

мозАичный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

СЛОВАРНЫЙ портрет должен быть составлен так, чтобы любой без труда узнал по нему человека, которому он принадлежит.

Пушистый снег ОДЕЛ в серебристые наряды вековые сосны, устремившие свои вечнозелёные вершины в чистое небо.

Окончив сбор лекарственных трав, не забудьте тщательно ОТРЯХНУТЬ одежду и вымыть руки с мылом.

Между ветеранами труда и руководством предприятия состоялся ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ разговор, в ходе которого были затронуты самые различные темы.

Важный момент, который необходимо учитывать при ВЫБОРЕ материала для покрытия террасы, — это лёгкость ухода за ним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ

требуются ТОКАРЯ

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар

ЗАГЛОХШИЙ мотор

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

1) Все выступающие твёрдо уверены в необходимости продолжить дискуссию



Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

В) неправильное употребление имени числительного

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное построение предложения с причастным оборотом

после соответствующих экспериментов.

2) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме»..

3) Среди сподвижников молодого царя, прежде хранившим верность своему повелителю, послышался возмущенный ропот.

4) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

5) Депутат сказал о том, что у меня все получается, и нет никаких препятствий в том, чтобы я и дальше был представителем народа.

6) Пятерым медицинским сёстрам для работы в новых условиях необходимо было пройти курсы повышения квалификации.

7) А.С. Грибоедов в комедии «Горе от ума» затронул тему, которую потом стали разрабатывать другие писатели-классики.

8) Разглядывая рукописи, мы увидели маленькие буквы в конце каждого листа.

9) Комната, вместив в себя огромное количество мебели, не казалась тесной..

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**8** Определите слово, в котором пропущена **безударная проверяемая гласная корня**. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) водор..сли
- 2) конс..рвировать
- 3) к..рьерист
- 4) пол..гаться
- 5) гор..зонтальный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 6) пр..готовил, пр..лёг
- 7) о..бросил, на..вязать
- 8) пр..молчал, р..зделил
- 9) ро..черк, бе..донный
- 10) пр..успел, пр..слонил

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) влюбч..вый
- 2) надоедл..вый
- 3) присва..вать
- 4) недоум..вать
- 5) поворач..вать

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) колебл..мый
- 2) невид..мый
- 3) преследу..мый
- 4) переинач..нный
- 5) танцу..шь

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите все цифры, на месте которых пишется **буква И**.

**Как н(1) старался, я н(2) мог н(3) подтвердить, н(4) опровергнуть эту информацию.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ в конце улицы ИЗ(ЗА) угла показался прохожий.

ЧТО(БЫ) ни говорилось о политических соображениях, (НИ)КАКИЕ высокие слова тут не могут служить оправданием.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей моей болезни я чувствовал себя так, (КАК)БУДТО был прикован бесчисленными цепями к какой-то глухой стене.

Уверенность эта возникла у меня (В)СЛЕДСТВИЕ бесконечных путешествий и самых разных работ, которые я уже успел перепробовать, (НЕ)СМОТРЯ на мои двадцать пять лет.

Пришлось отказаться (ОТ)ТОГО, что было задумано, ПО(СКОЛЬКУ) наши планы изменились.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

**Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. На вокзале самый обыкновенный гражданин превращается либо в пассажира либо в грузополучателя.

2. По иркутскому рынку бродили слепцы и шарманщики и попрошайки.

3. Островки мать-и-мачехи и полыни попадались в разных местах и оживляли однообразие степи.

4. В двух или трёх местах росли татарская жимолость и бузина.

5. Писателем человек становится не только по зову сердца но и по зову своего времени.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Созданный А.А. Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Дача (1) может быть (2) названа колыбелью, с которой для каждого из нас начиналось постижение мира, поначалу ограниченное садом, затем огромной улицей, потом участками и (3) наконец (4) всей загородной стороной.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определённую потребность (5) называется банковским кредитом.**

Ответ: \_\_\_\_\_.



**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Этот сон приснился ей ещё до войны (1) и (2) хотя с той поры прошла четверть века (3) но она до сих пор помнила ощущение ужаса (4) когда начали рваться снаряды (5) и всё вокруг заволокло дымом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25**

(1)Во время Второй мировой войны фашисты схватили одного из активных деятелей французского Сопротивления. (2)Вначале ему предложили вступить в сговор с тайной полицией. (3)Но схваченный подпольщик с негодованием отверг эту сделку. (4)Тогда от уговоров палачи перешли к пыткам. (5)Невозможно даже вообразить, через что пришлось пройти этому мужественному человеку. (6)Но ни адская боль, ни разрывающий душу страх перед неизбежностью, ни щедрые посулы – ничто не смогло сломить его воли. (7)Пытки стали ещё более жестокими, ещё более изощрёнными, палачам уже хотелось не столько вырвать нужную информацию, сколько победить узника. (8)Мужество подпольщика они воспринимали как бессмысленное упрямство человека, бросившего вызов их не знающему пределов могуществу. (9)Они были твёрдо уверены в том, что сломать можно любого, просто одни терпят день, другие неделю, но рано или поздно перед судьбой даже герои встают на колени.

(10)Как же бесил их этот безумный фанатик! (11)Уже казалось, что ничем невозможно поколебать его твёрдой, как гранит, решимости.

(12)Но однажды его пригласили в кабинет, предложили переодеться в хороший костюм, велели принять душ, побриться, привести себя в порядок. (13)Потом посадили в машину и повезли по цветущему Парижу.(14)Завели в кофейню, угостили его горячим шоколадом. (15)Рядом сидели беспечно смеющиеся люди, о чём-то загадочно шепталась молодая парочка, бабушка кормила внука пирожными, на улице ласково шелестели листвой деревья... (16)Жизнь шла своим чередом. (17)От стриженных газонов пахло свежей травой, и этот удивительный запах уносил измученного пытками человека

в даль минувшего, в ту сказочную долину детства, где, словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана, слабо дрожат очертания полузабытых детских снов. (18)Его никто ни о чём не спрашивал. (19)А он задавал себе один и тот же вопрос: зачем я умираю?(20)Ну вот я умру, умру в страшных мучениях ради этих людей, которые даже не знают о моём существовании, ради этого перепачканного кремом ребёнка, ради этой темноволосой девушки, которая не сводит глаз со своего парня... (21)Какое им дело до меня, до моих переломанных костей, до моих страданий, до моей жизни?.. (22)Так неужели я обязан мучиться ради тех, кому моя жертва не нужна?

(23)В камеру его нарочно везли по самым красивым улицам, жизнь стучала в стёкла машины, звала его остаться... (24)И тогда он произнёс: «Ладно». (25)Сказал тихо. (26)Но его услышали. (27)Сказал только одно слово. (28)Но его поняли...

(29)Через месяц его выпустили...(30)Раньше было нельзя, чтобы не вызвать подозрений у соратников по подполью. (31)Он пришёл в то же самое кафе... (32)Но там не было ни бабушки с её внуком, ни той влюблённой парочки... (33)И почему-то на улице не шелестели деревья и не пахло травой. (34)Было тихо, было неестественно тихо, и это была даже не тишина притомившейся жизни, а неподвижное безмолвие могилы.(35)Он сыпал в кофе сахар, одну ложку, вторую, третью... (36)Но кофе всё равно был горький, как будто его сварили из полыни.

(По А. Авдееву\*)

\* *Алексей Сергеевич Авдеев* (родился в 1957 г.) – современный русский писатель. Основная проблематика его произведений – нравственный поиск современного человека.

**20** Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1. Действие отрывка происходит в Париже в годы Первой мировой войны.
2. Подпольщик, герой отрывка, предал своих товарищей.
3. В кафе, в которое пришел герой отрывка, подавали горький кофе.
4. Пытки, которые пережил герой отрывка, не сломали его волю.
5. Герой отрывка не захотел жертвовать собой ради других.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1. Предложение 11 объясняет содержание предложения 10.
2. Предложения 19-20 включают рассуждение.
3. В предложении 14 представлено описание.
4. В предложении 15 представлено повествование.
5. Содержание предложений 32 и 33 противопоставлено.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**22** Из предложений 15-17 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Среди предложений 4-7 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24** «Используя такой троп, как А («жизнь стучала в стёкла машины, звала его остаться» в предложении 23), автор создаёт картину жизни, поразившую героя. Б (предложения 21, 22) передают смятение в душе узника. В («как гранит» в предложении 11, «словно хрустальные замки в клубах синеватого тумана» в предложении 17) придают тексту выразительность. Напряжённость кульминационного момента текста подчёркивает приём – Г (предложения 25-26, 27-28)».

Список терминов:

1. Сравнение
2. Книжная лексика
3. Антитеза
4. Анафора
5. Олицетворение
6. Диалектизмы
7. Риторический(-ие) вопрос(-ы)
8. Эпитеты
9. Ирония

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

**Часть 2**

*Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2*

**25**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

