

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Сосновская средняя общеобразовательная школа №2
Сосновского муниципального района Нижегородской области

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
 А.И.Зимина
26 августа 2015г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 6 А КЛАССА
НА 2015-2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 - 9 классы/
Составители М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский / 10-е изд.- М.:
Просвещение, 2009 г.

Учебник:

Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2
ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред.
Н.М.Шанский. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 191 с. : ил.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от 26.08.15

Составитель:
Т.В. Кальмина
учитель русского языка и литературы,
вторая квалификационная категория

2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 6 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 - 9 классы/ Составители: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский / 10-е изд.- М.: Просвещение, 2009 г.)

Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 191 с. : ил.

Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по русскому языку рассчитана на 204 часа, из расчёта 6 часов в неделю (34 недели).

Общая характеристика предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VI классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Цель программы:

Обеспечить реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку

Курс русского языка направлен на достижение следующих **задач**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета в учебном плане

Количество часов соответствует программным требованиям: 204 часа (170 часов + 34 часа на развитие речи), т.е. 6 часов в неделю.

В планировании предусмотрены различные виды обучающих и контрольных работ: тестовые работы, диктанты, изложения и сочинения различных видов.

Количество контрольных работ (диктантов, сочинений, изложений) представлено в планировании в соответствии с программными требованиями для 6 класса

Контрольные диктанты (контрольные работы)	Контрольные изложения	Контрольные сочинения
9	4	3

Отдельные часы выделены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ (систематизация и обобщение материала на основе диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ), а также на повторение изученного материала.

Содержание тем учебного курса

Русский язык - один из развитых языков мира (1 ч)

Повторение пройденного в 5 классе (18 ч.)

Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Лексика и фразеология. Культура речи. 21 час (17 ч)

I. Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими словарями.

III. Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Словообразование. Орфография. Культура речи. (25 ч.)

I. Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в-' корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Морфология. Орфография. Культура речи. (119 ч.)

Имя существительное I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах

-ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

Имя прилагательное I. Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

Имя числительное I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление - призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Местоимение I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква и в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Глагол I. Повторение сведений о глаголе, полученных в 6 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в 6 классе (24 ч.)

Сочинение на выбранную тему.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 6 класса

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;

с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.

Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

По развитию речи. Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме.

Уметь выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Формы контроля

№ п\п	ТЕМА	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
1	Контрольный диктант (повторение)	22.09.15	
2	Самостоятельная работа по теме «Лексика», «Фразеология»	12.10.15	
3	Контрольный диктант («Морфология и орфография»)	28.10.15	
4	Контрольное тестирование	09.12.15	
5	Контрольный диктант («Имя существительное»)	16.12.15	
6	Контрольный диктант («Имя прилагательное»)	02.02.16	
7	Тестирование по теме «Местоимение»	23.03.16	
8	Урок-зачет («Имя числительное»)	23.02.16	
9	Контрольный диктант («Времена глагола»)	21.04.16	
10	Контрольный диктант (по теме «Глагол»)	04.05.16	
11	Итоговый контрольный диктант	24.05.16	

№ п\п	ТЕМА	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
1	Сочинение по картине	28.09.15	
2	Сжатое изложение	01.10.15 03.10.15	
3	Сочинение по картине	16.11.15 17.11.15	
4	Сжатое изложение	03.12.15 05.12.15	
5	Выборочное изложение	14.01.16 16.01.16	
6	Сочинение-описание	21.01.16 23.01.16	
7	Выборочное изложение	17.02.16 17.02.16	
8	Сочинение по картине	21.03.16 22.03.16	
9	Сжатое изложение	13.04.16 14.04.16	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 - 9 классы/ Составители: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский / 10-е изд.- М.: Просвещение, 2009 г.
2. Русский язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М.Шанский. – 6-е изд. - М.: Просвещение, 2015. – 191 с. : ил.
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе М., Просвещение, 2010 год
4. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5 – 9 класс М., Просвещение, 2012.
5. Егорова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе, книга для учителя, М. ВАКО: 2014 год.
6. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка / М.Т. Баранов. – 11-е изд. – М., 2007.
7. Семенюк А.А. Школьный толковый словарь русского языка / А.А. Семенюк, М.А. Матюшина. – 3-е изд. – М., 2006.
8. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов / под ред. В.В. Иванова. – 8-е изд. – М., 2006.
9. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. – 4-е изд. – М., 2006.
10. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р. Львов. – 8-е изд. – испр. и доп. – М., 2006.
11. Лекант П.А. Школьный орфоэпический словарь русского языка / П.А. Лекант, В.В. Леденева. – 3-е изд. – М., 2006.
12. Школьные олимпиады русский язык 5 – 11 классы. 7-е издание. Автор М.М.Казбек – Казиева. М.: Айрис – пресс, 2010.

Список ЭОР:

1. <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/mc/discipline%20OO/mi/4.01/p/page.html>.
2. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8>.
3. [http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&class\[\]=51&subject\[\]=22](http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&class[]=51&subject[]=22).
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/e92131e2-85b9-ee62-b9c8-1d8c08dc1b5f/>.
5. http://window.edu.ru/catalog?p_rubr=2.1.21.
6. <http://ege.edu.ru/>.
7. <http://gia.edu.ru/>.
8. <http://schools.dnevnik.ru>.
9. <http://www.openclass.ru>.
10. <http://www.gramota.ru>.
11. <http://pedsovet.org>.
12. <http://sosnsosh2.edusite.ru/>.
13. <http://sosnsosh2.edusite.ru/p225aa1.html>.
14. <http://nsportal.ru/lizyakina-irina-konstantinovna>.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Вводный урок. Русский язык - один из развитых языков мира	02.09.2015	
	Повторение изученного в 5 классе		
2	Повторение. Фонетика	02.09.2015	
3	Фонетический разбор слова	03.09.2015	
4	Морфемы в слове. Морфемный разбор	05.09.2015	
5	Орфограммы в приставках и корнях слов	07.09.2015	
6	Части речи. Морфологический разбор слова	08.09.2015	
7	Орфограммы в окончаниях слов	09.09.2015	
8	Словосочетание. Знаки препинания в простом предложении	09.09.2015	
9	Сложное предложение	10.09.2015	
10	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения	12.09.2015	
11	Р/Р. Сочинение «Понравился ли мне мой летний отдых»	14.09.2015	
12-13	Прямая речь. Диалог	15.09.2015, 16.09.2015	
14	Текст и его особенности	16.09.2015	
15	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	17.09.2015	
	Лексика и фразеология. Культура речи		
16,17	Стили речи. Официально-деловой стиль речи. Подготовка к контрольному диктанту	19.09.2015 21.09.2015	
18	Контрольный диктант	22.09.2015	

19	Анализ контрольного диктанта	23.09.2015
20	Повторение. Лексика	23.09.2015
21	Лексическое значение слова	24.09.2015
22	Знакомство со словарями	26.09.2015
23	Р/Р. Сочинение по картине А.М.Герасимова «После дождя»	28.09.2015
24	Общеупотребительные слова	29.09.2015
25	В мире профессиональных слов	30.09.2015
26	Диалектизмы. Урок – диспут « Диалектные слова Сосновского района»	30.09.2015
27-28	Р/Р. Сжатое изложение (по упр. 75)	01.10.2015, 03.10.2015
29	Жаргонизмы	05.10.2015
30	Эмоционально окрашенные слова	06.10.2015
31	Устаревшие слова. Новые слова	07.10.2015
32	Исконно русские и заимствованные слова	07.10.2015
33	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	08.10.2015
34	«Как говорим мы, сосновчане?» обобщающий урок по теме «Лексика»	10.10.2015
35	Самостоятельная работа	12.10.2015
36	Р/Р. Описание помещения	13.10.2015
	Словообразование	
37	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика	14.10.2015
38	Основные способы образования слов в русском языке	14.10.2015
39	Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари	15.10.2015
40,41	Р/р Систематизация материалов к сочинению.	17.10.2015

	Сложный план	19.10.2015
42	Буквы О и А в корне -кос - кас-	20.10.2015
43-44	Буквы О и А в корне -гор - гар-	21.10.2015 21.10.2015
45	Урок-игра «В мире корней!»	22.10.2015
46	Буквы И и Ы после приставок	24.10.2015
47	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ	26.10.2015
48	Гласные в приставках ПРЕ-ПРИ	27.10.2015
49	Трудные случаи написания приставок	28.10.2015
50	Контрольный диктант	28.10.2015
51	Анализ контрольного диктанта	29.10.2015
52	Соединительные гласные О и Е в сложных словах	31.10.2015
53-54	Выборочное изложение по упр. 166	02.11.2015 03.11.15
55	Сложносокращённые слова	12.11.2015
56	Сложносокращённые слова	14.11.2015
57-58	Р/Р. Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро	16.11.2015 17.11.2015
59	Морфемный и словообразовательный разбор слова	18.11.2015
60	Работа с контрольными вопросами	18.11.2015
61	Урок-конкурс по теме «Словообразование»	19.11.2015
	Морфология и орфография. Культура речи	
62	Повторение. Имя существительное	21.11.2015
63	Мягкий знак после шипящих на конце существительных	23.11.2015
64,65	Буквы Е и И после шипящих и Ц в окончаниях существительных	24.11.2015 25.11.2015

66	Самостоятельная работа	25.11.2015
67-68	Разносклоняемые существительные	26.11.2015 28.11.2015
69	Индивидуальная работа по карточкам	30.11.2015
70	Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ	01.12.2015
71	Несклоняемые существительные	02.12.2015
72	Несклоняемые существительные. Определение рода несклоняемых существительных	02.12.2015
73-74	Р/Р. Сжатое изложение	03.12.2015, 05.12..2015
75	Имена существительные общего рода	07.12.2015
76	Морфологический разбор имени существительного	08.12.2015
77-78	НЕ с существительными. Контрольное тестирование	09.12.2015 09.12.2015
79-80	Работа над ошибками теста. Буквы Ч и Щ в суффиксах -ЧИК – ЩИК	10.12.2015, 12.12.2015
81	Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК	14.12.2015
82	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	15.12.2015
83	Урок - деловая игра по теме «Имя существительное»	16.12.2015
84	Контрольный диктант	16.12.2015
85	Анализ контрольного диктанта	17.12.2015
86	Повторение. Имя прилагательное	19.12.2015
87	Буквы О и Е после шипящих в окончаниях прилагательных	21.12.2015
88	Мягкий знак после шипящих в кратких прилагательных	17.12.2014
89	Р/Р. Описание природы	19.12.2015

90-91	Степени сравнения имён прилагательных	21.12.2015 22.12.2015
92	Контрольный диктант	23.12.2015
93	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные	23.12.2015
94	Анализ контрольного диктанта	24.12.2015
95	Качественные прилагательные	26.12.2015
96	Относительные прилагательные	28.12.2015
97	Относительные прилагательные	29.12.2015
98	Притяжательные прилагательные	13.01.2016
99	Притяжательные прилагательные	13.01.2016
100-101	Р/Р. Выборочное изложение (упр. 297)	14.01.2016 16.01.2016
102	Суффиксы притяжательных имён прилагательных	18.01.2016
103	Морфологический разбор прилагательного	19.01.2016
104-105	НЕ с прилагательными	20.01.2016 20.01.2016
106-107	Р/Р. Сочинение-описание картины Н.П.Крымова «Зимний вечер»	21.01.2016, 23.01.2016
108	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	25.01.2016
109-110	Н и НН в суффиксах прилагательных	26.01.2016 27.01.2016
111	Самостоятельная работа	27.01.2016
112	Правописание суффиксов -К- и -СК- в прилагательных	28.01.2016
113	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	30.01.2016
114	Урок-семинар по теме «Имя прилагательное»	01.02.2016

115	Контрольный диктант	02.02.2016
116	Анализ контрольного диктанта	03.02.2016
117	Имя числительное как часть речи	03.02.2016
118	Простые и составные числительные	04.02.2016
119- 120	Мягкий знак на конце и в середине числительных	06.02.2016 08.02.2016
121	Разряды количественных числительных	09.02.2016
122- 123	Числительные, обозначающие целые числа	10.02.2016 10.02.2016
124- 125	Дробные числительные	11.02.2016 13.02.2016
126- 127	Собирательные числительные	15.02.2016 16.02.2016
128- 129	Р/Р. Выборочное изложение	17.02.2016 17.02.2016
130- 131	Порядковые числительные	18.02.2016 20.02.2016
132	Морфологический разбор имени числительного	22.02.2016
133	Урок-зачёт по теме «Имя числительное»	23.02.2016
134- 135	Местоимение как часть речи	24.02.2016 24.02.2016
136- 137	Личные местоимения	25.02.2016 27.02.2016
138- 139	Возвратное местоимение СЕБЯ	29.02.2016 01.03.2016
140	Вопросительные местоимения	02.03.2016
141- 142	Относительные местоимения	02.03.2016 03.03.2016

143- 144	Неопределённые местоимения	05.03.2016 09.03.2016
145	Дефисное написание неопределённых местоимений	09.03.2016
146- 147	Отрицательные местоимения	10.03.2016 12.03.2016
148- 149	Притяжательные местоимения	14.03.2016 15.03.2016
150	Р/Р. Рассуждение	16.03.2016
151	Указательные местоимения	16.03.2016
152	Определительные местоимения	17.03.2016
153	Морфологический разбор местоимения	19.03.2016
154- 155	Р/Р Сочинение по картине Е. В. Сыромятниковой «Первые зрители»	21.03.2016 22.03.2016
156	Урок-игра по теме «Местоимение»	23.03.2016
157- 158	Тестирование по теме «Местоимение». Анализ тестирования	23.03.2016 04.04.2016
159	Глагол. Повторение изученного в 5 классе	05.04.2016
160	-ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Виды глагола	06.04.2016
161	НЕ с глаголами	06.04.2016
162- 163	Разноспрягаемые глаголы	07.04.2016 09.04.2016
164- 165	Глаголы переходные и непереходные	11.04.2016 12.04.2016
166	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	13.04.2016
167- 168	Р/Р. Сжатое изложение	13.04.2016 14.04.2016
169	Изъявительное наклонение	16.04.2016

170	Условное наклонение	18.04.2016
171	Повелительное наклонение	19.04.2016
172- 173	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени. Подготовка к контрольному диктанту	20.04.2016 20.04.2016
174	Контрольный диктант	21.04.2016
175	Анализ контрольного диктанта	23.04.2016
176	Употребление наклонений	25.04.2016
177	Безличные глаголы	26.04.2016
178	Морфологический разбор глагола	27.04.2016
179	Р/Р. Рассказ на основе услышанного	27.04.2016
180	Правописание гласных в суффиксах глаголов	28.04.2016
	Повторение изученного в 6 классе	
181	Систематизация изученного в 6 классе	30.04.2016
182	Урок-обобщение по теме «Глагол»	03.05.2016
183	Подготовка к контрольному диктанту	04.05.2016
184	Контрольный диктант	04.05.2016
185	Повторение. Разделы науки о языке	05.05.2016
186	Анализ контрольного диктанта	07.05.2016
187	Орфография. Орфограммы в словах	10.05.2016
188	Повторение. Пунктуация	11.05.2016
189	Пунктуационный разбор слова	11.05.2016
190- 191	Р/Р. Сочинение по упр. 549	12.05.2016 14.05.2016
192	Лексика и фразеология	16.05.2016
193	Повторение. Словообразование	17.05.2016
194	Морфемный и словообразовательный разбор слова	18.05.2016
195	Повторение. Морфология	18.05.2016

196	Морфологический разбор слова	19.05.2016	
197	Повторение. Синтаксис	21.05.2016	
198	Урок — виртуальная экскурсия «Гам на неведомых дорожках словаря...»	23.05.2016	
199	Итоговый контрольный диктант	24.05.2016	
200	Анализ итогового контрольного диктанта	25.05.2016	
201	«Что? Где? Когда?» урок — обобщение	25.05.2016	
202	пройденного	26.05.2016	
203	«Что? Где? Когда?» урок — обобщение	28.05.2016	
	пройденного		
204	Резервный урок	30.05.2016	
	Итого	204	

Критерии оценивания

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов,

для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Д л я к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым

относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5

орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;

- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;

- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

- в написании *ы* и *и* после приставок;

- в случаях трудного различения *не* и *ни*;

- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и произносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы

проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда

однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Бронский;

- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;

- смешение лексики разных исторических эпох;

- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;

- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;

- стилистически неоправданное повторение слов;

- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;

- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчёрк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

- а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

- б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при

закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.