


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №2
Сосновского муниципального района Нижегородской области

Согласовано

Заместитель
директора по УВР

 А.И.Зимина
28 мая 2015г



Утверждаю

Директор МБОУ

Сосновская СОШ №2

Ф.И.Никонов

Приказ № 134-д

от 28 мая 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5 А КЛАССА
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**


Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д.
Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской,
М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей
общеобразоват. учреждений, 13-е изд., М: Просвещение, 2016 г.- 111с.

Учебник:

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба
И.И., Ладыженская Н.В. Научный редактор - Н.М.Шанский. Русский язык. 5 класс.
Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч.- 3-е изд.-
М.: Просвещение, 2014 г.- 191с,-175с.: ил.

Рассмотрено на заседании
методического объединения учителей
русского языка и литературы
Протокол №8 от 19 мая 2015 г.

Руководитель:

 /Лизякина И.К./

Составитель:

Т.В.Кальмина

учитель русского языка и литературы,
вторая квалификационная категори

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.) и примерной основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Сосновская СОШ №2.

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Н.М.Шанского. (Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, 13-е изд., М: Просвещение, 2016 г.- 111с.), учебника для общеобразовательных организаций Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В. Научный редактор - Н.М.Шанский. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014 г.- 191с.-175с.: ил.).

Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку рассчитана на 170 часов, из расчёта 5 часов в неделю (34 недели).

Общая характеристика учебного предмета

При реализации программы поставлена следующая цель обучения:

Обеспечить реализацию личностно - ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих задач:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Основные принципы отбора материала и краткое пояснение логики структуры программы.

Чтобы пробудить у обучающихся интерес к урокам русского языка, к анализу речевого материала, необходимо опираться на основные принципы, определяющие содержание и построение программы

1. Принцип системности обуславливает отбор, интерпретацию и организацию теоретических сведений.
2. Принцип изоморфизма позволяет использовать одни и те же методы и приемы при изучении разноуровневых языковых единиц.
3. Принцип интеграции языка и речи.
4. Структурно-семантический принцип определяет многоаспектное освещение языковых единиц, учета формы, смысла, функции единиц языка.
5. Принцип историзма позволяет связать прошлое с настоящим, показать источники обогащения словарного состава, объяснить многие фонетические явления.
6. Функциональный принцип требует учета функций единиц языка при обучении речи.
7. Принцип внимания к переходным явлениям заставляет размышлять над живыми языковыми процессами.

Изложенные принципы способствуют развитию мышления учащихся, их познавательной деятельности. Логические операции анализа и

синтеза в практике преподавания проявляются в наблюдении над речевым материалом, в формировании умения производить разные виды анализа, обобщать выводы, аргументировать их.

В разработанной программе реализован актуальный в современной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности.

В отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предполагает опору на определённые когнитивные действия и их развитие. Поэтому когнитивный аспект содержания и технологий обучения традиционно связывается с презентацией лингвистических понятий, а также с развитием учебных языковых умений и навыков.

Особенностью разработанного курса является усиление его аксиологической, воспитательной направленности. В содержании курса представлена целостная система, раскрывающая феномен отечественного языка как одной из значимых культурных ценностей, направленная на воспитание уважительного отношения к родному языку, сознательного отношения к нему, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, формирование представлений о речевом идеале и потребности ему следовать, способности оценить эстетические возможности русского языка. В этой связи в курсе актуализирована его культурно-историческая составляющая, которая не только включает сведения об истории русского языка, этимологии, взаимосвязи языка и культуры, истории народа его носителя, об особенностях русского менталитета, о национально-культурной специфике русского языка, но и предусматривает овладение концептами традиционной и современной русской (и шире — российской) культуры, выявление общего и специфического в культуре, языке, речевом поведении, речевом этикете русского и других народов России и мира. Обращение к фактам культуры и истории русского языка, истории русского и других народов России и мира позволяет актуализировать межпредметные связи, расширить культурный кругозор ученика, повысить мотивацию к изучению русского языка как учебного предмета. Такой подход позволил актуализировать в разработанном курсе межпредметные связи с такими учебными предметами, как иностранный язык, литература, история, география, информатика и др.

Основное содержание учебного предмета

1. Язык и общение (2ч. + 1ч.)

Учащиеся должны осознавать различия языка и речи, осознавать основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи.

Уметь различать диалогическую и монологическую речь.

Создавать устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания.

2. Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17 ч + 3 ч)

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв **и**, **а**, **у** после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь**.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква **ь** на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных. Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква **ь** во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание **тся** и **ться**; раздельное написание **не** с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Учащиеся должны уметь распознавать ту или иную орфограмму в слове. Различать самостоятельные и служебные части речи. Знать основные грамматические признаки каждой части речи. Учащиеся должны уметь отличать предлоги от союзов; знать, как пишутся предлоги со словами. Уметь применять орфографические правила при написании текста

II Текст. Тема текста. Стили.

Ученики должны уметь распознавать стили речи, знать основные особенности стилей речи. Учащиеся должны уметь работать с текстом.

3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23 ч +7ч)

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст. Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а**, **но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **а**, **но**, **и**. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая в сложном

предложении перед союзами **а, но, что, чтобы, потому что, когда**. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Учащиеся должны осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения; распознавать словосочетание в составе предложения; определять главное и зависимое слово; знать виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Уметь конструировать изученные виды словосочетаний. Определять основные признаки предложения; распознавать вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; анализировать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Употреблять названные предложения в тексте. Выделять грамматическую основу двусоставного предложения; разграничивать распространенные и нераспространенные предложения; главные и второстепенные члены предложения. Оpoznавать однородные члены предложения; составлять схемы предложений с однородными членами. Знать основные функции обращений; опознавать, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными конструкциями. Уметь правильно строить предложения с прямой речью.

4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (12 ч + 3 ч)

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и **ц**. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия. Звуковое значение букв **е, ё, ю, я**. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Оpoznавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Учащиеся должны осознавать смысловозначительную функцию звука в слове; распознавать гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие. Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. Выявлять и оценивать использование выразительных средств фонетики в художественной речи. Уметь членить слова на слоги; правильно переносить слова с одной строки на другую; определять место ударения в слове.

5. Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч)

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Учащиеся должны осознавать роль слова в выражении мысли, чувства, эмоций; определять лексическое и грамматическое значение слова. Извлекать из толкового словаря информацию о слове. Разграничивать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; разграничивать омонимы и многозначные слова. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов; употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски. Извлекать необходимую информацию из словарей синонимов

Осознавать художественную выразительность тропов. Использовать в речи слова в переносном значении

6. Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч)

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари. Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы **з** и **с** на конце приставок. Правописание чередующихся гласных **о** и **а** в корнях - лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы **е** и **о** после шипящих в корне. Буквы **ы** и **и** после **ц**.

Учащиеся должны уметь опознавать морфемы, членить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие морфемы; характеризовать морфемный состав слова; проводить морфемный анализ слова; выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. Уметь определять способ образования слова; проводить словообразовательный анализ слова; выявлять использование словообразовательных средств в художественной речи.

7. Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17 ч + 4 ч)

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Имя прилагательное (9 ч + 3 ч)

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы **ь** на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Сочинение-описание животного.

III. Глагол (26 ч + 6 ч)

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола. Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; спряжение глагола. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных **е** и **и** в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -

стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Учащиеся должны уметь распознавать части речи, знать отличительные грамматические признаки каждой части речи. Выполнять морфологический разбор частей речи. Знать отличительные особенности сочинения-описания; уметь писать рассказ о себе, рассказ по сюжетным картинкам.

8. Повторение и систематизация изученного (8 ч)

Учащиеся должны уметь применять полученные знания при написании текста.

Формы контроля на уроках русского языка

| № | Тема | Форма контроля | Дата по плану | Дата фактически |
|----|--|---|----------------------|-----------------|
| 1 | Повторение пройденного в начальной школе | Диктант | 17.09.15 | |
| 2 | А.Плстов «Летом» | Сочинение-описание по картине | 29.09.15 | |
| 3 | Вспоминаем, изучаем, повторяем | Диктант с грамматическим заданием | 01.10.15 | |
| 4 | Памятный день | Сочинение | 27.10.15 | |
| 5 | Синтаксис. Пунктуация | Диктант | 19.11.15 | |
| 6 | Описание предмета | Сочинение | 03.12.15 | |
| 7 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | Изложение с элементами описания | 30.11.15 | |
| 8 | Фонетика | Диктант с грамматическим заданием | 10.12.15 | |
| 9 | Лексика | Подробное изложение | 23.12.15 | |
| 10 | Один из удачно проведённых вечеров... | Сочинение-рассуждение | 14.01.16 | |
| 11 | Н.П.Кончаловский «Сирень» | Сочинение-описание по картине | 28.01.16 | |
| 12 | Морфемика. Орфография | Выборочное изложение | 19.01.16 | |
| 13 | Морфемика. Орфография | Диктант с грамматическим заданием | 09.02.16 | |
| 14 | Морфология | Сжатое изложение | 16.02.16 17.02.16 | |
| 15 | Имя существительное | Диктант с грамматическим заданием | 09.03.16 | |
| 16 | А.Н.Комаров «Заяц на дереве» | Сочинение-описание животного по картине | 17.03.16 | |
| 17 | Имя прилагательное | Диктант с грамматическим заданием | 24.03.16 | |
| 18 | Морфология | Сжатое изложение | 12.05.16 | |
| 19 | Невыдуманный рассказ (о себе) | Сочинение | 21.04.16 | |
| 20 | Глагол | Диктант с грамматическим заданием | 19.05.16 | |
| 21 | Сочинение на тему по выбору | Сочинение | 25.05.16 | |

Формируемые УУД на уроках русского языка

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- *по фонетике и графике*: производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;
- *по лексике*: пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;
- *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;
- *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;
- *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять

вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

Требования к знаниям и умениям учащихся

В результате изучения **русского языка** учащиеся должны **знать** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны **уметь:**

речевая деятельность:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

- владеть техникой чтения;
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
- правильно расставлять логические ударения, паузы;
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

- доказательно отвечать на вопросы учителя;
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
- создавать письменные высказывания разных типов речи;
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
- делить текст на абзацы;
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
- выражать свое отношение к предмету речи;
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
- подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

графика:

- правильно произносить названия букв русского алфавита;
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;

- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;

- отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;
- синтаксис и пунктуация:**
- выделять словосочетания в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;
- выделять основы предложений с двумя главными членами;
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М., Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, 13-е изд., М: Просвещение, 2016 г.- 111с.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Григорян Л.Т., Кулибаба И.И., Ладыженская Н.В. Научный редактор - Н.М.Шанский. Русский язык. 5 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014 г.- 191с,-175с.: ил.
3. Тростенцова Л.А., Дейкина А.Д., Невская С.И. Рабочая тетрадь по русскому языку. К учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой Русский язык. 5 класс. М.: Экзамен. 2016 г. Стр. 79
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
5. Словари
6. Беляева Н.В. Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки (к учебнику В.Я. Коровиной) ФГОС. М.: Просвещение. 2014 г. Стр. 252
7. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение. 2013 г. Стр. 136
8. Казбек-Казиева М.М. Школьные олимпиады по русскому языку. 5-11 классы. М: Айрис-пресс. 2010 г. Стр. 208
9. Касперская О.В. Анализ художественного текста. Русский язык 5-11 классы. Волгоград, Учитель, 2011 г. Стр. 151
10. Козлова Р.П., Чеснокова Н.В. Тесты по русскому языку 5-7 классы. М., ВАКО, 2010 г. Стр. 160
11. Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс. М.: Просвещение. 2014 г.
12. Попова Г.П. Русский язык 5-6 классы. Тематический контроль знаний. Воронеж, Учитель, 2009 г. Стр.155
13. Ромашина Н.Ф. Русский язык 5-11 классы. Тесты для текущего и обобщающего контроля. Воронеж, Учитель, 2009 г. Стр. 113
14. Черногрудова Е.П. Тесты по русскому языку. К учебнику Т.А.Ладыженской и др. Русский язык. 5 класс. Часть 1, Часть 2. М.: Экзамен. 2015 г. Стр. 77

Методические материалы в сети

1. Справочно-информационный портал «Русский язык». – Режим доступа <http://www.gramota.ru>
2. Издательский дом «Первое сентября».- Режим доступа <http://www.rus.1september.ru/urok>
3. Информационно-коммуникативные технологии в образовании. – Режим доступа: <http://www.ict.edu/ru>
4. Культура письменной речи.- Режим доступа: <http://www.grammar.ru>
5. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru> .

6. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала <http://language.edu.ru>
7. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
8. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
9. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
10. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
12. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>

| Раздел программы (Кол-во часов) | № урока | Дата | Тема учебного занятия (урока) | Планируемые результаты | | | Корректировка дат уроков | Домашнее задание |
|------------------------------------|---------|----------|---|---|---|--|--------------------------|-------------------------------------|
| | | | | Личностные | Метапредметные (В том числе этапы проектирования) | Предметные | | |
| 1. Язык и общение (3 часа) | 1 | 02.09.15 | Язык и человек | Анализировать себя как слушателя. Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком. Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. Стремление к речевому совершенствованию | Использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; умение высказывать собственное мнение по теме; нахождение ответов на поставленные вопросы в тексте; умение работать в группах; умение усваивать информацию в разных формах; умение работать с дополнительной литературой. | Осознать роль родного языка в жизни человека и общества, выявить основную функцию языка. Знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приёмы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. Иметь общее понятие о стилях речи, их характеристике. Уметь устанавливать принадлежность текста к определенному стилю речи, преобразовывать текст художественного стиля в научный | | Найти пословицы и поговорки о языке |
| | 2 | 03.09.15 | Язык и его единицы. Общение устное и письменное | | | | | |
| | 3 | 03.09.15 | Р.Р.Стили речи | | | | | п. 5 Упр. 13 |
| 2. Вспоминаем, изучаем, | 4 | 07.09.15 | Звуки и буквы. Произношение и правописание | Осознавать необходимость владения русским | Умение рассуждать, аргументировать свое | Умение различать понятия звук и буква; | | п. 6 Упр.21 |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------|----|----------|---|--|---|--|--|-----------------------------|
| повторяем (20 часов) | 5 | 08.09.15 | Орфограмма | языком для учебной деятельности; стремление к речевому совершенствованию . Интерес к созданию собственных текстов; способность к самооценке. Достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для изложения исходного текста. Понимание роли русского языка в развитии моральных качеств личности (анализ содержания пословиц из упражнений). Осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей | мнение; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. Умение пользоваться словарем иностранного языка, толковым словарём, орфографическим словарём. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. Адекватно выражать своё отношение к изображаемому на рисунке; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. Способность осуществлять самоконтроль. Вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух | применять орфографические правила при несовпадении произношения и написания слов, записывать и читать слова в транскрипции. Усвоить понятие орфограммы как написания по орфографическим правилам или по традиции; находить орфограммы-гласные и орфограммы-согласные буквы в разных морфемах. Знать способы проверки проверяемых безударных гласных в корне слова; запомнить написание словарных слов. Знать способ проверки согласных в корне слова; правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова. Умение выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных. Правильно писать слова с буквами <i>и, у, а</i> после шипящих и слова- | | п. 7 Упр. 28 |
| | 6 | 09.09.15 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | | | | | п. 8 Упр.33 |
| | 7 | 10.09.15 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | | | | |
| | 8 | 10.09.15 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова | | | | | п.10 Упр. 48 |
| | 9 | 14.09.15 | Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих | | | | | п.11 упр. 53 |
| | 10 | 15.09.15 | Разделительные <i>ъ и ь</i> | | | | | п. 12 Упр. 57 |
| | 11 | 16.09.15 | Раздельное написание предлогов с другими словами | | | | | п. 13 упр. 59 |
| | 12 | 17.09.15 | Диктант | | | | | |
| | 13 | 17.09.15 | Части речи. Глагол | | | | | п.15,16 упр. 80 |
| | 14 | 21.09.15 | Анализ диктанта | | | | | Выполнить работу над ошибка |

| | | | | | | | | |
|----------------------|----|----------|---|------------------------------|---|--|--|----------------------|
| | | | | в письменной и устной форме. | текст, владеть приемами аудирования. Оценивать чужую речь; преобразовывать визуальную информацию в текстовую. Владеть приемами изучающего чтения художественного текста; адекватно выражать свое отношение к прочитанному; воспроизводить прочитанный текст | исключения; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. Знать правило употребления разделительных ъ и ь. Знать о раздельном написании предлогов со словами и слитном написании приставок со словами. Знать признаки текста; уметь озаглавить текст. Уметь различать части речи по основным признакам. Знать грамматические признаки каждой части речи. Уметь графически обозначить каждую орфограмму. Уметь написать текст по типу повествование | | ми |
| | 15 | 22.09.15 | -Тся и -ться в глаголах | | | | | п.17 упр.85 |
| | 16 | 23.09.15 | Личные окончания глаголов | | | | | п. 19 упр. 91 |
| | 17 | 24.09.15 | Тема текста | | | | | |
| | 18 | 24.09.15 | Имя существительное | | | | | п. 20 упр. 95 |
| | 19 | 28.09.15 | Имя прилагательное | | | | | п. 21 упр. 107 |
| | 20 | 29.09.15 | Р.Р. Сочинение-описание по картине А.Пластова «Летом» | | | | | |
| | 21 | 30.09.15 | Местоимение | | | | | п.22 упр. 114 |
| | 22 | 01.10.15 | Основная мысль текста | | | | | Упр.11 7 |
| | 23 | 01.10.15 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | | | | |
| 3. Синтаксис. | 24 | 05.10.15 | Синтаксис. | Осознание | Извлекать фактуальную | Знать основную | | п. 24,25 |

| | | | | | | | | |
|---|----------|---|--|--|--|---|--|--------------------|
| Пунктуация. Культура речи (30 часов) | | | Пунктуация | ответственности за написанное. Интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. Осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. Интерес к пересказу исходного текста. Понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). Уважительное отношение к родному языку. Интерес к чтению. Способность к самооценке. Осознание ответственности за произнесенное и написанное. Интерес | информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи. Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. Умение определять основную мысль текста. Способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом | терминологию по данной теме. Уметь правильно расставить знаки препинания. Уметь построить предложение, используя нормы русского литературного языка. Знать, чем словосочетание отличается от слова и предложения; знать строение словосочетания. Определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании. Уметь вычленять словосочетания из предложения. Выполнять разбор словосочетания. Знать основную функцию предложения. Знать основные признаки предложения; знать опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения (интонация конца предложения). Знать знаки завершения; понимать роль интонации в точной | | Упр. 125 |
| | 25 | 06.10.15 | Словосочетание | | | | | п.26 упр. 128 |
| | 26 | 07.10.15 | Разбор словосочетания | | | | | п. 27 упр.140 |
| | 27 | 08.10.15 | Предложение. Грамматическая основа | | | | | |
| | 28 | 08.10.15 | Виды предложения по цели высказывания | | | | | п.28,29 упр.142 |
| | 29 | 12.10.15 | Р.р. Сжатое изложение (обучающее) | | | | | |
| | 30 | 13.10.15 | Восклицательные предложения | | | | | п.30 упр.155 |
| | 31 | 14.10.15 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | | | | | п.31,32 упр.162 |
| | 32 | 15.10.15 | Сказуемое | | | | | |
| | 33 | 15.10.15 | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | п.33,34 упр.172 |
| 34 | 19.10.15 | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены | | п.35,36 упр.177 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|----------|--|--|---|--|--|-------------------------------------|
| | | предложения | к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. | речевой ситуации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Умение пользоваться словарём, находить нужную информацию в справочниках. Преобразовывать информацию из одной формы в другую (текст-схема-таблица). Умение анализировать. Умение составить вопросы по заданной тематике. | передаче смысла речи говорящего; уметь по интонации конца предложения определять границы предложения; использовать различные знаки завершения на письме; находить грамматическую основу предложения; находить грамматическую основу, состоящую из одного главного члена (подлежащего или сказуемого); соотносить указанные предложения с определенными схемами. Уметь определять типы предложений по цели высказывания, по интонации. Находить главные и второстепенные члены предложения. Различать распространённые и нераспространённые предложения. Уметь поставить тире между подлежащим и сказуемым. Запомнить, когда тире не ставится между подлежащим и сказуемым. Уметь распознавать второстепенные члены предложения: дополнение, определение, | | |
| 35 | 20.10.15 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | | | | | п.37 упр.181 |
| 36 | 21.10.15 | Определение | | | | | п.38 упр.187 |
| 37 | 22.10.15 | Обстоятельство | | | | | |
| 38 | 22.10.15 | Предложения с однородными членами | | | | | п.39,40 упр.200 |
| 39 | 26.10.15 | Р.р. Подготовка к контрольному сочинению «Памятный день» | | | | | Подготовиться к сочинению (упр.157) |
| 40 | 27.10.15 | Р.р. Сочинение «Памятный день» | | | | | |
| 41 | 28.10.15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | | | п. 41 упр.210 |
| 42 | 29.10.15 | Предложения с обращениями | | | | | |
| 43 | 29.10.15 | Р.р. Письмо | | | | | п.42, 43 Написать письмо |
| 44 | 02.11.15 | Синтаксический разбор простого | | п.44 упр.228 | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|--|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | | | предложения | | | обстоятельство. Уметь графически обозначить второстепенные члены предложения и выделить их в предложении. Знать определение однородных членов предложения; знать об интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Находить однородные члены; составлять предложения с однородными сказуемыми. Уметь правильно расставить знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запомнить определение обращения. Уметь расставлять знаки препинания в предложениях с обращениями. Научиться различать обращение и подлежащее. Уметь графически составить схему предложения с обращением. Знать порядок пунктуационного и синтаксического разбора предложения. Различать предложения простые и | | (по вариантам) |
| 45 | 03.11.15 | | Пунктуационный разбор простого предложения | | | | | п.45 упр.231 (по вариантам) |
| 46 | 12.11.15 | | Простые и сложные предложения. | | | | | п.46 упр.241 |
| 47 | 12.11.15 | | Р.Р. Обучающее сочинение по картине Решетникова «Мальчишки» | | | | | |
| 48 | 16.11.15 | | Синтаксический разбор сложного предложения | | | | | п.47 упр.242 (по вариантам) |
| 49 | 17.11.15 | | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью. Диалог | | | | | п.48 упр.249 |
| 50 | 18.11.15 | | Р.Р. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Этикетные диалоги | | | | | Упр.254 |
| 51 | 19.11.15 | | Повторение | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------|---|--|--|--|---|-------------------------------|--|
| | | | изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация» | | | <p>сложные. Уметь расставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. Знать отличие прямой речи от косвенной. Уметь разграничивать слова автора от прямой речи. Уметь составлять диалоги. Уметь правильно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью. Употреблять слово <i>пожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. Вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова. Знать приёмы сжатия текста. Уметь выделять главную мысль текста. Научиться писать сжатое изложение, используя приёмы сжатия текста. Уметь озаглавить текст. Знать о том, какими могут быть письма (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету); стили речи тестов писем. Уметь определять, к какому стилю речи относится текст; испол-</p> | | |
| 52 | 19.11.15 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация» | | | | | | |
| 53 | 23.11.15 | Анализ диктанта | | | | | Выполнить работу над ошибками | |

| | | | | | | | | |
|--|----|----------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | звать обращения в письме; писать письмо товарищу; описывать изображённое на рисунке. | | |
| 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография (15 часов) | 54 | 24.11.15 | Фонетика. Согласные и гласные звуки | Интерес к изучению языка. Стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. Увеличение словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. Способность к самооценке. | Уметь извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме; преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. Осуществлять самоконтроль за произношением отдельных слов и звуков и звуков в потоке речи. Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Уметь | Знать предмет изучения фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции. Знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции. Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний <i>чн, чт</i> в словах типа <i>что, конечно, чтобы</i> . Уметь анализировать правило | | п.52 упр.274 |
| | 55 | 25.11.15 | Составление текста на тему «Телефонный разговор» | | | | | Упр.256 |
| | 56 | 26.11.15 | Изменение звуков в потоке речи | | | | | |
| | 57 | 26.11.15 | Согласные твёрдые и мягкие | | | | | п.53, 54 Обозначить твёрдые и мягкие согласные в словах |
| | 58 | 30.11.15 | Р.р. Изложение с элементами описания | | | | | |
| | 59 | 01.12.15 | Согласные звонкие и глухие | | | | | п.56 упр.286 |
| | 60 | 02.12.15 | Графика. Алфавит | | | | | п.57,58 упр.295 |
| | 61 | 03.12.15 | Р.р. Описание предмета | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|----|----------|--|--|--|--|--|-----------------------------|
| | 62 | 03.12.15 | Обозначение мягкости согласных с помощью ь | | пользоваться орфографическим и орфоэпическим словарём. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Уметь обобщать полученную информацию. | проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования; правильно произносить указанные слова; использовать скороговорки для овладения правильным произношением некоторых согласных звуков; определять основную мысль текста; составлять памятку о том, как нужно читать вслух. Знать пары согласных по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости. Различать парные - непарные согласные, сонорные и шипящие. Уметь выполнять фонетический разбор слова, используя схему разбора. Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами. Знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова. Правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит | | п.60 упр.306 |
| | 63 | 07.12.15 | Двойная роль букв е,ё,ю,я | | | | | п.61 упр.311 |
| | 64 | 08.12.15 | Орфоэпия | | | | | п.62 упр.316 |
| | 65 | 09.12.15 | Фонетический разбор слова | | Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. Способность осуществлять самоконтроль. | | | п.63 упр.320 (по вариантам) |
| | 66 | 10.12.15 | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика» | | | | | |
| | 67 | 10.12.15 | Контрольный диктант | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>наизусть; располагать слова в алфавитном порядке. Правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв. Знать о роли Ь для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ь для обозначения мягкости согласных. Уметь находить в словах мягкий согласный; употреблять Ь для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь. Уметь различать двойную роль букв ё,е,ю,я. Уметь работать с орфоэпическим словарём. Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу. Знать об описании как о функционально-</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|----|----------|--|---|--|---|--|--|
| | 68 | 14.12.15 | Анализ диктанта | | | смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи. Различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета. Уметь составлять план к изложению и сочинению. | | |
| 5. Лексика (8 часов) | 69 | 15.12.15 | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. Интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного | Умение поставить цель урока. Уметь извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. Уметь корректировать | Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение | | п.64.65 упр. 328,339 |
| | 70 | 16.12.15 | Прямое и переносное значение слов | | | | | Что такое омонимы, синонимы, антонимы? (по группам |

| | | | | | | | | |
|----|----------|---|--|--|--|---|--|---------------------------------------|
| | | | | выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. | свою деятельность. Способность адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности; владеть повествованием как одним из видов монолога; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Уметь работать в группе, коммуникативно взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. Способность | слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова. Уметь разграничивать однозначные и многозначные слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова. Знать содержание понятий «синонимы», «антонимы», «омонимы». Знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре. Находить омонимы, синонимы, антонимы. Отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре. Уметь работать со словарями омонимов, синонимов и | |) |
| 71 | 17.12.15 | Омонимы, синонимы, антонимы. Работа в группах | | | | | | |
| 72 | 17.12.15 | Омонимы, синонимы, антонимы. Работа в группах | | | | | | Оформить мини-словари с иллюстрациями |
| 73 | 21.12.15 | Презентация словарей антонимов, синонимов, омонимов | | | | | | п.69 упр.370 |
| 74 | 22.12.15 | Подробное изложение | | | | | | |
| 75 | 23.12.15 | Подробное изложение | | | | | | |
| 76 | 24.12.15 | Повторение по теме «Лексика» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <p>осуществлять самоконтроль.</p> <p><u>Этапы проектирования</u></p> <p>1. <u>Тема проекта:</u> «Синонимы, омонимы, антонимы»</p> <p>2. <u>Проблема:</u> часто пугают понятия «синоним», «омоним», «антоним»</p> <p>3. <u>Цель:</u> научиться различать понятия «синоним», «омоним», «антоним»</p> <p>4. <u>Задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дать определение понятиям «синоним», «омоним», «антоним»; - научиться находить синонимы, антонимы, омонимы в тексте; - составить мини-словари с иллюстрациями омонимов, синонимов, антонимов <p>5. <u>Результат:</u> мини-словари</p> | <p>антонимов. Уметь грамотно изложить текст, найти главную мысль текста. Уметь составлять план изложения.</p> | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | | | <p>антонимов, синонимов, омонимов с иллюстрациями</p> <p>6. <u>Этапы выполнения проекта:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дать определение антонимов, синонимов, омонимов (домашнее задание по группам); • Определение целей и задач, работа в группах (урок 1); • Поиск омонимов, синонимов, антонимов в текстах (урок 2); • Составление мини-словарей с иллюстрациями (домашнее задание); • Презентация мини-словарей (урок 3) <p>7. <u>Самооценка и рефлексия</u></p> | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|---|----------|-----------------|---|--|---|---|------------------|--------------------|
| 6. Морфемика. Орфография (18+ 4) | 77 | 24.12.15 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов | Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. Интерес к ведению диалога с автором текста. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Способность к самооценке. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. Уметь правильно сформулировать цель и задачи урока. Уметь оценить работу своих одноклассников. Уметь пользоваться словообразовательным словарём. Уметь оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемии; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст. Знать определение окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания. Уметь выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания | | п.70,71 упр.376 |
| | 78 | 28.12.15 | Окончание | | | | п.72 упр. 382 | |
| | 79 | 29.12.15 | Основа слова | | | | п.73 упр.386 | |
| | 80 | 13.01.16 | Корень слова | | | | п.74 упр.394 | |
| | 81 | 14.01.16 | Р.р. Сочинение-рассуждение «Один из удачно проведённых вечеров...» | | | | | |
| | 82 | 14.01.16 | Суффикс | | | | п.76 упр.411 | |
| | 83 | 18.01.16 | Приставка | | | | п.77 упр.418 | |
| | 84 | 19.01.16 | Р.р. Выборочное изложение | | | | | |
| | 85 | 20.01.16 | Чередование звуков. | | | | п.78 упр.422 | |
| | 86 | 21.01.16 | Беглые гласные | | | | | |
| 87 | 21.01.16 | Варианты морфем | п.79, 80 упр.431 | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----------|---|--|--|---|--|--------------------------------|
| 88 | 25.01.16 | Морфемный разбор слова | | | существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением. Уметь выделять основу слова. Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи. Уметь разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. Уметь выделять суффикс в слове. Определять значение суффикса. Выделять приставку; определять значение приставки. Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме. Уметь подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу. Различать варианты | | п.81 Письменный разбор слов |
| 89 | 26.01.16 | Правописание гласных и согласных в приставках | | | | | п.82 упр.434 |
| 90 | 27.01.16 | Буквы з и с на конце приставок | | | | | п.83 упр.440 |
| 91 | 28.01.16 | Р.р. Сочинение-описание по картине Н.П.Кончаловского «Сирень» | | | | | |
| 92 | 28.01.16 | Р.р. Сочинение-описание по картине Н.П.Кончаловского «Сирень» | | | | | |
| 93 | 01.02.16 | Буквы о-а в корнях -лаг-лож; раст- - -рос- | | | | | п.85 упр.455, 451 |
| 94 | 02.02.16 | Буквы ё-о после шипящих в корне | | | | | п.86 упр.457 |
| 95 | 03.02.16 | Буквы и-ы после ц | | | | | п.87 упр.462 |
| 96 | 04.02..16 | Буквы и-ы после ц | | | | | |
| 97 | 04.02.16 | Буквы и-ы | | | | | Упр. 464 |

| | | | | | | | | |
|--|----|----------|----------------------------------|--|--|--|--|--------------------------|
| | | | после ц | | | | | |
| | 98 | 08.02.16 | Повторение пройденного материала | | | морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. Знать порядок морфемного разбора слова; выполнять морфемный разбор слова (устный и письменный). Знать, когда пишутся буквы з и с на конце приставок. Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корнях <i>-лаг-лож-</i> и <i>-раст-рос-</i> . Запомнить, что нельзя подобрать проверочное слово при написании слов с данными корнями. Знать написание букв о и ё после шипящих в корне; и-ы после ц. Запомнить слова-исключения в данных орфограммах. Уметь отвечать на поставленные вопросы по данной теме; обобщать полученные знания. Уметь применить орфографические правила при написании диктанта. Уметь выбирать материал при написании выборочного изложения. | | Подготовиться к диктанту |

| | | | | | | | | | |
|--|-----|----------|--|---|---|---|--|--|------------------|
| | | | | | | Знать отличительные особенности сочинения-описания; уметь грамотно составить текст. | | | |
| 7. Морфология. Орфография. Имя существительное (21 час) | 99 | 09.02.16 | Контрольный диктант | Осознание ответственности за произнесенное. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. Интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Способность к самооценке. Уметь чувствовать красоту и выразительность речи. | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение. Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения. Уметь вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в сжатой форме. Уметь соблюдать в процессе | Уметь дать определение понятиям «морфология», «имя существительное». Знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов. Определять морфологические признаки существительных, устанавливать их синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных. Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; | | | |
| | 100 | 10.02.16 | Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи | | | | | | п.88 упр.478 |
| | 101 | 11.02.16 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | | | | | | |
| | 102 | 11.02.16 | Имена существительные собственные и нарицательные | | | | | | п.90. 91 упр.491 |
| | 103 | 15.02.16 | Род имён существительных | | | | | | п.92 упр.503 |
| | 104 | 16.02.16 | Р.Р. Сжатое изложение | | | | | | |
| | 105 | 17.02.16 | Р.Р.Сжатое изложение | | | | | | |
| | 106 | 18.02.16 | Имена существительные, которые имеют форму только | | | | | | п.93 упр.511 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|---|----------------------|--|---|---|----------------------|--|
| | | | множественного числа | | воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Способность осуществлять самоконтроль. Уметь анализировать допущенные ошибки в диктанте | различия между собственными и нарицательными существительными. Уметь находить в тексте одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные существительные. Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм русского литературного языка при определении рода существительных. Уметь согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных. Знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного и только единственного числа. Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о | | |
| 107 | 18.02.16 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | | | | | | |
| 108 | 22.02.16 | Три склонения имён существительных | | | | | п.94, 95 упр. 520 | |
| 109 | 24.02.16 | Падеж имён существительных | | | | | п.96 упр.532 | |
| 110 | 25.02.16 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | | | | | |
| 111 | 25.02.16 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | | | | п.97 упр.535 | |

| | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|----------|--|---|---|--|---|--|
| | 112 | 29.02.16 | Р.р. Доказательства в рассуждении | | | начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные. Знать названия и вопросы падежей. Уметь определять падеж имён существительных. Знать правило правописания гласных <i>e, u</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>-ия, - ие, -ий</i>). Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм. Уметь выполнять морфологический разбор имени существительного. Уметь анализировать допущенные ошибки в диктанте | | п.89 упр.484 |
| | 113 | 01.03.16 | Множественное число имён существительны х | | | | | п.98 упр.550 |
| | 114 | 02.03.16 | Множественное число имён существительны х | | | | | Упр.554 |
| | 115 | 03.03.16 | Правописание о- е после шипящих и ц в окончаниях существительны х | | | | | |
| | 116 | 03.03.16 | Морфологическ ий разбор имени существительног о | | | | | п.99, 100 Разбор имён существ ительны х |
| | 117 | 07.03.16 | Повторение пройденного материала | | | | | Подгото виться к диктант у |
| | 118 | 09.03.16 | Диктант | | | | | |
| | 119 | 10.03.16 | Анализ диктанта | | | | | |
| 8. Имя прилагательн ое | 120 | 10.03.16 | Имя прилагательное как часть речи | Осознание ответственности за произнесенное. | Способность преобразовывать визуальную информацию | | Знать определение имени прилагательного; его основные | |

| | | | | | | | | |
|-------------------|-----|----------|--|---|---|---|------------------|------------------|
| (12 часов) | 121 | 14.03.16 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. | в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. Способность определять последовательность действий, работать по плану. | грамматические признаки; синтаксическую роль в предложении. Уметь вычленять имена прилагательные из текста. Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (-ый, -ий, -ой) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом. Уметь разграничивать имена прилагательные полные и краткие; задавать к ним правильно вопрос; определять синтаксическую роль кратких и полных имён прилагательных. Уметь выполнять морфологический разбор прилагательного, используя образец устного и письменного разбора. Знать особенности сочинения-описания животного, уметь составлять текст-описание животного на основе | | п.102 упр.578 |
| | 122 | 15.03.16 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных | | | | Упр.583 | |
| | 123 | 16.03.16 | Прилагательные полные и краткие | | | | п.104 упр.594 | |
| | 124 | 17.03.16 | Р.р. Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» | | | | | |
| | 125 | 17.03.16 | Р.р. Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Заяц на дереве» | | | | | |
| | 126 | 21.03.16 | Прилагательные полные и краткие | | | | Упр.592 | |
| | 127 | 22.03.16 | Морфологический разбор имени прилагательного | | | | п.105 упр.599 | |
| | 128 | 23.03.16 | Морфологическ | | | | Разбор | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|-----|----------|---|--|---|--|--|-------------------------------|
| | | | ий разбор имени прилагательного | | | изображенного на картине. Уметь обобщать пройденный материал, использовать полученные знания при написании диктанта. | | прилагательных (по вариантам) |
| | 129 | 24.03.16 | Повторение пройденного материала | | | | | |
| | 130 | 24.03.16 | Диктант | | | | | |
| | 131 | 04.04.16 | Анализ диктанта | | | | | Выполнить работу над ошибками |
| 9. Глагол (32 часа) | 132 | 05.04.16 | Глагол как часть речи. | Осознание ответственности за произнесенное. Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и | Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать | Уметь дать определение понятия «глагол». Знать грамматические признаки глагола, его синтаксическую роль в предложении. Уметь находить глаголы в тексте. Знать правило написания НЕ с глаголами. Уметь различать на письме неопределённую форму глагола; знать вопросы, на которые отвечает неопределённая форма глагола. Уметь | | п.106 упр.607 |
| | 133 | 06.04.16 | Не с глаголами | | | | | п.107 упр. 610 |
| | 134 | 07.04.16 | Не с глаголами | | | | | Упр.613 |
| | 135 | 07.04.16 | Р.р. Рассказ | | | | | |
| | 136 | 11.04.16 | Неопределённая форма глагола | | | | | п.109 упр.623 |
| | 137 | 12.04.16 | Неопределённая форма глагола | | | | | Упр.625 |
| | 138 | 13.04.16 | Правописание – тся и – ться . | | | | | п.110 упр.634 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------|--|---|--|---|--|--|-------------------|
| 139 | 14.04.16 | Виды глагола | грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. Стремление к речевому совершенствованию. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. | отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках. Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. Способность осуществлять самоконтроль. Способность определять последовательность действий, работать по плану. Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме. Способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с | образовывать неопределённую форму от глаголов. Знать правило написания тся и ться, правильно задавая вопрос. Различать совершенный и несовершенный вид глагола по вопросу. Уметь определить вид глагола. Запомнить написание букв е-и в корнях с чередованием. Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов. Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правило написания безударной гласной перед суффиксом – л- в прошедшем времени. Знать о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (понимал, понял, поняла и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать | | | |
| 140 | 14.04.16 | Виды глагола | | | | | | п. 111 Упр.642 |
| 141 | 18.04.16 | Буквы е – и в корнях с чередованиями. | | | | | | п.112 упр.647 |
| 142 | 19.04.16 | Буквы е – и в корнях с чередованиями | | | | | | Упр.648 |
| 143 | 20.04.16 | Время глагола | | | | | | п.114 упр.654 |
| 144 | 21.04.16 | Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе) | | | | | | |
| 145 | 21.04.16 | Р.Р. Невыдуманный рассказ (о себе) | | | | | | |
| 146 | 25.04.16 | Прошедшее время | | | | | | п.115 упр.656 |
| 147 | 26.04.16 | Настоящее время | | | | | | п.116 упр.660 |
| 148 | 27.04.16 | Будущее время | | | | | | п.117 упр.665 |
| 149 | 28.04.16 | Спряжение глаголов | | | | | | |
| 150 | 28.04.16 | Спряжение | | | п. 118 Упр. 669 | | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|---|--|-----------------|--|--|--------------------------------|
| | | глаголов | | изменением лица | безударную гласную перед суффиксом –л- в прошедшем времени. Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.). Уметь распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи. Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени. Уметь распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи. Уметь выполнять морфологический разбор глагола, используя план | | |
| 151 | 03.05.16 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | | | | п.119 упр. 670 |
| 152 | 04.05.16 05.05.16 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | | | | Упр.675 |
| 153 | 05.05.16 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | | | | Упр.679 |
| 154 | 10.05.16 | Морфологический разбор глагола | | | | | п.120 упр.687 |
| 155 | 11.05.16 | Морфологический разбор глагола | | | | | Разбор глаголов (по вариантам) |
| 156 | 12.05.16 | Сжатое | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|------|----------|---|---|---|---|--|---------|------------------|
| | | | изложение | | | <p>разбора. Знать правило написания глаголов 2 лица единственного числа (ЕШЬ - ИШЬ). Уметь графически обозначить изученные орфограммы. Уметь применять полученные знания при написании диктанта. Производить исключение и обобщение при написании изложения. Уметь сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. Знать о рассказе как об одном из видов повествования, о композиции рассказа. Уметь составлять устный рассказ по сюжетным картинкам.</p> | | | |
| | 157 | 12.05.16 | Сжатое изложение | | | | | | |
| | 158 | 16.05.16 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | | | | | | п.121 упр.691 |
| | 159 | 17.05.16 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-ом лице единственного числа | | | | | | Упр.692 |
| | 160 | 18.05.16 | Употребление времён | | | | | | п.122 упр.695 |
| | 161 | 19.05.16 | Повторение изученного по теме «Глагол» | | | | | | |
| | 162 | 19.05.16 | Контрольный диктант | | | | | | |
| | 163 | 23.05.16 | Анализ контрольного диктанта | | | | | | |
| 10. Повторение и систематизации | 164 | 24.05.16 | Разделы науки о языке | Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной | Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать | Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать | | Упр.711 | |
| | 165- | 25.05.16 | Р.Р. Сочинение | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-----|----------|--|---|--|--|--|--|---------|
| я изученного (8 часов) | 166 | | на тему по выбору | язык. Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. | информацию в форму таблицы. Уметь извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. | изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации. Уметь классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам; определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются. Уметь классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях. Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору. Уметь графически выделять изученные орфограммы. Уметь находить орфограмму в слове и определять морфему, где находится данная | | | |
| | 167 | 26.05.16 | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | | | | | |
| | 168 | 26.05.16 | Употребление букв ь и ъ . | | | | | | Упр.725 |
| | 169 | 30.05.16 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | | | | | |
| | 170 | 31.05.16 | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>орфограмма. Знать о различных функциях буквы ь, о функции букв ь и ь разделительных, о разделительном написании предлогов со словами, частицы <i>не</i> с глаголами. Уметь группировать слова с буквой ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными ь и ь, с орфограммами – разделительным написанием; графически обозначать условия выбора верных написаний. Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8

– 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е.

не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также

допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
 - в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
 - в написании *ы* и *и* после приставок;
 - в случаях трудного различения *не* и *ни*;
 - в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с

позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовойременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчerk, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

- в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

- г) смешение прямой и косвенной речи;

- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки.

К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.