# С ответами для проверки

# **Диагностическая работа по русскому языку**

по проверке сформированности метапредметных умений для 6 класса

1. Извлечение (включая поиск и отбор) и понимание информации

НЕ с прилагательными (полными и краткими)

|  |  |
| --- | --- |
| Слитно | Раздельно |
| 1. Без **НЕ** не употребляется: (неряшливый ученик, ученик неряшлив) | 1. Есть противопоставление с союзом **а: (не** правдивый, а лживый. **Не** правдив, **а** лжив) |
| 2. Может быть заменено синонимом без **НЕ** или близким по значению выражением: (нелживый - правдивый, мальчик нелжив - мальчик правдив) | 2. Если к прилагательным относятся слова **далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не, никогда не** (книга **ничуть не** интересна, **далеко не** лёгкая задача) |

Вопрос: Когда НЕ с прилагательными пишется раздельно? Приведите свои примеры.

\_\_\_\_НЕ с прилагательными пишется раздельно: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Если есть противопоставление с союзом а: (пример ученика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Если к прилагательным относятся слова далеко не, вовсе не, отнюдь не, ничуть не, нисколько не, никогда не (пример ученика) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-1-2

1. Извлечение и понимание информации, данной в неявном виде, дифференциация явной и неявной информации

Прочитайте стихотворение Майи Борисовой.

О каком кораблике идет речь в стихотворении?

Над грохотом и пылью,

Над шумной суетой

Плывёт на тонком шпиле

Кораблик золотой.

Летают рядом чайки,

Звезда горит вдали.

Он был и рад причалить -

Да в небе нет земли.

\_\_Кораблик на шпиле Адмиралтейства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-1

1. Кодирование и перекодирование информации

Прочитайте текст. Составьте таблицу на правило, когда в именах прилагательных пишется суффикс -К-, а когда -СК-. В графах таблицы укажите конкретные случаи правописания этих суффиксов. Заполните таблицу своими примерами.

Суффикс **-К-** пишется в прилагательных: 1). имеющих краткую форму. 2). образованных от существительных с основой на **-К**, **-Ч**, **-Ц**.

В других случаях пишется суффикс **-СК-** .

|  |  |
| --- | --- |
| -к- | -ск- |
| есть краткая форма;  от существительных с основой на **-к, -ч, -ц** | нет краткой формы;  не от существительных с основой на **-к, -ч, -ц** |
| примеры ученика | примеры ученика |

Оценка: 0-1-2

1. Анализ текстов

Прочитайте стихотворение о приставках ПРЕ- и ПРИ- Сформулируйте на основе этого стихотворения правило в виде инструкции

Обо всех, кто **при**дёт, **при**летит, **при**плывёт

Пишется **ПРИ**- несомненно.

Винт **при**винтил, **при**крутил колесо,

**При**клеил, **при**шил умело

Помни, что пишется **ПРИ**- обо всём,

Что добрые руки **при**делали.

Язык **при**кусил - не совсем откусил.

**При**горело - не значит горит.

Помни, что сделано, но не совсем

Пишут с приставкой **ПРИ**-.

**Пре**длинный достанет с крыши рукой,

**Пре**жадный не даст вам конфету.

Кто очень такой и очень сякой -

**ПРЕ**- мы напишем при этом.

Дожди не**пре**рывные льют в октябре,

Но грамотным - дождь не **пре**града.

Где очень похожи **ПЕРЕ**- и **ПРЕ**-

Там только **ПРЕ**- ставить надо.

\_\_\_\_Определить: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Обозначает ли приставка присоединение, приближение, неполное действие. Если да - пишем приставку **при-** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Близка ли по значению к приставке **пере**- или слову **очень**. Если да - пишем приставку **пре-** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-1-2

1. Логическая переработка полученной информации

Найди каждому корню пару и распредели их на группы на основе условных обозначений орфограмм.

-Лаг-, -мер-, -раст-, -зóр-, -пира-, -лож-, -гор-, -бира-, -рос-, -стел-, -зар-, -жига-, -бер-, -дира-, -каса-, -жег-, -гáр-, -пер-, -кос-, -мира-, -дер-, -стила-.

1. **от -а-** :

-мер- - -мира-;

-пира- - -пер-;

-бира- - -бер-;

-стел- - -стила-;

-жига- - -жег-;

-дира- - -дер-;

-каса- - -кос-

2. **от ударения:**

-зар- - -зóр-;

-гор- - -гáр-

3. **от согласной:**

-лаг- - -лож- ;

-раст- - -рос-

Оценка: 0 -1-2

1. Составление алгоритма действий

Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных. Составьте алгоритм рассуждения о написании букв О и Е в суффиксах существительных и прилагательных. Выстройте порядок действий со своими примерами.

1. Найти корень слова

2. Поставить ударение

3. Определить, стоит ли эта гласная после шипящей

4.Если ударение падает на суффикс, то пишем букву О

5. Определить, является ли это слово исключением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5. - 3. - 2. - 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-1-2

1. Оценка имеющейся информации

Соедини линиями начало предложения и подходящее ему продолжение.

Чтобы проверить написание **а-о** в корне **-кас- /-кос -**, нужно...

...тихонько списать у соседа.

...применить правило: пишем О, если за корнем следует суффикс -НУ-

...задать вопрос учителю

Попробуй решить эту учебную задачу другим способом: примени другое правило на данную орфограмму.

\_\_\_ пишем -а-, если за корнем следует суффикс -а- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0 -1

1. Высказывание собственной аргументированной точки зрения

Прочитайте текст. Письменно ответьте на вопрос: «Если человек ведёт себя как заяц, можно ли назвать его трусливым?». Аргументируйте свой ответ, приведите примеры.

О трусливом человеке говорят: «Боится, как заяц», «Заячья душа». На самом деле, заяц не такой трус, как об этом говорят. Если он видит, что собака сидит на цепи или просто сыта и ленива, то спокойно занимается своими заячьими делами рядом со смертельной опасностью. А от людей убегает почти из-под самых ног. Мы его не видим, а он нас давно заметил и всё ждал, не свернём ли мы в сторону. Иногда заяц может даже дать отпор врагу. Задние лапы у него такие сильные, что иногда одним ударом разрывает тулуп охотника. Так что говорить о зайце, как о трусе, неправильно.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-2

1. Решение коммуникативных задач

Ответьте на вопрос : «Как бы вы поступили на месте Игоря?». Аргументируйте свою точку зрения.

После соревнований Игорь сказал Виктору: «Знаешь, приходи ко мне сегодня в гости часов в шесть». Виктор согласился.

Часов в семь Игорь перестал ждать товарища.

Вдруг резко и сильно зазвенел звонок. Кто-то звонил, подолгу нажимая на кнопку звонка.

– Привет,- сказал Виктор. – Это я.

Он прошёл в комнату, бросил мокрый плащ и шапку на кресло.

– А это что? – и он схватил модель парусника.

– Это отцу подарили. На память, – ответил Игорь.

– Здорово сделано! А мачта из дерева, что ли?

Виктор нажал посильнее, и мачта хрустнула…

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценка: 0-1-2

1. Самооценка

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_