



- 2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако
Потому что
Хотя
Поэтому
Видимо

Ответ: _____.

- 3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, - ы, ж.

- 1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. *История к. К. древних греков.*
- 2) Разведение, выращивание какого-нибудь растения или животного (спец.). *К. льна. К. шелкопряда.*
- 3) То же, что культурность. *Человек высокой культуры.*
- 4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. *Технические к. К. органической ткани.*
- 5) Высокий уровень чего-нибудь, высокое развитие, умение. *К. производства. К. голоса (у певцов). Физическая к. (физкультура). К. речи.*
- 6) Преклонение перед кем-чем-н., почитание кого-чего-н. (книжн.).

Ответ: _____.

- 4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

балУется
подкрАлась
ловкА
закупОренный
вместИтся

Ответ: _____.

- 5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Иван оказался абсолютным НЕВЕЖДОЙ в музыке.

Это не мешает ему получать с заводов миллион годового дохода и проживать по разным тёплым уголкам «заграницы» с ЦАРСТВЕННОЙ роскошью.

Письмо было доставлено АДРЕСАТУ с большим опозданием.

Мама положила СТЕКЛЯННЫЙ букетик к себе на стол и сказала, чтобы Маша не смела дотрагиваться до него даже мизинцем, потому что он очень хрупкий.

Люди с большим ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ опытом, вроде Назарова, были очень нужны.

Ответ: _____.

- 6 В одном из выделенных ниже слов (сочетаний слов) допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите выделенное слово правильно.

МОКНУВШИЙ под дождём
мука для ОЛАДИЙ
с ТРЕМЯСТАМИ рублями
САМОЕ ТЯГЧАЙШЕЕ преступление
ИХ книги

Ответ: _____.





7 Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с однородными членами
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Все, кто работает с любовью, вносит поэзию в любое дело, то есть подходят к делу творчески.
- 2) Подплывая на теплоходе к Санкт-Петербургу, всякого поражает красота набережной.
- 3) Согласно распоряжения директора срок подачи документов истекает первого января две тысячи двенадцатого года.
- 4) В газете «Комсомольской правде» опубликована статья о деятельности молодёжной организации.
- 5) Координировать и руководить деятельностью смежных организаций – задача нашего отдела.
- 6) В эмиграции Марина Цветаева часто вспоминала поэзию Бориса Пастернака.
- 7) В основе «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.
- 8) Разглядывая рукописи, мы увидели маленькие буквы в конце каждого листа.
- 9) Петь и веселиться на елке убеждала нас Анна Петровна.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8 Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- р..стителным
- к..нфорка
- вин..грет
- педаг..гический
- пр..зидиум

Ответ: _____.

9 Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..язык, воз..бновил
- пр..блудный, пр..мило
- и..правлю, в..крикнул
- по..бить, о..гадать
- пр..богато, пр..близив

Ответ: _____.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- жемчуж..нка
- ябедн..чать
- удва..вая
- черешн..вый
- жалостл..вый

Ответ: _____.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- дыш..щий
- провер..нный
- завис..мый
- раста..вший
- увид..вший

Ответ: _____.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Далеко (НЕ)ПРОСТО складывались наши отношения.
Мы (НЕ)ВСЕГДА получаем то, что желаем.
Вещи разбросаны по комнате, чемоданы, конечно, (НЕ)УПАКОВАНЫ.
Задача (НЕ)ТРУДНАЯ, но очень запутанная.
Список книг оказался далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ.

Ответ: _____.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Водитель автобуса **ТАК(ЖЕ)**, как и пассажиры, обратил внимание на необычного пассажира, **(ПО)ТОМУ** и проехал очередную остановку.
ЗАЧЕМ(ТО) Сергей прятал сахар в карман, хотя **(И)ТАК** у него карманы были полны, как мусорный ящик.
Я **ТО(ЖЕ)** поняла это, и во мне не осталось и тени кокетства нарядов, причёсок, движений, **ЗА(ТО)** явилось белыми нитками шитое кокетство простоты.
Чего не знаем, **ЗА(ТО)** и не ручаемся, **ЧТО(БЫ)** не попасть впросак.
ЧТО(БЫ) ни происходило **(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ** дня, он был подтянут и уверен в себе.

Ответ: _____.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мы шли мимо магазинов с товаром, выставле(1)ым прямо на улице: здесь стояли кухо(2)ые табуреты, на которые были навале(3)ы подушки, под табуретами лежали прося(4)ые веники.

Ответ: _____.

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Небо почернело треснуло и расколосось молнией и громом.
- 2) В парке душно пахло цветущей акацией и заливался соловей.
- 3) Тут же теснились подстриженные акации у деревянной ограды и переплетали жгуты своих стволов сирени.
- 4) На лице её выражалась если не боязнь то беспокойство.
- 5) После дождя в саду и около дома пахло то ли прелой травой то ли

осенними цветами то ли поспевшими яблоками.

Ответ: _____.

- 16** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Освобожденная от упряжки (1) лошадь сейчас же вскочила и (2) остановившись у проруби (3) тяжело повела (4) блестящими от пота боками.

Ответ: _____.

- 17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

Ответ: _____.

- 18** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Впереди войска (1) колонны (2) которого растянулись (3) на пять миль (4) ехал великий победоносный Курфюрст.

Ответ: _____.

- 19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Капли дождя барабанили по стеклу (1) и (2) как Ольшанский ни старался расслышать за этим мерным стуком шум приближающегося автомобиля (3) чтобы выбежать и первым встретить Верочку (4) он пропустил заветный момент.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20 – 25

- (1)По утрам теперь звонил телефон - мобильник: «(2)Мама, здравствуй!
(3)Ты в порядке? (4)Молодец! (5)Вопросы и пожелания? (6)Целую, будь-будь!»
(7)Коробочка тухла, смолкала. (8)На это чудо чудное старая Катерина



дивилась, не могла к нему привыкнуть. (9)Вроде малость — спичечный коробок. (10)Никаких проводов. (11)Лежит - лежит — и вдруг заиграет, засветит, и голос дочери послышится.

(12) — Одно слово — мобила! — горделиво повторяла Катерина слова городского внука. — (13)Нажал кнопку, и враз — Мария, другую кнопку нажал — Коля. (14)Кому хочешь, жалься. (15)И чего нам не жить? (16)Зачем уезжать, хату кидать, хозяйство бросать?

(17)В последние годы она уезжала зимовать к дочери в город. (18)Но с хутором, с гнездом насиженным так трудно расставаться. (19)Куда девать малую живность: Тузика, кошку да кур? (20)Распихивать по людям?.. (21)И о хате душа болит. (22)Вот и думала опять: ехать, не ехать?.. (23)А тут еще телефон привезли на подмогу — мобилу эту самую. (24)Долго объясняли про кнопки: какие нажимать, а какие не трогать. (25)Обычно звонила дочь из города по утрам:

(26) — Мама, здравствуй! (27)Ты в порядке? (28)Молодец. (29)Вопросы есть? (30)Вот и хорошо. (31)Целую.

(32)Не успеешь опомниться, а уже свет потух, коробочка смолкла. (33)На следующий день то же самое: «Мама, слышишь меня?.. молодец... целую... будь-будь».

(34) — Не телефон — свистелка, — ворчала старая женщина. — (35)Прокукарекал: будь - будь... вот тебе и будь, а тут...

(36)А тут, то есть в жизни стариковской, было много всего, о чем рассказать хотелось, о чём посоветоваться думалось.

(37) — Мама, слышишь меня?..

(38) — Это ты, доча! (39)А голос будто не твой, какой-то хрипловатый, как у деда старого, словно ты хворашь. (40)Ты не болеешь? (41)Гляди одевайся теплей. (42)А то вы городские — модные, платок пуховый повяжи, и нехай глядят. (43)Здоровье дороже. (44)А то я ныне сон видала такой нехороший. (45)Вроде на нашем подворье стоит не то коза, не то лошадь...

(46) — Мама, — донеслось строгое. — (47)Мы же тебе объясняли: деньги.

(48) — Прости Христа ради, — опомнилась старая женщина.

(49)И впрямь ведь упреждали тогда, когда телефон привезли, что он дорогой и нужно говорить только о самом главном. (50)Но что оно в жизни, главное? (51)Особенно у старых людей?.. (52)И в самом деле ведь привиделась ночью такая страсть...

(53)Вот и ещё прошел один день. (54)А тут слегка подморозило. (55)Шла-шла, запнулась, упала, больно ударившись о корневище. (56)Неловко начался день, да так и пошел не в лад. (57)А на следующее утро, как всегда, засветил и запел

телефон мобильный.

(58) — Здравствуй, моя доча, здравствуй, одно лишь звание, что — живая. (59)Я так вдарились: не то нога подыграла, а может, склизь... (60)Где, где... возле ворот, где растет грушина-черномяска, которую ты любишь. (61)Сладимая, я из этой черномяски вам компот варю. (62)Её иначе давно ликвидировала бы...

(63) — Мама, — раздался в телефоне далекий голос, — конкретней говори...

(64) — А я тебе о чем и толкую: тама корень из земли вылез, как змеюка, а я шла и не глядела. (65)Да тут еще глупомордая кошка под ноги суется, ну я об этот корень... этой проклятушей черномяски...

(66) — Мама, говори, пожалуйста, о себе, а не о черномяске. (67)Чего болит? (68)Ничего не сломала?

(69) — Вроде бы не сломала, прикладаю капустный лист.

(70)На том и закончился с дочерью разговор. (71)Остальное самой себе стала досказывать: (72)«Все у меня болит, каждая косточка: такая жизнь позади...» (73)И, отгоняя горькие мысли, старая женщина занялась привычными делами. (74)Но старалась больше толочься под крышей, дабы ещё не упасть. (75)И тут совсем неожиданно, в обеденный неурочный час, заиграла музыка и засветился, проснувшись, мобильный телефон. (76)Старая женщина испугалась:

(77) — Доча, доча, чего случилось?.. (78)А я всполохнулась: не к сроку звонишь. (79)Ты на меня, доча, не держи обиду. (80)Я знаю, что дорогой телефон, деньги большие, но я ведь взаправду чуток не убилась возле этой дулилки... (81)Господи, опять я про эту противную дулинку... прости, моя доча...

(82)Издали, через многие километры, донесся голос дочери:

(83) — Говори, мама, говори...

(84) — Вот я и гуторю: ныне мокро, склизь, а тут еще эта кошка да корень этот под ноги лезут, от грушины-то. (85)Нам, старым, ныне ведь все мешает. (86)Я бы эту грушину навовсе ликвидировала, но ты ее любишь. (87)Запарить ее и сушить, как бывалоча... (88)Опять я не то плету... прости, доча. (89)Ты слышишь меня?..

(90)В далеком городе дочь ее слышала и даже видала, прикрыв глаза, старую мать свою, маленькую, согбенную, в белом платочке. (91)Увидела, но почуяла вдруг, как все это зыбко и ненадежно: телефонная связь, видение.

(92) — Говори, мама, говори...

(93)Дочь боялась лишь одного: вдруг оборвется и, может быть, навсегда этот родной голос и жизнь самого родного человека.

(94) — Говори, мама, говори...

(По Б. Екимову*)

*Борис Петрович Екимов (род. 19 ноября 1938) — русский прозаик и публицист.



20 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Пожилые родители очень нуждаются во внимании своих взрослых детей.
- 2) Повзрослевшие дети часто переживают внутренний конфликт: любовь к родителям и раздражение, желание чаще бывать у них и отсутствие времени, обиды на непонимание и неизбежное чувство вины.
- 3) Старая Катерина чувствовала себя одинокой и брошенной детьми, её перестала радовать жизнь.
- 4) Пожилые родители бывают часто раздражительны, капризны, обидчивы, несправедливы по отношению к своим взрослым детям.
- 5) Мать всегда переживает за своих детей, даже если дети уже давно выросли и редко приезжают в гости.

Ответ: _____.

21 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 1 – 11 содержат описание.
- 2) В предложениях 38 – 45 перечислены последовательные действия персонажа.
- 3) Предложения 73 – 76 содержат повествование.
- 4) В предложениях 53 – 56 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 90 присутствует элемент описания.

Ответ: _____.

22 Из предложений 12 – 17 выпишите синонимы.

Ответ: _____.

23 Среди предложений 1 – 11 найдите предложение, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и контекстного синонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из

списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24 «Автор рисует образ старой деревенской женщины, в речи которой много (А) («нехай», «бывалоча», «сладкая», «вдарилась», «прикладую», «наво все»), (Б) («глупомордая кошка», «проклятуцей черномяски» в предложении 65, «противную дулинку» в предложении 81), (В) (предложения 39, 64). Эмоциональное воздействие на читателя усиливает использование такого тропа, как (Г) («коробочка смолкла» в предложении 32, «запел телефон мобильный» в предложении 57, «засветился, проснувшись, мобильный телефон» в предложении 75)».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) эпитеты
- 3) разговорная лексика
- 4) олицетворение
- 5) оценочная лексика
- 6) вопросительные предложения
- 7) парцелляция
- 8) просторечия
- 9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.



Часть 2

Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов №2

25

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

