**Советы родителям по организации изобразительной деятельности в домашних условиях**

      О чем думает ребенок во время рисования? О чем думает родитель, когда наблюдает его за этим занятием? Нужно ли помогать ребенку при этом или не надо мешать?

        Дети школьного возраста рисуют не только то, что видят, но и то, что уже знают о вещах. В своих рисунках дети изображают не только реальные вещи, но и фантастические элементы, которые выражают их уровень информированности, их отношения с собой, семьей и окружающим миром.

        Ребенок выделяет из окружающей действительности только то, что кажется достойным его внимания, пренебрегая остальными деталями. Он  преувеличивает значение тех явлений, которые ему кажутся важными, хотя для взрослых это может не представлять никакого интереса, но при этом не обращает внимания на вещи, значимые для взрослого.

        Как в любой игре, так и  во время изобразительной деятельности действует один и тот же принцип: ребенок для самовыражения испытывает свои возможности и совершенствует их. В рисовании он не только получает удовольствие, но, прежде всего, рисование стимулирует его к обогащению познаний об окружающем мире.

Целесообразно организовать ребенку благоприятные условия для рисования, предоставив максимальную свободу для проявления инициативы.

Обязательно позаботьтесь об удобстве рабочего места.  Чтобы не случилось во время рисования, не ругайте ребёнка. Если нечаянно разлилась краска на место будущего рисунка, можно устроить соревнования: кто сумеет больше увидеть в бесформенной кляксе новых образов.

Рекомендуйте излишне не затягивать время занятий изобразительной деятельностью, чтобы дети не уставали, не успевали соскучиться и переутомиться, но никогда не обрывайте процесс рисования, дайте ребёнку возможность закончить начатое.

Старайтесь приучать детей рисовать аккуратно и обязательно убирать за собой после того, как работа закончится.

У ребенка не должно быть достаточно   материалов для рисования: цветные карандаши, фломастеры, краски, гуашь, мелки и бумага. Для рисования лучше давать отдельные листы бумаги. Желательно, чтобы она была не глянцевой, а пористой, слегка шероховатой.

        Сюжет, выбор цветовой гаммы, качество исполнения рисунка не должы подвергаться критике, наоборот время надо всячески стимулировать занятия рисованием. Чувствуя поддержку со стороны взрослых, ребенок получает уверенность в своих силах, не боится проявлять самостоятельность, инициативу — те необходимые личностные качества, которые помогут ему в дальнейшем не только быть более успешным в обучении, но и более эффективно социализироваться в обществе.

        Побуждайте ребенка рисовать все, о чем он любит говорить, и обсуждайте с ним все, что он любит рисовать. Беседуя с сыном или дочерью, Вы развиваете у него эстетическое отношение к окружающему; обогащаете художественными  впечатлениями.

        Необходимо с уважением относится к детским замыслам, вместе с ним радоваться результатам творчества. Полезно собирать рисунки, аппликации и другие предметы художественной деятельности юного художника и бережно хранить их. Дети обычно с гордостью оценивают свое творчество: «Мои рисунки нравятся родителям, бабушке, я еще нарисую и подарю им свои работы» и т.д. Такая личностная позиция свидетельствует о наличии сформированности оценочного отношения к результатам собственного творческого труда.   Рисунки, отобранные как самим ребенком, так и взрослыми родственниками можно повесить в квартире, предложить подарить, отправить на конкурс.

        Полезно проявлять интерес к детскому художественному творчеству, обогащать его содержание новыми образами, сюжетами, приемами декорирования. Советами, а иногда и показами совершенствуйте изобразительные навыки, умения, которые ребенок получил на занятиях в школе.