**РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ**

**на заседании МО Заместитель директора по УВР Директор МБОУ «СОШ \_**

**Протокол №1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Калакуток \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Г.Евтых**

**от «29» августа 2015 г. «31» августа 2015 г. (приказ №\_\_\_\_\_)**

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета: русский язык

Класс: 5

Учитель, квалификация, педагогический стаж: **Совмиз Разиет Казбековна, высшая категория, 26 лет**

Учебный год: **2015-2016**

Количество часов по учебному плану: всего **136 часов в год; в неделю 4 часа.** Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Программы основного общего образования по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростнецовой и др. (М.: Просвещение, 2012).

Рабочую программу составила: Р.К.Совмиз

(подпись и расшифровка подписи)

Населенный пункт: а.Старобжегокай

**I. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Программы основного общего образования по русскому языку к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростнецовой и др. (М.: Просвещение, 2012), (*приказ Минобрнауки РФ № 1897 от «17» декабря 2010 г.)*

**Цели обучения:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и знаний, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения, стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствии в сфере и ситуации общения, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих компетенций: **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.**

**Данные цели обусловливают решение следующих задач:**

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Общая характеристика программы**

Данная программа по русскому языку для основной школы обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе и разработана на основе Примерной программы основного общего образования по русскому языку, созданной с учётом:

1. программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
2. фундаментального ядра содержания общего образования по русскому языку;
3. требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
4. программы развития универсальных учебных действий. Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;

- организационно-планирующую;

- контролирующую.

***Информационно-методическая функция*** позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

***Организационно-планирующая функция*** предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

***Контролирующая функция*** заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Программа служит ориентиром при тематическом планировании курса. Программа определяет инвариантную (обязательную) часть учебного курса, за пределами которого остается возможность выбора вариативной составляющей содержания образования. При этом собственный подход в части структурирования учебного материала, определения последовательности изучения этого материала, а также путей формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся остается за учителем.

Программа построена с учетом принципов системности. Научности и доступности . а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьников в процессе реализации принципов развивающего обучения. Соблюдая преемственность с начальной школой, предусматривается обучение русскому языку в 5 классе на высоком, но доступном уровне трудности, быстрым темпом, отводя ведущую роль теоретическим знаниям. На первый план выдвигается раскрытие и использование познавательных возможностей учащихся как средства их развития и как основы для овладения учебным материалом. Повысить интенсивность и плотность процесса обучения позволяет использование различных форм работы: письменной и устной, под руководством учителя и самостоятельной и др.

Сочетание коллективной работы с индивидуальной и групповой снижает утомляемость учащихся от однообразной деятельности, создает условия для контроля и анализа полученных знаний, качества выполненных заданий.

Для пробуждения познавательной активности и сознательности учащихся в уроки включены сведения из истории

русского языка, прослеживаются процессы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся.

Содержание предмета «Русский язык» в 5 классе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных** и предметных целей обучения, что возможно на основе***компетентностного подхода*,** который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция*** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются** на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знаниями о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

***Культуроведческая компетенция***предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

**В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход,* предполагающий предъявление материала не только в знаниях учащихся, но и в деятельностной форме.**

Содержание курса языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение **метапредметных и предметных** целей обучения, что возможно на основе **компетентностного подхода,** который обеспечивает формирование и развитие **коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.**

**Коммуникативная компетенция** предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

**Культуроведческая** компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

***коммуникативные универсальные учебные действия***: владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета.;

***познавательные универсальные учебные действия***: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами ;

***регулятивные универсальные учебные действия:*** ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека.

В программе предусмотрены вводные уроки, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за её пределами. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится

повторению. Для повторения в начале и в конце года выделяются специальные часы. В 5 классе необходимо уделять

внимание преемственности между начальным и средним звеном обучения. Решению этого вопроса посвящен раздел «Вспоминаем, повторяем, изучаем». Для организации систематического повторения, проведения различных видов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

Разделы учебника «Русский язык 5 класс» содержат значительное количество упражнений разного уровня сложности, к которым прилагаются интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслительную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся. Формирование общеучебных умений (слушать, выделять главное, работать с книгой, планировать, последовательность действий, контролировать и др.) В программе также выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи – речеведческие понятия и виды работы над текстом -пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывной связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

***Форма организации образовательного процесса:*** классно-урочная система.

***Технологии, используемые в обучении:*** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно- коммуникативные, здоровосбережения и т.д.

***Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:*** входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя»), диктантов с грамматическим заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант. Словарный диктант, комплексный анализ текста.

**Содержание программы**

Язык и общение

Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем. Повторяем, изучаем.**

**Части слова.** Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

**Самостоятельные и служебные части речи**. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

**Имя прилагательное:** род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

**Местоимения 1, 2 и 3- лица.**

**Глагол:** лицо время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2- м лице единственного числа глаголов. Правописание

-тся и –ться-; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Развитие речи (Р.Р.). Текст. Тема текста. Стили.

***К.Р. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».***

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и ; запятая между однородными членами без союзов и союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ сложного предложения. Сложные предложения с союзами(с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении и перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Р.Р. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

***К.Р. Контрольное сочинение-описание. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения». Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».***

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.**

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

График как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е. ёё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

**Р.Р.Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, дресета. Высказывания.**

**К.Р. Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

**Лексика. Культура речи.**

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.

Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

**Р.Р.** Создание текста на основе исходного (подробное изложение). Членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слова. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставки, их значение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях - лож-, -лаг-, -раст-. Буквы ё и о после шипящих в корне. Буквы ы и ц.

**Р.Р.**Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

***К.Р. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».***

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное.**

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий.

Большая буква в названиях книг. Газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.

Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные имеющую форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на ия, ий, ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

**Р.Р. Доказательство и объяснение в рассуждении.**

**К.Р. Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».**

**Имя прилагательное.**

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основной на шипящую. Неупотребление буквы Ъ на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких – по родам и числам.

**Р.Р. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.**

**К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием «Имя прилагательное».**

**Глагол.**

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола(инфинитив на – ть (-ться-), - ти (-ться), -чь- (чься). Правописание – ться- тсь- и –чь (чься) в неопределенной форме (повторение.)

Совершенный и несовершенный вид глагола; 1 и 2 спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаний глаголов.

Правописание чередующих гласных – е- и – и – в корнях глаголов - бир-, -бер-, дер-, -дир-, мер-, мир-, -пер-, пир-, -тир-, -стел-, -стил.

Правописание Не с глаголами.

**Р.Р. Понятие о рассказе об особенностях, его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.**

**К.Р. Контрольное изложение. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».**

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

К.Р. Комплексный анализ текста как итоговый контроль за год.

**Место предмета.**

На изучение предмета отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов на учебный год.

**Распределение учебных часов по разделам программ.**

Язык и общение – 2 ч (в т.ч. 1 Р.Р.)

Вспоминаем, повторяем, изучаем- 22 ч (в т.ч. 1 К.Р., 5 Р.Р.)

Синтаксис. Пунктуация**.** Культура речи- 15 ч(в т.ч. 1 К.Р. 3 Р.Р.)

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи-14 ч (в т.1 К.Р. 3 Р.Р.).

Лексика. 10 ч ( в т.ч. 1 К.Р. 2 Р.Р.)

Морфемика. Орфография. Культура речи – 18 ч ( в т.ч. 1 К.Р. 3 Р.Р.)

Морфология. Орфография. Культура речи – 44 ч

Имя существительное – 15ч (в т.ч. 1 К.Р. 4 Р.Р.)

Имя прилагательное-8 ч ( в т.ч. 1 К.Р. 3Р.Р.

Глагол -13 ч (в т.ч. 1 К.Р. 3 Р.Р.)

Повторение и систематизация изученного – 6 ч.

**Содержание курса русского языка в части учета региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.**

Современный этап развития методики преподавания русского языка характеризуется поиском эффективных путей обучения, ориентированного на усиленное внимание к функциональному аспекту изучаемых явлений языка.

В процессе изучения русского языка следует учитывать два аспекта:

- во первых, национально –культурный аспект, который является обязательной частью курса русского языка и который должен обеспечить приобщение учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление школьниками национального своеобразия родного языка;

- во вторых, региональный аспект, который обеспечивает осмысление учащимися языковых фактов, специфичных для того или иного региона России.

***Целью реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей на уроках русского языка является: воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края.***

Отсюда основные культурологические задачи:

-обеспечить свободное владение родным языком в разных ситуациях общения;

-формирование познавательной, нравственной культуры учащихся;

-воспитание культуры общения, культуры поведения учащихся.

***В результате школьники должны:***

-иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края;

-уметь анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, способствовать повышению их речевой культуры;

-уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура в том числе языковая (определенного края);

-уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественные произведения адыгейских писателей, журналистов и т.п.

Основные виды деятельности учащихся таковы:

-беседы с учащимися;

-живое общение.

Включение материалов региональных, национальных и этнокультурных особенностей в уроки лексики, фонетики и орфоэпии, словообразования, грамматики (задания и упражнения по культуре речи, дидактические языковые материалы- отрывки из произведений адыгейских поэтов и писателей) предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков- путешествий и т.д.

На уроках русского языка можно использовать тексты рассказов известных адыгейских писателей – Т.Керашева, А.Евтыха, Н.Куека, И.Машбаша, П.К. Кошубаева и т.д.

В процессе работы с текстом на уроках русского языка происходит развитие, совершенствование чувства языка, приобщение школьников к национальной культуре, Работа с текстом на уроках русского языка создает условия: для осуществления функционального подхода при изучении лексики, морфологии, синтаксиса; внутрипредметных (межуровневых), а также межпредметных связей курсов русского языка, для формирования языковой личности; для духовно- нравственного воспитания учащихся, для развития их творческих способностей.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса**

**Учащиеся должны знать:**

- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;

- роль русского языка, как национального языка русского народа, государственного языка РФ и средство межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация ключевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

**Учащиеся должны уметь:**

аудирование

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

фонетика и графика

- выделять в слове звуки речи; давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги;

- не смешивать звуки и буквы;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- разбирать слова фонетически;

орфоэпия

- правильно произносить гласные, согласные и их сочетание в составе слова;

- опознавать звукопись как поэтическое средство;

- использовать логическое ударение для усиления выразительной речи;

- разбирать слова орфоэпически ;

- работать с орфоэпическим словарем;

лексика

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы;

- опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, как средство выразительной речи

- пользоваться толковым словарем;

словообразование

- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слов;

- по типичным суффиксам и окончаниям определять части речи и их формы;

- разбирать слова по составу;

- пользоваться словарем морфемного строения слов;

морфология

- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению;

- правильно определять грамматические признаки, изученных частей речи;

- образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- разбирать слово морфологически;

синтаксис

- выделять словосочетание в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- определять вид предложения по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- разбирать простое предложение синтаксически

орфография

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами;

- правильно писать слова с непроверяемыми согласными, изученными в 5 классе;

- пользоваться орфографическим словарем;

пунктуация

- находить в предложениях места, для постановки знаков препинания;

- обосновывать выбор знаков препинания;

-расставлять знаки препинания в предложениях в соответствии с изученными правилами;

связная речь

- определять тему и основную мысль текста, его стиль;

- составлять простой план текста;

- подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных);

- писать сочинения повествовательного характера;

- совершенствовать содержание и языковое оформление (в соответствии с изученным материалом).

**Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;

- удовлетворение коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса, расширения круга используемых грамматических средств, развития способностей к самооценке;

-получение знаний по другим учебным предметам

**Используемый учебно-методический комплекс**

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс.

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012г.

**Для учителя:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основной** | **№ п/п** | **Дополнительный** |
| 1 | Асмолов А.Г. Системно – деятельностный подход в разработке стандартов нового поколения. М.: Педагогика, 2009. | 1 | Асмолов А.Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики // Лидеры образования. 2007. № 7. |
| 2 | Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М.: Просвещение | 2 | Асмолов А.Г. Стратегия сициокультурной модернизации образования : на пути преодоления кризиса идентичности и построения гражданского общества //Вопросы образования. 2008. №1. |
| 3 | Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература: Учебник для 5 клсса ОУ. М.: Просвещение,2012. | 3 | Асмолов А.Г., Семенов А.Л., Уварв А.Ю. Российская школа и новые информационные технологии: взгляд в следующее десятилетие. М.: Нес Принт, 2010. |
| 4 | Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: (Электронный документ). Режим доступа: http//mon/gov/ru/dok/ акт6591. | 4 | Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов / Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. СПб.: БХВ –Петербург, 2010. |
| 5 | Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Санитарно-эпидемилогические требования к условиям и организации обучения в ОУ» СанПиН 2.4.2.22621-10). | 5 | Жильцова О.А. Организация исследовательской и проектной деятельности школьников : дистанционная поддержка педагогических инноваций при подготовке школьников к деятельности в сфере науки и высоких технологий. М.: Просвещение, 2007. |
| 6 | Приказ Министерства образовании и науки РФ от 24.11. 2011 № МД 1552/03 «Рекомендации по оснащению ОУ учебным и учебно- лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся». | 6 | Журналы «Стандарты и мониторинг образования», 2011-2012. |
| 7 | Примерные основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. М.: Просвещение, 2011. | 7 | Заир-Бек С.И. , Муштавинская И.В Развитие критического мышления на уроке. М: Просвещение, 2011. |
| 8 | Примерные программы внеурочной деятельности /Под. Ред. В.А.Горского. М.: Просвещение, 2010. | 8 | Поливанова К.А. Проектная деятельность школьников. М.: Просвещение, 2008. |
| 9 | Приоритетный национальный проект «Образование»: (Электронный документ). Режим доступна: http:// mon. gov. ru. // pro /pnpo. | 9 | Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: (Электронный документ). Режим доступа: http://window.edu.ru |
| 10 | Система гигиенических требований к условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования : (Электронный документ). Режим доступа: http// standart.edu. ru | 10 | Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: Режим доступа: http://school-collection.edu.ru |
| 11 | Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг.: (Электронный документ). Режим доступа: http ://mon. gov. ru/ press/ news/ 8286 | 11 | Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: (Электронный документ). Режим доступа: http://fcior.edu.ru |
| 12 | Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010. | 12 | Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: (Электронный документ). Режим доступа: http://katalog.iot.ru |
| 13 | Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-Ф3 «Об образовании в Российской Федерации». | 13 | Сайт «Сеть творческих учителей»: (Электронный документ). Режим доступа: http://www.it-n.ru |
| 14 | Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2010. | 14 | Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт» (Электронный документ). Режим доступа: http://standart.edu.ru |
| 15 | Фундаментальное ядро содержания общего образования / Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение, 2011. | 15 | Сайт Министерства образования и науки РФ: (Электронный документ). Режим доступа: http://mon.gov.ru |
|  |  | 16 | Сайт ФГУ «Государственный научно- исследовательский институт информационных технологий и телекоммуникаций»: (Электронный документ). Режим доступа:http://www.informika.ru |
|  |  | 17 | Современные образовательные технологии / под ред. Н.В.Бордовской. М.: Кнорус, 2011. |

**для учащихся:**

**Методические материалы в сети**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | Справочно-информационный портал «Русский язык». –Режим доступа [http://www.gramota.ru](http://www.gramota.ru/) |
| **2** | Издательский дом «Первое сентября».- Режим доступа http://www. rus.I september.ru/ urok |
| **3** | Информационно-коммуникативные технологии в образовании. – Режим доступа: <http://www.ict.edu/ru> |
| **4** | Культура письменной речи.- Режим доступа: [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) |
| **5** | <http://rusolimp.kopeisk.ru/> |
| **6** | Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru> . |
| **7** | Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http://language.edu.ru |
| **8** | Крылатые слова и выражения [http://slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/) |
| **9** | Культура письменной речи [http://www.gramma.ru](http://www.gramma.ru/) |
| **1** | Мир слова русского [http://www.rusword.org](http://www.rusword.org/) |
| **11** | Основные правила грамматики русского языка http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm |
| **12** | Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http://www.ropryal.ru |
| **13** | Рукописные памятники Древней Руси [http://www.lrc-lib.ru](http://www.lrc-lib.ru/) |
| **14** | Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http://rusgram.narod.ru |
| **15** | Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/> |
| **16** | Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты [http://character.webzone.ru](http://character.webzone.ru/) |
| **17** | Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку [http://www.svetozar.ru](http://www.svetozar.ru/) |
| **18** | Тесты по русскому языку http://likbez.spb.ru |
| **19** | Электронные пособия по русскому языку для школьников [http://learning-russian.gramota.ru](http://learning-russian.gramota.ru/) |

**Критерии оценивания**

1. **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен пред­ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на задан­ную тему, показывать его умение применять определения, правила в кон­кретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный ма­териал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаружива­ет понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учеб­нику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последова­тельно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понима­ние основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке пра­вил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суж­дения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошиб­ки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспо­рядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие не­достатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятстви­ем к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовремен­ный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определен­ное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащего­ся, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на прак­тике.

**2. Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть дос­тупными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 клас­са – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по опре­деленной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобре­тенных навыков. И т о г о в ы е

д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать та­кие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представ­лены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунк­тограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфо­грамм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непрове­ряемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полуго­дия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего клас­са.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографи­ческие и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не про­водилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *рабо­тает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенно­го значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименова­ниях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречи­ях, образованных от существительных с предлогами, правописание кото­рых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательны­ми и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращал­ся! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное,* *как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен дру­гой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в на­рушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

*Однотипными* считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать дру­гое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следую­щая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекоменду­ется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л ­л о м "1".

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

* описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
* ошибка на правило, не изучаемое в школе;
* ошибка в переносе слова;
* ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
* ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

* в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
* в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
* в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
* в написании ы и и после приставок;
* в случаях трудного различения не и ни;
* в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

* в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
* в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
* при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

**3. Оценка сочинений и изложений**

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы провер­ки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение рас­крывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по ли­тературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитыва­ется: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое един­ство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки кон­трольных диктантов).

**Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нор­мативам:**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| 2 | 3 |
| 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка |
| 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются: •  2 орфографические +  2 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая +  3 пунктуационные +  3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических +  4 пунктуационные +  3 грамматические ошибки.  В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4» |
| 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются: •  0 орфографических +  5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; • 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки |

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригиналь­ность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. На­личие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повы­сить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного на­писания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

*Логические ошибки*

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К* *речевым семантическим ошибкам* можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

**4. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­онной грамотности.Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­нии следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата проведения | | | | | | | | | | | | | | | | | | Тема урока | | | | | | Тип урока | | | | Технологии | | | | | | | | | | | | | Решаемые проблемы | | | | | Виды деятельности  (элементы содержания, контроль) | | | | | | | | | | Планируемые результаты | | | | | | | | | | | | | | |
| план | | | | | | | | | факт | | | | | | | | | Предметные | | | Метапредметные УУД | | | | | | | | | | | Личностные УУД | |
| **ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Язык и человек. Язык и речь. | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровосбережения, проблемного обучения, развивающего обучения | | | | | | | | | | | | | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): изучение содержание параграфа учебника, работа с орфограммами, анализ текст. | | | | | | | | | | Научиться дифференцировать понятия язык и речь, определять коммуникативную функцию языка. | | | ***Коммуникативные***: слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные:*** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | | | | | | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | |
| 2 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Язык и его единицы. | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровосбережения, проблемного обучения, развивающего обучения | | | | | | | | | | | | | Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)6 составление плана статьи, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться различать языковые единицы, виды языковых единиц, формировать навыки языкового анализа. | | | ***Коммуникативные***: добывать недостающую информацию с помощью вопросов ( познавательная инициативность).  ***Регулятивные:*** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | | | | | | Формирование знаний о совей этнической принадлежности, о народах и этнических группах России, освоение национальных ценностей, традиций, культур. | |
| 3 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Р.Р. Композиционные и языковые признаки стилей речи.** | | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровосбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | | | Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, самостоятельная работа с портфолио (таблица композиционных и языковых признаков стиля речи). Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научится различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили речи. | | | ***Коммуникативные***: проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний сврих чувств. Мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилю – к выбору ситуаций мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | | | | | | | | | | |  | |
| **ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | | | | | | | Урок рефлексии | | | | | | Здоровосбережения, проблемного обучения, проблемного обучения, дифференцированного обучения. | | | | | | | | | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:владеть монологической идеологической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическим нормами родного языка.  ***Регулятивные:*** определять новый уровень отношения к самому себя как к субъекту деятельности.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи отношения выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | Формирование познавательного интереса к предмету исследования | | | |
| 5 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Орфограмма. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровосбережения, проблемного обучения, компьютерного урока. | | | | | | | | | Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, ране изученных орфограмм на основе текста, стартовое тестирование, комментирование презентации и конспектирование её содержаний, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять орфограммы по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка, суффикс и окончание) | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации исследовательской деятельности (анализу) | | | |
| 6 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровосбережения, проблемного обучения, проблемного обучения, дифференцированного обучения компьютерного урока. | | | | | | | | | Как подобрать проверочное слово? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с интерактивной доской, фронтальная беседа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять орфограмму в корне, составлять и использовать алгоритм нахождений и проверки орфограмм. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:формировать навыки речевого отображения(описание, объяснение) содержание совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | Формирование мотивации к аналитической деятельности. | | | |
| 7 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. | | | | | | | Урок рефлексии | | | | | | Здоровосбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): работа с портфолио в парах сильный –слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарем. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операционального опыта (учебных знаний и умений).  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования структуры слова. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной коллективной аналитической деятельности. | | | |
| 8 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | | | | | | | Урок рефлексии | | | | | | Здоровосбережения, информационнокоммуникационные, педагогики сотрудничества. | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализация коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): отработка навыков в рабочих печатных тетрадях, фронтальная устная работа, работа по учебнику, выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарем. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:формировать навыки речевых действий: использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилю – к выбору ситуаций мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования состава слова. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной коллективной аналитической деятельности | | | |
| 9 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Правописание непроизносимых гласных в корне слова. | | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Здоровосбережения, информационнокоммуникационные, педагогики сотрудничества | | | | | | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): работа с интерактивной доской, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, проходить фонетический анализ, подбирать проверочное слово, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования состава слова. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной коллективной аналитической деятельности | | | |
| 10 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Буквы *и, у, а* после шипящих. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровосбережения, информационнокоммуникационные, педагогики сотрудничества, развивающегося обучения. | | | | | | | | | | | | | | Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный –слабый, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться применять правила правописания *букв и, у, а после* шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию саморегуляции , т.е. операциональный опыт учебных знаний и умений; сотрудничество в совместном решении задач.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | |
| 11 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Разделительные Ъ и Ь | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровосбережения, информационнокоммуникационные, педагогики сотрудничества, развивающегося обучения. | | | | | | | | | | | | | | При каких условиях употребляется Ь? При каких условиях употребляется Ъ? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение, | | | | | Научиться применять правила употребления Ь и Ъ , использовать методы написания слов с Ь и Ъ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной коллективной аналитической деятельности | | | |
| 12 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Раздельное написание предлогов с другими словами. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровосбережения, информационнокоммуникационные, педагогики сотрудничества, развивающегося обучения. | | | | | | | | | | | | | | Что такое части речи? Что такое части слова?Как отличить предлог от приставки? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение. | | | | | Научиться применять правило раздельного написания предлогов со словами разных частей речи, отличать предлог от приставки, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | | | | | | | | | | ***Коммуникативные***:добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная ***инициативность)***  ***Регулятивные:*** ***:*** формировать ситуацию саморегуляции , т.е. операциональный опыт учебных знаний и умений; сотрудничество в совместном решении задач.  ***Познавательные***: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной коллективной аналитической деятельности | | | |
| 13 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Р.Р. Текст.** | | | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | Здоровосбережения проблемного обучения, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | | | | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение. | | | | | Научиться отличать текст от группы предложений, озаглавить текст, использовать алгоритм для выявления языковых норм и композиционных особенностей текста. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование познавательного интереса | | | |
| 14-15 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Р.Р. Обучающее изложение (по Г.А. Скребицкому упр.70 )ния. «Хитрый заяц»** | | | | | | | **Урок развивающего контроля.** | Здоровьесбережения компьютерного урока. | | | | | | | | | | | | | | Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац ? Как правильно составить план текста? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритм написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение. | | | | | Научиться составлять правильно оформлять простой план текста, подбирать заголовок текста, использовать алгоритм (памятку) для озаглавливания текста. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного текста. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению  . | | | |
| 16 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Части речи. Глагол. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровосбережения проблемного обучения, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | | | | Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? Какую часть называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет Ь в форме 2 лица ед.ч.? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный –слабый с лингвистическим портфолио, составлении плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение. | | | | | Научиться распознавать части речи по характерным признакам, глагол по морфологическим признакам, определять его грамматическую форму, применять правило написания Ь в форме 2-го лица ед.ч. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности | | | |
| 17 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Правописание –тся-, -ться- | | | | | | | Урок рефлексии | Здоровосбережения проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, индивидульно-личностного обучения | | | | | | | | | | | | | | Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3 – го лица ед.ч. глагола? Когда пишется Ь в глаголах? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок- презентация на интерактивной доске, составление конспекта на основе презентации учителя, составление и освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться с помощью вопроса отличать неопределенную форму глагола от формы 3 лица единственного числа, формировать навыки лингвистического анализа. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.**Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | |
| 18 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Личные окончания глаголов | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровьесбережения компьютерного урока, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | | | | | | | | | Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок- презентация на интерактивной доске, составление конспекта на основе презентации учителя, составление и освоение алгоритма определения спряжения и написания личного окончания глагола, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок повторение. | | | | | Научиться определять спряжение глагола, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию | | | |
| 19 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | **Р.Р. Тема текста.** | | | | | | | Урок «открытия» новго знания | Здоровьесбережения компьютерного урока, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | | | | | | | | | Что такое тема? Какие бывают темы? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятия, способов действий): самостоятельная работа с лингвистическим портфолио по составлении. Памяток «Языковые и композиционные признаки текста», групповая работа - проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | | | | | | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации самостоятельного и коллективного проектирования | | | |
| 20 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Имя существительное. Падежные окончания существительных. | | | | | | | Урок общеметодической направленности. | Здоровьесбережения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, проблемного обучения, индивидуально – личностного обучения. | | | | | | | | | | | | | | Что обозначает имя сущ.? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки? Как определить падеж и склонение имения сущ.? Когда пишетя Ь на конце сущ.? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, на основе памяток лингвистического описания существительного, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять роль, число, роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования , лингвистического описания, лингвистического анализа. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования частей речи. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | | |
| 21 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Имя прилагательное | | | | | | | Урок «открытия» нового знания | Здоровьесбережения проблемного обучения, развивающего обучения. | | | | | | | | | | | | | | Что такое имя прил.? Каковы его морфологические признаки? Какова роль прил. В предложениях? Как определяется написание окончаний в прилагательном? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятия, способов действий): коллективная работа с печатными тетрадями на основе памятки определения морфологических признаков имени прил., самостоятельная работа с учебником (тезисное конспектирование), составление лингвистического описания по теме «Прилагательное как часть речи», проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | Научиться определять прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончаний прилагательного | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного. | | | | | | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решений общей задачи | | | |
| 22 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Местоимение как часть речи | | | | | | | Урок «открытия» нового знания | Здоровьесбережения компьютерного урока, педагогики сотрудничества, исследовательской **деятельности.** | | | | | | | | | | | | | | Какие бывают местоимения? Какя часть речи называется личным местоимением? В чем особенность употребления личных местоимений в форме 3- го лица? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятия, способов действий): урок – презентация. Конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | Научиться определять местоимения, указывающие на лицо, их в речи. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  **Регулятивные:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения.  . | | | | | | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности | | | |
| 23 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Основная мысль текста.** | | | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | | | | Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идее, главную мысль текста в заголовке. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  **Регулятивные:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. | | | |
| 24 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Обучающее сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».** | | | | | | | **Урок развивающего контроля** | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, конструирования (моделирование) | | | | | | | | | | | | | | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения- описания? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритм написания сочинения: написание сочинения – описания картины по образцу, с использованием алгоритма, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться составлять план сочинения – описания , конструировать текс типа речи описание по алгоритму выполнения задания. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).  **Регулятивные**: формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений); сотрудничать в совместном решении задач.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. | | | | | | Формирование интереса к творческой деятельности. | | | |
| 25 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **К.Р. Контрольный диктант № 1**  **с грамматическим заданием**  **«Повторение изученного в начальных классах»** | | | | | | | **Урок развивающего контроля** | Здоровьесбережения исследовательских навыков, самопроверки и самореакции. | | | | | | | | | | | | | | Как воспроизвести приобретенные навыки в определенном виде деятельности? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий6 написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | | | | Научиться воспроизводить приобретенные знания , навыки в конкретной деятельности. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | |
| 26 | . | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Анализ контрольного диктанта | | | | | | | Урок рефлексии | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества. | | | | | | | | | | | | | | Как проверять орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных глаголов? | | | | | Формирование у уч-ся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу поих предупреждении. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибкам | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | |
| **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. | | | | | | Урок «открытия нового знания» | | | Здоровьесбережения педагогики, сотрудничества, информационно- коммуникационные, компьютерного урока, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? Какую роль выполняют знаки препинания? Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания7 Как устанавливается смысловая связь в словосочетании? | | | | | | | Формирование у уч-ся умений построения и реализации новых навыков (понятия, способов действий и т.д.), коллективная работа с интерактивной доской, работа в парах – слабый – сильный по алгоритму, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания в предложении, формировать навыки лингвистического анализа. Научиться выделять словосочетания в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании | | | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании. | | | | | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно- познавательной деятельности, исследовательской деятельности**.** | | | | |
| 28 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Разбор словосочетания. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, работы в паре, проектной деятельности. | | | | | | | | | | Как связаны грамматически слова в словосочетании? Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с лингвистическим портфолио (памятки о структуре словосочетания и предложения), работа в группах сильный – слабый (конструктирование словосочетаний по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять способы грамматической связи в словосочетании, составлять словосочетания.  Научиться разбирать словосочетание по алгоритму | | | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования способов выражения грамматической связи; объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму. | | | | | Формирование устойчивого интереса к изучению нового, навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания. | | | | |
| 29 |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | **Р.Р. Сжатое изложение (упр. 127)** | | | | | | Урок развивающего контроля. | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, индивидуально-личностного обучения. | | | | | | | | | | Что такое сжатое изложение? Какие приемы сжатия можно применять при компрессии текста? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах сильный – слабый(обучение сжатому изложению), индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником (обучение способам сжатия), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выделять главное в текст, используя приемы компрессии. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | |
| 30 |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | Виды предложений по цели высказывания, интонации. | | | | | | Урок «открытия» нового знания и общеметодической направленности. | | | Здоровьесбереженья, информационно-коммуникационные, развивающего обучения. | | | | | | | | | | Какие бывают предложения по цели высказывания? Как правильно произнести разные по цели высказывания? Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): работа интерактивной доской, составление алгоритма определения типа предложений по цели высказывания , работа в парах сильный -слабый (лингвистический анализ текста); формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с интерактивной доской, групповая работа (языковой анализ текста), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять вид предложения по цели высказывания. Правильно произносить эти предложения. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы); использовать адекватные средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. Выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской. | | | | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | | | | |
| 31 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.  Сказуемое. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, группового обучения. | | | | | | | | | | Какие члены предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения? Что такое подлежащее? Каковы способы его выражения? Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: , работа в парах сильный –слабый (анализ предложений), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу с использованием алгоритмов выполнения задачи, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться различать главные и второстепенные члены предложения , находить подлежащее а предложении.  Научиться находить сказуемое в предложении. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена – сказуемого. | | | | | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | | |
| 32 |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | | | Урок «открытия»нового знания | | | Здоровьесбережения педагогики, сотрудничества, информационно- коммуникационные, компьютерного урока, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): индивидуальная и коллективная работа с тестами, индивидуальное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым;  Владеть терминологией. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки **Регулятивные**:  управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | Формирование  познавательного интереса. | | | | |
| 33 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | Дополнение. Определение. Обстоятельство. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | Здоровьесбережения педагогики, сотрудничества, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? Что такое определение? Каковы способы выражения определения?  Что такое обстоятельство? Каковы способы его выражения? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (анализ предложений), фронтальная беседа по содержанию учебника, индивидуальные задания (составление плана), работа в парах –сильный слабый(лингвистический анализ текста), проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться находить определение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже от подлежащего.  Научиться находить определение по вопросу.  Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать его от дополнения, выраженного существительным в косвенном падеже | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над дополнением | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | | | |
| 34 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Знаки препинания и обобщающие слова в предложениях с однородными членами. | | | | | | Урок рефлексии и «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, проблемного обучения, самоанализа и коррекции действий. | | | | | | | | | Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами предложения? При каких условиях в предложениях с однородными членами ставится запятая? Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающими словами? | | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской (конспектирование материала по памятке), проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложении с однородными членами. | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки работы в группе (включая ситуации учебного сотрудничества и проектные формы работы).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами.. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового; формирование индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | | | |
| 35 |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | **Р.Р Предложения с обращениями.**  **Письмо**. | | | | | | .Урок «открытия» нового знания, развивающего обучения. | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, проблемного обучения, индивидуально-личностного обучения, развивающего обучения, исследовательских навыков. | | | | | | | | | Что такое обращении? С какой интонацией произносится обращение? Какие знаки препинания используются в предложениях с обращениями? Какими бывают письма? | | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): урок –презентация, работа с орфограммами;  Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий. Алгоритма написания письма: работа в парах сильный – слабый (выявление жанрово- стилистических особенностей письма) по алгоритму, индивидуальная творческая работа (составление плана письма, чернового варианта работы) | | | | | | | | | Научиться находить обращение в тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационные правила.  Научиться писать и оформлять письма. | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями.  **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра *письмо.* | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления креативных способностей. | | | |
| 36 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | **Р.Р Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».** | | | | | | **Урок завивающего контроля.** | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, проектирование индивидуального маршрута преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | | | Какой тип речи является описанием? Как правильно составить план сочинения – описания? | | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения- описания: коллективная работа (групповая. проектная) с использованием алгоритма составления плана для описания картины Решетникова «Мальчишки», работа в парах сильный – слабый (составление словарики языковых особенностей текста типа речи описание), индивидуальное задание (словарик образных средств). | | | | | | | | | Научиться собирать материал для сочинения , оформлять план сочинения, выявлять композиционные и языковые особенности текста типа *описание* . | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ;планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *описание.* | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, индивидуальному плану. | | | |
| 37 |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | **К.Р. Контрольный диктант № 2 с грамм. зад. по теме «Синтаксис простого предложения.»** | | | | | | **Урок развивающего контроля.** | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самопроверки и самокоррекции. | | | | | | | | | Как построено простое предложение? Какие знаки препинания используют в простом предложении? | | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта и выполнение грамматических заданий. | | | | | | | | | Научиться применять правила постановки препинания в простом предложении, анализировать его. | | | | | | | | **Коммуникативные:**формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы***.***  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | |
| 38 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Анализ контрольного  диктанта.  Знаки препинания в сложном предложении. | | | | | | Урок рефлексии | | | | Здоровьесбережения, педагогики, сотрудничества, развития исследовательских. аналитических навыков. | | | | | | | | | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): групповая аналитическая работа над типичными ошибками в диктанте (по памятке проведения работа над ошибками) индивидуальное дифференцированное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок | | | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу над ошибками. | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция. Оценка своего действия).  Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные**: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками и в ходе исследования простого и сложного предложений. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | | | |
| 39 |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | Синтаксический разбор сложного предложения. | | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, педагогики, сотрудничества, проблемного обучения, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | | | | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор предложения? | | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах сильный – слабый по составлению памятки к разору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами (по дидактическому материалу), индивидуальное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться выполнять разбор сложного предложения по алгоритму. | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. | | | |
| 40. |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития творческих способностей и навыков конструирования, проективроания. | | | | | | | | | Что такое прямая речь? Из каких частей состоит предложение с прямой речью.? Какие знаки препинания используют в предложениях с прямой речью? | | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): фронтальная работа с печатными тетрадями, работа в парах сильный – слабый (конструирование предложений с прямой речью на основе памятки), индивидуальное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с прямой речью. | | | | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта к преодолению препятствий.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. | | | | | | Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму. | | | |
| 41 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Диалог. | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, личностно- ориентиованного обучения, индивидуального и коллективного проектирования маршрута преодоления проблемных зон в обучении, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог? | | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): работа в группах с лингвистическим портфолио (составление памятки для конструирования реплик), индивидуальная работа по учебнику, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться составлять диалоги, использовать пунктуационные правила при оформлении диалога. | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога | | | | | | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации знаний. | | | |
| **ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Фонетика. Гласные звуки. | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий, креативного мышления. | | | | | | | | | | Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Какие звуки называют гласными? Какие звуки называют ударными? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (изучение и конспектирование содержания параграфа учебника), творческая работа в парах сильный – слабый (лингвистическое повествование), индивидуальное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | | | | | |
| 43 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Согласные звуки. Согласные твердые и мягкие. | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | | | | | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твердости/ по мягкости ? Какие звуки являются непарными по твердости/ мягкости? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с интерактивной доской (составление алгоритма различения гласных и согласных звуков), творческая работа ( лингвистическая сказка по образцу), индивидуальное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твердые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу по образцу. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твердых и мягких согласных. | | | | | | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | | | | | |
| 44 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Позиционные чередования гласных и согласных. | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, педагогики сотрудничества, проектирования на основе выработанной модели алгоритма. | | | | | | | | | | Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): самостоятельная и парная работа с орфограммами по дидактическому материалу, материалу учебника (с использованием алгоритма выявления и проверки орфограмм), коллективный анализ звукового состава слов по образцу, коллективное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться различать слабые и сильные позиции у гласных и согласных звуков, определять позиционные чередования гласных и согласных звуков | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования позиционного чередования в слове. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | | | | |
| 45 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | ***Р.Р. Повествование.*** | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения. Педагогики сотрудничествапроектирования на основе выработанной модели алгоритма. | | | | | | | | | | Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи повествование? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: обучение нахождению композиционных и языковых признаков текста типа речи ***повествование*** по выработанному в коллективной деятельности по алгоритму, индивидуальное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться определять тип речи текста *повествование*. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типа речи *повествование.* | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | | | | |
| 46 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | ***НРК***  **Р.Р. Обучающее изложение с элементами описания. (Т.Керашев Отрывок из романа «Одинокий всадник»**) | | | | Урок развивающего контроля. | | | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, развития умственных действий и творческих способностей. | | | | | | | | | | Каковы языковые признаки текста типов речи повествование и описание? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание изложения с элементами сочинения. | | | | | | | | | | | | | | Научиться последовательно излагать текст, сохраняя его стилевые особенности. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования над текстом с разными видами связи. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | | | | | |
| 47 |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | Согласные звонкие и глухие. | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровьсебережения, проблемного обучения, развивающего обучения поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и коллективного проектирования, составления алгоритма выполнения задания. | | | | | | | | | | Какие звуки имеют пары по звонкости/ глухости? Какие согласные называют сонорными? Какое фонетическое явление называется оглушением? Какое фонетическое явление называю озвончением? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с лингвистическим портфолио по составлению памятки дифференцирования звонких и глухих согласных, выявление оглушения и озвончения звуков, работа в парах сильный – слабый с печатными тетрадями, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться различать звонкие и глухие согласные, применять правила написания парных согласных в слове. | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ;планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | | | | |
| 48 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Графика. Алфавит. | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и коллективного проектирования, составления алгоритма выполнения задания | | | | | | | | | | Что такое алфавит? Для чего нужно хорошее знание алфавита? Чем буква отличается от звука? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с интерактивной доской и учебником (составление памятки), работа с дидактическим материалом в парах сильный -слабый (объяснительный диктант), самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить буквы и звуки. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с алфавитом. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | |
| 49 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | | | | Урок рефлексии. | | | | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков групповой проектной деятельности, дифференцированного обучения. | | | | | | | | | Как обозначается мягкость согласного звука на письме? В каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы(фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группах (комплексное повторение на основе материала учебника) с использованием составленных на уроке алгоритмов и памяток, дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | | | | | Научиться применять правила обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака , владеть терминологией , методами проверки. | | | **Коммуникативные:** управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умение убеждать).  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования правила обозначения мягкости на письме. | | | | | | Формирование устойчивой к изучению ново на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | | | | |
| 50 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Двойная роль букв Е,Ё, Ю,Я. | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, проблемного обучения, исследовательской деятельности, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | При каких условиях буквы  Е, Ё, Ю, Я обозначают один звук? А при каких два звука? Какую роль играют буквы Е, Ё, Ю, Я , если они обозначают один звук? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с тетрадями, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря, коллективное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять звуковой состав слова. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ;планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами Е, Е, Ю, Я, обозначающими два звука. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | | | |
| 51 |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Орфоэпия. | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, развития исследовательских навыков, индивидуальной и коллективной проектной и коллективной проектной деятельности | | | | | | | | | Что изучает орфоэпия как раздел науки о языке? Что такое произносимые нормы? В каких словах отражены произносительные нормы? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с тестами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря. коллективное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться производить орфоэпический анализ слова, владеть терминологией , пользоваться словарями, составлять словарную статью. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | |
| 52 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Фонетический разбор.  Повторение по теме «Фонетика. Орфография. Графика» | | | | | Урок рефлексии. | | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, групповой деятельности, формирования творческого мышления, | | | | | | | | | Каков порядок фонетического разбора слова? В чем состоит фонетический анализ слова? Что такое звуковой состав слова? Как обозначают звуки на письме? Как правильно произносить слова? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). коллективная работа (фонетический анализ слова по составленному алгоритму учебника), работа в парах (комплексное повторение на основе дидактического материала, материала по учебнику), дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться производить фонетический анализ. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ;планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирования навыков анализа. | | | | |
| 53 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **К.Р.** **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфография. Графика»** | | | | | Урок развивающего контроля. | | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунтограммы? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: выполнение тестовых знаний. | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении , различать звуковой состав слова при его произношении и правописании | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование анализа и самоанализа. | | | | |
| 54 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Анализ ошибок . допущенных в контрольном диктанте.**  **Подготовка к сочинению описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».** | | | | | Урок рефлексии.  Р.Р.Урок общеметодической направленности. | | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, коррекции и самокоррекции; поэтапного формирования умственных действий, проектирование. | | | | | | | | | Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания?  Что такое натютмотр? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группах (анализ ошибок), допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный –слабый (аналитическая работа по картине Ф.П.Толстого по алгоритму конструирования, описания) коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.  Научиться создавать текст – описание ,составлять план сочинения , видеть красоту изображенного на картине и передавать ее с помощью словесных образов. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.  Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности. | | | | |
| 55 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **Сочинение – описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица».** | | | | | Р.Р. Урок развивающего контроля. | | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития креативного мышления. | | | | | | | | | Что такое текст? Какова композиция текста – описания? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написания сочинения – описания картины. | | | | | | | | Научиться создавать текст – описание , составлять план сочинения , видеть красоту изображенного на картине и передавать ее с помощью словесных образов. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ;планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания. | | | | | | Формирование интреса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | | |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 56 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Слово и его значение. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, аналитической деятельности, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | | | | Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такой толковый словарь? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями (составление словарной статьи), творческая работа в группах (составление словариков на тему «Времена года»), коллективное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | | | |
| 57 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Однозначные и многозначные слова. | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, формирования творческих способностей. | | | | | | | | | Какие слова называют однозначными? Какие слова называют многозначными? Что объединяет значения многозначного слова? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, творческая работа (конструирование предложений с многозначными словами, цепочек многозначных слов), самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарем для определения лексического значения слова. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучении. | | | | |
| 58 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Прямое и переносное значение слова. | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проектной деятельности, индивидуально- личностного обучения. | | | | | | | | | Что такое прямое значение? На чем основано переносное значение слова? Что такое метафора? Что такое олицетворение? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): групповая работа с лексическими словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя (эксперта), работа в парах сильный – слабый по учебнику, с дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарем для определения лексического значения слова. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы со словарем. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности, познавательного интереса. | | | | |
| 59 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Омонимы. | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, индивидуально- личностного обучения и коллективного проектирования. | | | | | | | | | Какие слова называют омонимами? Как найти омонимы в словаре? Какую роль играют омонимы? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): коллективная работа с интерактивной доской (составление памятки для определения омонимов), работа в парах сильный –слабый со словарями омонимов,  (составление словарной статьи тематических словариков омонимов), проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться различать многозначное слово от омонимов, находить их в словаре. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. | | | | | | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | | |
| 60 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Синонимы, их роль в речи. | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какие слова называют синонимами? В чем особенности структуры и содержания словаря синонимов? Какую роль играют синонимы в речи? Чем различаются синонимы между собой7 | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): коллективная работа с интерактивной доской (составление памятки для определения синонимов), работа в парах сильны –слабый со словарями синонимов (составление словарной статьи, тематических словариков синонимов), дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться использовать синонимы в речи как средство выразительности. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с синонимами. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | |
| 61 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению**. **по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».** | | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проектной деятельности. | | | | | | | | | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый (аналитическая работа по картине Грабаря «Февральская лазурь» по алгоритму конструирования, описания), коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться создавать текс- описание , редактировать написанное. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста. | | | | | | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | | |
| 62 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Контрольное сочинение по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».** | | | | | | **К.Р. .Р.Р. Урок развивающего контроля**. | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, индивидуальной и коллективной проектной деятельности. | | | | | | | | | Что такое текст? Какова композиция текста – описания? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения – описания: написание сочинения – описания картины. | | | | | | | | Научиться создавать текс- описание , редактировать написанное. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования приемов редактирования текста. | | | | | | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | | |
| 63 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Антонимы | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, индивидуального и коллективного проектирования дифференцированного подхода обучении. | | | | | | | | | Какие слова называют антонимами? Какую роль играют антонимы в речи? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с интерактивной доской (составление памятки для определения антонимов), работа в парах сильны –слабый со словарями антонимов (составление словарной статьи, тематических словариков антонимов), проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться подбирать к слову антонимы, использовать антонимы как средство выразительности в своей речи. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. | | | | | | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | | |
| 64 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег»)** | | | | | | **Р.Р. Урок развивающего контроля**. | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, личностно-ориентированного обучения. | | | | | | | | | Что такое подробное изложение? Что такое типы речи? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: написание подробного изложения. | | | | | | | | Научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей (конструирования) | | | | |
| 65 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Повторение по теме «Лексика. Культура речи».** | | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, развивающего обучения. | | | | | | | | | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа ( конспектирование материала презентации, составление плана ответа,), творческая работа (лингвистическое повествование на основе алгоритма выполнения задания,), коллективное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться рассматривать слово с точки зрения его лексического значения (лексический анализ). | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицы. | | | | | | Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности. | | | | |
| **МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Выборочное изложение с изменением лица.** | | | | | | **Р.Р.Выборочное изложение с изменением лица.** | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, развития умственных и творческих способностей. | | | | | | | | | Что такое выборочное изложение ? Кто тако рассказчик? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица по памятке написания изложения (с использованием материала лингвистического портфолио). | | | | | | | | Научиться выбирать материал согласно поставленной задаче, передавать текст от 3 лица. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица. | | | | Формирование творческих способностей через активные формы деятельности. | | | | | | |
| 67 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Морфема. Изменение и образование | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, индивидуально –личностного обучения. | | | | | | | | | Чем отличается форма слова от однокоренного слова? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, действий и т.д.): коллективная работа по учебнику (конспектирование материала в парах сильный –слабый с дидактическим материалом, самостоятельная работа с тестами), индивидуальное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться рассматривать слово с точки зрения морфемного состава, различать форму слова от однокоренного слова. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. | | | | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | |
| 68 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Окончание основа слова. Основа слова. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья проблемного обучения, педагогики сотрудничества, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть называется основой? Как выделить основу в слове? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с печатными тетрадями (с использованием помощи эксперта с последующей взаимопроверкой, фронтальная устная работа пол учебнику), дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения его морфемного состава. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа. Творческой инициативности и активности. | | | | | | |
| 69 |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | Приставка.  Корень слова. | | | | | | Урок общеметодической направленности | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, развития исследовательских навыков, проектной деятельности, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Что такое корень слова? Чем корень слова отличается от других морфем?  Какая часть слова называется приставкой? Как образовать новые слова слова с помощью приставки? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с печатными тетрадями ( с использованием помощи консультанта, по образцу. алгоритму), фронтальная устная работа по учебнику, конспектирование материала презентации учителя, индивидуальное дифференцированное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выделять корень слова, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава.  Научиться выделять приставки в слове, образовывать новые слова с помощью приставок. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | | | | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | |
| 70 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **Р.Р**.**Сочинение-рассуждение «Секрет названия.»** | | | | | | Урок развивающего контроля. | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, развивающего обучения. проектирования индивидуального маршрута преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | | | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста типа речи рассуждение? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самокотроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения – рассуждения: коллективная работа в парах по алгоритму ( конструирование текста типа речи *рассуждение)*, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться создавать текст типа речи *рассуждение*, формулировать тезис рассуждения, подбирать аргументы, делать выводы. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – рассуждения. | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитие креативных способностей в деятельности | | | | | | |
| 71 |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Анализ ошибок, допущенных в сочинении.  Суффикс. | | | | | | Урок общеметодической направленности | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, развития исследовательских навыков, самокоррекции и самодиагностики. | | | | | | | | | Какая часть слова называется суффиксом? Как правильно выделить суффикс? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с печатными тетрадями ( с использованием помощи консультанта, по образцу. алгоритму), фронтальная устная работа по учебнику, с использованием материалов лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой, конспектирование материалов презентаций, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выделять в слове суффикс, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слова. | | | | Формирование навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективной самодиагностики результатов. | | | | | | |
| 72 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Чередование звуков. Беглые гласные. | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровьесбереженья, проблемного обучения, исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, личностно –ориентированного обучения. | | | | | | | | | Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования? Какие гласные называют беглыми? В каких морфемах встречаются беглые гласные? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): работа с печатными тетрадями с помощью материала лингвистического портфолио, коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться находить чередование в словах, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава.  Научиться выделять морфемы, находить чередование гласного звука и нуля звука, рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием.  **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования с точки зрения его морфемного состава. | | | | Формирование навыков в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки; формирование устойчивой мотивации к обучению навыков индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | |
| 73 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Варианты морфем. | | | | | | Урок общеметодической направленности | | | | Здоровьесбережения, педагоги сотрудничества, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | Что такое морфема? Что такой морфемный состав слова? Что называют звуковым составом слова? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму лингвистического портфолио, работа в группах сильный- слабый с дидактическим материалом учебника, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выделять морфемы в слове, находить чередование в слове. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текса, в котором есть слова с чередованием. | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | | | | | |
| 74 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Морфемный разбор слова. | | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Что такое морфема? Что такое морфемный состав слова? Что такое чередование? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах сильный = слабый с последующей взаимопроверкой и взаимопроверкой по материалам учебника, работа с дидактическим материалом по алгоритму, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, научиться различать однокоренные слова и грамматическую форму слов. | | | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования с точки зрения его морфемного состава. | | | | Формирование навыков анализа, работа в парах по алгоритму, самопроверки и взаимопроверки. | | | | | | |
| 75 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Правописание гласных и согласных в приставках | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, педагоги сотрудничества, развития исследовательских навыков, проектной деятельности, личностно-ориентированного обучения. | | | | | | | | | Какую приставку называют одновариантной? Какие правила применяют при написании одновариантных приставок? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): фронтальная работа по учебнику, практическая работа (конструирование слов приставочным способом по алгоритму), коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться определять орфограмму в приставке, применять правила написания гласных и согласных в приставках. | | | | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | | | | Формирование устойчивой мотивации с перспективой самодиагности ки результатов к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритм. | | | | | | |
| 76 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Буквы з - с на конце приставок | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, педагоги сотрудничества, развития исследовательских навыков, проектной деятельности, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | Когда пишутся буквы З и С на конце приставок? | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): коллективная работа - конспектированием материалов учебника, работа в парах сильный – слабый с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться применять правило написания букв з и сна конце приставок, применять терминологию | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков индивидуального и коллективного проектирования. | | | | | | |
| 77 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Буквы а – о в корне –лаг- лож-  -раст-  -рос- | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | При каких условиях пишутся буквы а и о в корне –лаг- -лож-?  При каких условиях пишутся буквы а и о в корне – - раст—рос-? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): коллективная работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио с последующей самопроверкой и взаимопроверкой, работа в парах сильный – слабый с тестами (самодиагностика), самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться применять правило написания чередующихся гласных в корне слова, владеть терминологией.  Научиться применять правило написания букв а – ов корне слова с чередующимися гласными. | | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила.  **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов, самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 78 |  | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | Буквы ё-о после шипящих | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | | Когда пишется буква ё в корне после шипящих? Какие слова –исключения относятся к этому правилу? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): коллективная работа с печатными тетрадями по алгоритму с последующей взаимопроверкой, составление памятки по теме урока, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться применять правило написания букв о - е после шипящих в корне слова, владеть терминологией, методами проверки. | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа. конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | | | | | | |
| 79 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Буквы и-ы после ц | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | | Когда пишутся и-ы после ц? Какие слова –исключения относятся к этому правилу? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): коллективная работа с печатными тетрадями по алгоритму с последующей взаимопроверкой по памятке лингвистического портфолио, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться применять правило написания букв и –ы после ц, владеть терминологией, методами проверки | | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 80 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Повторение по теме «Морфемика» | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическая форма отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно- контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа по материалу учебника по алгоритму с последующей взаимопроверкой, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила написания гласных и согласных в корне | | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | | | | | | .Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа. конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | | | | | | |
| 81 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Морфемика»** | | | | | | **К.Р. Урок развивающего контроля**. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы? Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимися гласными? Какие существуют виды пунтограмм. | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий6 написание контрольного диктанта. | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках и в корнях, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование навыков самоанализа м самоконтроля. | | | | | | | |
| 82 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | **Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте** | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков групповой деятельности, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом предложении? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная и групповая работа (анализ ошибок, работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте), коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | | | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 83 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | **Сочинение –описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»** | | | | | | Р.Р. Урок общеметодической направленности. | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества,  развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Что такое текст? Каковы композиционно-языковые признаки текста типа речи *описание?* | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: речи конструирование текста типа коллективное конструирование текста типа речи *описание*, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | Научиться создавать текст – описание , использовать средства выразительности в своем сочинении. | | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описание. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **МОРФОЛОИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | Имя сущ.как часть речи. | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбережения, личностно – ориентированного обучения, развивающего обучения, проектной деятельности. | | | | | | | | | Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах сильный -слабый с орфограммами, самостоятельная работа с дидактическим материалом и учебником по алгоритму, выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять п постоянные (род. склонение) непостоянные (падеж, число) признаки существительного. | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | | | | | | Формировать навыки развернутого анализа | | | | | | | |
| 85 |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Доказательства в рассуждении.** | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества,  развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов | | | | | | | | | Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму (выявление композиционных частей текста типа речи *рассуждение)*, работа в парах сильный – слабый (выявление доказательств в рассуждении), самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод. | | | | | | **Коммуникативные:**  организовать и планировать учебное сотрудничество ч учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 86 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Имена сущ. одушевленные и неодушевленные. | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, проектной деятельности. | | | | | | | | | Какие имена существительные называют одушевленными? Какие имена существительные называют неодушевленными? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): работа в парах сильный – слабый с печатными тетрадями, коллективное конспектирование материала презентации по алгоритму выполнения задачи, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться различать одушевленные и неодушевленные имена существительные. | | | | | | **Коммуникативные:**  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные**: проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи м отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | | | | | | |
| 87 |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | Имена сущ. собственные и нарицательные. | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, самодиагности и самокоррекции результатов, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какие имена существительные называют собственными? Какие имена существительные называют нарицательными? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): комплексный анализ текста, фронтальная устная парная работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться отличать имена существительные собственные от имен сущнствительныхнарицательных | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных  самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий  и самокоррекции совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста на имена существительные | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, к поэтапному самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 88 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Элементы рассуждения. Сжатое изложение . (упр.513.)** | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества,  развития исследовательских навыков, индивидуального и коллективного творчества. | | | | | | | | | Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приемы сжатия текста? | | | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный -слабый (выявление способов сжатия текста), самостоятельное редактирование текста. | | | | | | | | Научиться определять тему текста, применять приемы компрессии текста, редактировать написанное | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – рассуждения в сжатом виде | | | | | | Формирование навыков компрессии текста, выявления главной информации. | | | | | | | |
| 89 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Род имен существительных. | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбережения, личностно-ориентированного обучения, парной и групповой деятельности. | | | | | | | | | Как определить род имен существительных? Как согласуются имена существительные с прилагательными и глаголами прошедшего времени? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с тестами по алгоритму лингвистического портфолио с последующей взаимопроверкой, фронтальная беседа, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательными и глаголами в форме прошедшего времени | | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен существительных. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков работы по алгоритму выполнения задания. | | | | | | | |
| 90 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Какие имена существительные имеют только форму мн.числа? В чем особенности их употребления в речи? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): фронтальная устная работа по учебнику с использованием материалов лингвистического портфолио, комплексное повторение на основе памяток, самостоятельное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять имена существительные, которые имеют форму только множественного числа, использовать их в речи | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | | | | | |
| 91 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Три склонения имен существительных | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбережения, информационно- коммуникационные, проблемного обучения, коллективного взаимодействия. | | | | | | | | | Как определить склонение существительных? Что такое склонение имени существительных? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с печатными тетрадями с последующей взаимопроверкой, коллективная работа с орфограммами по алгоритму выполнения задачи (по материалам лингвистического портфолио), проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять склонение имени существительного. | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 92 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Падеж имен существительных.  Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья компьютерного урока, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Какие падежи существуют у существительных? Как определить падеж имени существительного? В чем особенности употребления имен существительных в падежных формах ?Какие гласные пишутся в окончаниях сущ. –ия-, ие, ий в ед.числе? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование памяток и решения задачи (обобщение и систематизация изученного материала), составление алгоритма для лингвистического портфолио по материалам презентации, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительных.  Научиться определять правило написания гласных в окончаниях имен существительных на – *ия, -ие. –ий* в единственном числе. Применять способы самопроверки, владеть терминологией | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе | | | | | | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки, устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 93 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Множественное число имен существительных | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, компьютерного урока, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Как правильно образовать форму И.п. и Р.п. множественного числа имени существительного? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление алгоритма выполнения задачи, работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом и учебником, творческая работа (составление лингвистического рассказа, загадки, сказки), проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться правильно образовывать форму множественного числа *И. п. и Р. п .,* овладеть нормами их употребления в речи | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 94 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Правописание о –е после шипящих и в окончаниях существительных | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, развивающего обучения, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | Какие существуют правила написания о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): отработка нового материала, работа с орфограммами, работа с интерактивной доской, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять правило написания *о – е* в окончаниях существительных, применять способы самопроверки, владеть терминологией | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 95 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Морфологический разбор имени существительного | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | Каково морфологическое значение имени существительного? Какие существуют постоянные признаки сущ.? Как изменяется имя сущ.? Какую роль играет сущ. в предложении? | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективная работа (морфологический разбор существительного) по алгоритму выполнения задачи, работа в парах сильный – слабый с дидактическим материалом и учебником, выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться выполнять морфологический разбор имени существительного по алгоритму, характеризовать его признаки | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование навыков комплексного анализа. | | | | | | | |
| 96 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»** | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбережения исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, проектной деятельности. | | | | | | | | | Каковы лексические признаки описания? | | | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа – проектирование текста по алгоритму написания сочинения с опорой на лексический материал, работа в парах сильный – слабый по составлению плана текста с последующей взаимопроверкой, комментированное дифференцированного домашнего задания. | | | | | | | | Научиться составлять план сочинения – описания картины | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен существительных | | | | | | Формирование навыков связной, аргументированной речи  . | | | | | | | |
|  |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | **Р.Р. Сочинение по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье»** | | | | | **.Урок развивающего контроля.** | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Что такое текст? Каковы композиционно-языковые признаки типа речи *описание?* | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания сочинения – описания, коллективное конструирование текста типа речи *описание,* проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться составлять текст - описание, использовать средства выразительности в своем сочинении. | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | | | | | | Формирование самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | |
| 97 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | ***К.Р.Контрольный диктант по теме «Имя существительное».*** | | | | | **Урок развивающего контроля.** | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов | | | | | | | | | Как определить написание орфограмм в окончании имени существительного? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | | | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта. | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных в окончании имени существительного, владеть терминологией, правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | |
| 98 |  | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | | | | Урок рефлексии**.** | | | | Здоровьесбереженья компьютерного урока, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | | | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | | | | | | проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | | | | | |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 99 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбережения, педагогики сотрудничества, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | | | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах сильный – слабый с материалами учебника и дидактическим материалом на основе лингвистического портфолио, самостоятельная работа с печатными тетрадями, коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться находить в предложении имя прилагательное, определять его непостоянные морфологические признаки, определять синтаксическую роль в предложении. | | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных на постоянные и непостоянные признаки | | | | | | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | | | | | |
| 100 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья, компьютерного урока, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: урок- презентация, фронтальная устная работа по учебнику, коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правило написания гласных в окончании прилагательного. | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен прилагательных. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к поэтапному самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 101 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных | | | | | | Урок рефлексии**.** | | | | Здоровьесбереженья, компьютерного урока, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении | | | | | | | | | | | Какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный- слабый с опорой на лингвистическое портфолио, коллективное проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правило написания гласных в окончании прилагательного, использовать методы проверки владеть терминологией. | | | | | | **Коммуникативные:** организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имен прилагательных. | | | | | | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | | | | | |
| 102 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | ***Р.Р Описание животного*** | | | | | | **Р.Р.Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | | | Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: обучение созданию текста-описания животного на основе алгоритма и памяток написания текста типа речи *описание.* | | | | | | | | Научиться создавать текст – описание, используя прилагательные как средство выразительности. | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 103 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **К.Р**.**Р.Р.Подробное изложение (А.И.Куприн «-Ю-ю» ).** | | | | | | Урок развивающего контроля. | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | | | Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритмов написания изложения: написание подробного изложения по алгоритму выполнения задачи. | | | | | | | | Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к псамосовершенствованию, творческойинициативности. | | | | | | | |
| 104 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Анализ ошибок допущенных в изложении. | | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков, групповой деятельности, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | | Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:анализ ошибок, допущенных в изложении, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки. Выполнять работу по предупреждению ошибок. | | | | | | **Коммуникативные:** определять цели и функции участников, способы взаимодействия ; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных  самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий  и самокоррекции совместных решений.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 105 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Прилагательные полные и краткие | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | Что такое краткие прилагательные? Как изменяются краткие прилагательные? Какую роль играют краткие прилагательные в предложении? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с портфолио, работа с дидактическим материалом по алгоритму, работа в парах сильный – слабый с последующей самопроверкой, проектирование выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться обрабатывать формы кратких прилагательных, правильно ставить ударение в формах муж. И жен. Рода, использовать их в речи. | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных. | | | | | | Формирование навыков комплексного анализа. | | | | | | | |
| 106 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **Р.Р.**  **Описание животного. Сочинение по картине А.Н.Комарова «Наводнение».** | | | | | | **Урок общеметодической направленности.** | | | | Здоровьесбереженья,развития исследовательских навыков, информационно-коммникационные. | | | | | | | | | | | Что такое описание? Что такое композиция картины? Что такое деталь в живописи? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устное составление сочинения – описания по картине А.Н.Комарова «Наводнение» с использованием памятки для написания текста, проектирование выполнение домашнего задания. | | | | | | | | Научиться собирать материал для написания сочинения – описания по картине, составлять план сочинения, владеть методами редактирования написанного. | | | | | | **Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста – описания. | | | | | | Формирование навыков анализа, работа в парах, по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | | | | | |
| 107 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение по теме «Имя прилагательное | | | | | | **Урок рефлексии.** | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развития исследовательских навыков. | | | | | | | | | | | Что такое имя прилагательное как часть речи? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): обучение морфологическому разбору прилагательного, отработка новых знаний, выполнение домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться характеризовать имя прилагательное. | | | | | | **Коммуникативные:** организовать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имен прилагательных. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к коллективным способам деятельности. | | | | | | | |
| 108 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | **К.Р.**  **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное.»** | | | | | | **Урок развивающего контроля.** | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | | | Какие существуют правила написания слов7 Какие существуют пунтограммы7 | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта. | | | | | | | | Научиться применять правила написания слов, постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | |
| 109 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Анализ ошибок допущенных в контрольном диктанте.  **Глагол как часть речи**. | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении.. | | | | | | | | | | | Что такое глагол как часть речи? Какую роль играют глаголы в речи? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с печатными тетрадями. Работа в парах сильный – слабый с орфограммами по памятке лингвистического портфолио, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой , проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться использовать глаголы в речи, использовать их как средство выразительности. | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 110 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Не с глаголами | | | | | | Урок рефлексии | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | | | Как пишется Не с глаголами? В каких случаях не с глаголами пишется слитно? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа с тестами, фронтальная устная работа по учебнику, изучение содержания параграфа учебника, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правило написания *не* с глаголами, владеть терминологией. | | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе глаголов на данное правило | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | |
| 111 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Неопределенная форма глагола | | | | | | Урок общеметодической направленности. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проектной деятельности. | | | | | | | | | | | Что такое неопределенная форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределенная форма глагола? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с дидактическим материалом, работа в парах сильный –слабый, с лингвистическим портфолио, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой, самостоятельная работа с орфограммами, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять неопределенную форму глагола, владеть терминологией. | | | | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глагольных инфинитивов. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | | | | | | |
| 112 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Виды глагола | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбереженья, педагогики сотрудничества, развивающего обучения, проектной деятельности. | | | | | | | | | | | Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): работа в парах сильный –слабый с таблицей по алгоритму выполнения задания, коллективная работа по ученику, самостоятельная работа (лингвистическое конструирование), проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться определять виды глагола, владеть терминологией. | | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождение вида. | | | | | | Формирование навыков конструирования по образцу. | | | | | | | |
| 113 |  | | | | | | | | | | |  | | | | | | | Буквы е – и в корнях с чередованием | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбереженья, развивающего обучения, проблемного обучения, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | | | Что такое чередование? От чего зависит выбор гласной е-и в корнях с чередованием? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): объяснительный диктант с последующей самопроверкой, работа в парах слабый – сильный с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правило написания гласных *е – и* в корнях с чередованием, применять способы проверки, владеть терминологией. | | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 114 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой | | | | | | Р.Р.К.Р. Урок развивающего контроля. | | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма составление творческого задания: написание невыдуманного рассказа о себе по алгоритму выполнения задания, по образцу. Самопроверка, взаимопроверка работы. | | | | | | | | | | Научиться создавать рассказ о себе, использовать глаголы. | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекций.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе. | | | | | | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | | | | | | |
| 115 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Прошедшее время. | | | | | | | Урок «открытия» нового знания. | | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, коллективного взаимодействия. | | | | | | | | | | На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? Как образуются глаголы прошедшего времени? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): работа в парах (анализ текста по алгоритму выполнения задания), коллективная работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами с использованием лингвистического портфолио, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки, владеть терминологией. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | |
| 116 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Настоящее время | | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | Какие глаголы могут иметь формы настоящего времени? Как изменяются глаголы в форме настоящего времени? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): самостоятельная работа (анализ текста по образцу), работа в парах с орфограммами по алгоритму выполнения задания, коллективная работа с дидактическим материалом, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать глаголы настоящего времени в речи, владеть терминологией | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 117 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Будущее время | | | | | | | Урок «открытия» нового знания | | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | Как образуется будущее время глагола? Какие формы имеют глаголы в форме будущего времени? | | | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т.д.): коллективный анализ текста по алгоритму выполнения задания, работа в парах сильный – слабый по памятке с орфограммами, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться образовывать форму будущего времени , употреблять глаголы будущего времени в речи, владеть терминологией. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 118 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Правописание безударных личных окончаний глагола. Спряжение глагола | | | | | | | Урок общеметодитческой направленности. | | | | Здоровьесбереженья, развития исследовательских навыков, развивающего обучения. | | | | | | | | | | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективный анализ текста. Работа в парах сильный- слабый с орфограммами по алгоритму выполнения задания, коллективное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться применять правило написания личных окончаний глагола, правильно определять спряжение приставочных глаголов, владеть способами проверки. | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. | | | | | | Формирование познавательного интереса. | | | | | | | |
| 119 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Морфологический разбор глагола | | | | | | | Урок рефлексии. | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | Каково общее морфологическое значение глагола? Какие постоянные признаки существуют у глагола? Как изменяются глагольные формы? Какова синтаксическая роль глагола в предложении? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа по алгоритму (морфологический разбор глаголов) с последующей взаимопроверкой. Коллективная работа с интерактивной доской(конспектирование по образцу), проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, выполнять морфологический разбор по определенному алгоритму. | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | | | | | | |
| 120 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Р.Р Сжатое изложение с изменением формы лица. (упр.688)** | | | | | | | **Урок общеметодитческой направленности.** | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | | | Что такое сжатое изложение? Какие существуют приемы сжатия текста? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написания изложения с изменением лица по алгоритму выполнения задания, редактирование текста по памятке с последующее взаимопроверкой. | | | | | | | | | | Научиться применять приемы сжатия текста, изменять форму лица при пересказе текста. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением лица. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | |
| 121 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | | | | | | | Урок общеметодитческой направленности. | | | | Здоровьесбережения, информационные, развивающего обучения. | | | | | | | | | | Когда пишется *ь* после  *ш* в глаголах? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: объяснительный диктант; комплексное повторение, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться применять правило правописания *ь* после *ш,* использовать способы проверки, владеть терминологией. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | | | | | |
| 122 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Употребление времени** | | | | | | | Урок общеметодитческой направленности. | | | | Здоровьесбережения компьютерного урока, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий. | | | | | | | | | | Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о прошлом? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах сильный – слабый с орфограммами по алгоритму выполнения задания, конспектирование материала презентации, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться создавать рассказы, уместно используя глаголы в настоящем или будущем времени. | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времен на практике | | | | | | Формование навыков анализа, конспектирования. | | | | | | | |
| 123 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Р.р. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 696, 697).** | | | | | | | **Урок общеметодитческой направленности.** | | | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества. | | | | | | | | | | Как правильно использовать в речи формы настоящего времени? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление рассказа (конструирование по образцу) с использованием глаголов настоящего времени. | | | | | | | | | | Научиться составлять рассказы с использованием настоящего времени. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа текста с «живописным настоящим». | | | | | | Формирование навыков выполнения задания по образцу. | | | | | | | |
| 124 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | Повторение изученного по теме «Глагол» | | | | | | | Урок общеметодитческой направленности. | | | | Здоровьсбережения, информационно-коммуникационные, развивающего обучения, | | | | | | | | | | Что такок глагол как часть речи? Чем неопределенная форма глагола отличается от других форм глагола? Как изменяется глагол? Какие существуют орфограммы глагола? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа (анализ текста по алгоритму лингвистического портфолио), работа в парах с печатными тетрадями с последующей самопроверкой по памятке, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи, применять правила правописания окончаний глаголов, применять способы проверки, владеть терминологией. | | | **Коммуникативные:** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | | | | | | Формирование анализа и конструирования. | | | | | | | |
| 125 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол»** | | | | | | | **К.Р. Урок развивающего контроля**. | | | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | | | Какие существуют орфограммы в окончаниях, в корне слов? Каковы правила постановки знаков препинания в простом предложении? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания. | | | | | | | | | | Научиться определять орфограммы в корне и окончании слова, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении. | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | | | | | |
| 126 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.** | | | | | | | **Урок рефлексии.** | | | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, личностно –ориентированного обучения. | | | | | | | | | | Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): коллективный анализ ошибок. Допущенных в контрольном диктанте, по алгоритму выполнения задания, самостоятельное проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по предупреждению ошибок. | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | | | | | |
| 126 | |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | **Сочинение – рассказ по рисунку (упр.701)** | | | | | | | **Р.Р.Урок общеметодитческой направленности.** | | | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, самодиагностики и самокоррекции результатов. | | | | | | | | | | Что такое повествование? Что такое рассказ? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения- рассказа по рисунку с последующей самопроверкой, взаимопроверкой по алгоритму выполнения работы. | | | | | | | | | | Научиться составлять план рассказа, писать текст –повествование. | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекций.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения –рассказа по рисунку. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектирование индивидуальной программы преодоления проблемных зон в обучении. | | | | | | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | | | |  | |  | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |  | | | | | |  | | |
| 127 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Разделы науки о языке. | | | | | | | | | | Урок общеметодитческой направленности. | | | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, педагогики сотрудничества, дифференцированного подхода в обучении. | | | | | | | | Какие разделы науки о языке бывают? | | | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах сильный – слабый с орфограммами по алгоритму выполнения задания, конспектирование материала презентации, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться рассматривать слово с точки зрения звучания, правильного произношения ударения, лексического значения, морфемного состава. | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 128 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | **Комплексная диагностическая контрольная работа в формате ЕГЭ** | | | | | | | | | | | | | К.Р.Урок контроля знаний. | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | Какие существуют орфограммы в окончаниях, в корне слов? Каковы правила постановки знаков препинания в простом предложении? | | | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта, выполнение грамматического задания. | | | | | | | | | Научиться применять правила написания слов, расстановки знаков препинания | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования комплексной диагностической контрольной работы. | | | | | | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
| 129 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в корне слова | | | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в корне слова? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение, работа в парах сильный- слабый с дидактическим материалом с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекций.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | |
| 130 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в корне слова | | | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, проектной деятельности. | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в корне слова? | | | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение, работа в парах сильный- слабый с дидактическим материалом с последующей взаимопроверкой, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | | Научиться определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** организовывать и планировать учебное сотрудничество с силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий учителем и сверстниками.  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекций.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | Формирование навыков анализа. | | |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в приставках | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проектной деятельеости. | | | | | | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в приставках? | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение по учебнику, работа с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, работа-обобщение с использованием лингвистического портфолио, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки гласных и согласных в приставках, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию через проектировании индивидуальной проблемных зон в обучении. | | |
| 132 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в приставках. | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, проектной деятельеости. | | | | | | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в приставках? | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение по учебнику, работа с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, работа-обобщение с использованием лингвистического портфолио, Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки гласных и согласных в приставках, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные**: объяснять языковые явления , процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | через проектировании индивидуальной проблемных зон в обучении. | | |
| 133 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в окончаниях имен существительных, прилагательных, глаголов | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): рабоат в парах с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, работа с орфограммами на основе лингвистического порфолио проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок., | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных в окончаниях существительных, использовать способы проверки, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 134 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Орфограммы в окончаниях имен существительных, прилагательных, глаголов | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | | | | | Какие орфограммы существуют в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в парах с дидактическим материалом по алгоритму выполнения задания, работа с орфограммами на основе лингвистического порфолио проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок., | | | | | | | | Научиться применять правила написания гласных в окончаниях существительных, использовать способы проверки, владеть терминологией. | | | | | **Коммуникативные:** управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  **Регулятивные**: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | |
| 135 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | | | | | Какие пунтограммы существуют в простом и сложном предложении? | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа (комплексное повторение),самостоятельная работа с тестам по алгоритму, конспектирование по материалам презентации урока, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом предложении. | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры простых предложений | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |
| 136 | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении | | | | | | | | | | | Урок рефлексии. | | | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные. | | | | | | | | | | | | | Какие пунтограммы существуют в простом и сложном предложении? | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): групповая работа (комплексное повторение),самостоятельная работа с тестам по алгоритму, конспектирование по материалам презентации урока, проектирование домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | | | | | | Научиться применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении. | | | | | **Коммуникативные:** формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  **Регулятивные:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  **Познавательные:** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений. | | | | | | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование** |
| **Программы** | |
| 1. | (ФГОС) Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и др. 5 – 9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. – М.: Просвещение, 2011 г. |
| **Учебники** | |
| 2. | (ФГОС) Русский язык. 5 класс. Учеб.для общеобразоват. учреждений. В 2 ч./ (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). – М.: Просвещение, 2015 |
| **Методические пособия** | |
| 3. | (ФГОС) Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2012 г. |
| 4. | Соловьёва Н.Н. Русский язык. Диктанты и изложения. 5 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012г. |
| **Рабочая тетрадь** | |
| 5. | (ФГОС) Ефремова Е. А. Русский язык. Рабочая тетрадь:5 класс. Пособие для уч. общеобразоват. учрежд. – М.: Просвещение, 2015г. |
| **Словари** | |
| 6. | Орфографический словарь русского языка/сост. М. И. Степанова. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2012г. |
| **Тематические и контрольные тесты** | |
| 8. | (ФГОС) Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ сост.Н. В. Егорова. – М.: Вако, 2014г. |
| **Интернет- ресурсы** | |
| 28. | Электронные словари: [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://www.slovary.ru> |
| 29. | Справочно-информационный интенет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> |
| 30. | Русский язык. Приложение к газете «1 сентября» [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://rus.1september.ru/rusarchive.php> |
| 31. | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/> |
| 32. | УрокиРусского.ruвидеоурокииматериалы(видеоуроки)порусскомуязыку[Электронныйресурс] – Режимдоступа:http://www.urokirusskogo.ru/videouroki |