Внеклассное мероприятие для сташеклассников

 «Поговорим об этикете»

В человеке должно быть все прекрасно:

и лицо, и одежда, и душа, и мысли.

*(АЛ. Чехов) Ведущий*

Вам нередко приходилось слышать сло­во «этикет». Но каждый ли из вас знает, что оно означает? «Этикет» в переводе с французского — установленный порядок поведения, формы обхождения людей в об­ществе.

Этикет, как особая знаковая система, по­строен на условностях, принятых между людьми, но если вовсе отказаться от этих условностей, наша жизнь станет невыно­симой. Мы и так сегодня страдаем от гру­бости, хамства, невоспитанности людей...

Правила этикета складывались в тече­ние многих столетий. Некоторые из тех, к которым мы привыкли и принимаем как должное, относятся еще к рыцарским вре­менам...

**Конкурс 1.**

**«Из истории этикета»**

**Вопрос 1-й** команде

Как исторически можно объяснить, по­чему мужчина (мальчик, юноша), входя в помещение, снимает головной убор?

*(В средние века рыцарь, входя в дом, под­нимал забрало, показывая тем самым, что пришел сюда с мирными намерения­ми.)*

**Вопрос** 2-й команде

Как исторически можно объяснить, по­чему мужчина (мальчик, юноша), спуска­ясь по лестнице, идет впереди женщины (девушки)?

*(В далеком прошлом у женщин были длинные платья со шлейфом. Чтобы не наступить на этот шлейф и не опроки­нуть на него свечу, мужчина спускался по лестнице впереди своей спутницы, осве­щая дорогу.)*

**Вопрос 1-й команде**

*(В прошлом рыцари для отражения опасности держали в руке холодное ору­жие или кастет. Протянутая открытая рука была знаком дружелюбия. Этим жес­том рыцарь показывал, что в ней* ***ничего*** *нет.)*

**Вопрос** 2-й команде

Как исторически можно объяснить, **что** мужчина (мальчик, юноша) должен идти по улице слева от женщины (девушки)?

*(В средние века мужчина для защиты от нападения носил шпагу. Чтобы не за­деть шпагой спутницу, он шел слева от нее, готовый в любой момент выхватить оружие. Сегодня справа от женщины хо­дят только военнослужащие, чтобы иметь свободной правую руку, которой отдают честь.)*

Ведущий зачитывает отрывки из двух книг.

**Конкурс 2.**

**«Национальные особенности этикета♦**

Интересно отметить, что в разных стра­нах этикет имеет свои национальные осо­бенности, о которых мы должны помнить, чтобы в общении с представителями этих стран не попасть впросак.

Вопрос 1-й команде

Как исторически можно объяснить, что, здороваясь, мы пожимаем друг другу руки?

Один из русских, приглашенных в дом к англичанам, пожелал показать себя воспитанным человеком. Приветствуя хозяйку, поцеловал ей руку и сделал комплимент: «Какое у вас красивое платье!», а в разгово­ре часто употреблял слово «джентльмен». Хозяева дома больше не захотели пригла­шать этого человека в гости. Почему?

*(Наш соотечественник совершил не­сколько непростительных ошибок. Во-пер­вых, сдержанные англичане не позволяют себе публично целовать руки дамам, гово­рить им комплименты. А что касается слова «джентльмен», сами англичане го­ворят, что «истинный джентльмен тот, кто ни разу не произнес этого слова».)*

**Вопрос 2-й команде**

Если ваши новые знакомые в Испании пригласили вас на обед или ужин, как вы поступите?

*(В Испании первое приглашение* — *лишь форма вежливости. От него следует отка­заться, так же как и от второго. И лишь третье приглашение выражает истинное желание хозяев видеть вас в своем доме.)*

**Вопрос 1-й команде**

Если вы хотите встретиться в Америке с друзьями, пойдете ли вы к ним по извест­ному вам адресу сразу же после своего при­бытия в Штаты?

 *(У американцев не принято ходить в гости без предупреждения. О визите надо обязательно договориться по телефону.)*

**Вопрос 2-й команде**

Покажите, как приветствуют друг друга японцы.

*(Японцы, встречаясь со знакомыми, складывают руки и прижимают их к гру­ди, обмениваясь низкими поклонами.)*

**Конкурс 3.**

**«Этикет на каждый день»**

Командам предлагается разыграть сле­дующие сценки.

1.У одной из ваших одноклассниц день рождения. Она пригласила своих друзей к себе домой. Вместе с мамой она гото­вится к приему гостей. Первый гость пришел за полчаса до намеченного сро­ка. Еще не все готово. Что делать с гос­тем? Как именинница принимает его по­дарок?

Группа ребят пришла вовремя. Ребята принесли своей однокласснице общий по­дарок.

Одна из подруг девочки не смогла прий­ти поздравить именинницу, но она поста­ралась извиниться за отсутствие.

Именинница и ее мама приглашают гос­тей за стол.

Еще один гость опоздал на целый час. К тому же он пришел не один, а привел с со­бой кого-то, кто не был приглашен на день рождения...

2. На улице встретились 2 пары: 2 девочки и 2 мальчика. Один из мальчиков зна­ком с одной из девочек. Как они должны представиться друг другу?

3. Мальчик звонит по телефону своей зна­комой, но подошедшая к телефону мама девочки говорит, что ее нет дома. Маль­чику во чтобы то ни стало необходимо со­общить девочке что-то очень важное. По­кажите, как вы это сделаете.

4. Вы пришли в учреждение, например во Дворец творчества юных, куда вас посла­ли на лекцию, но вы не знаете, что это за лекция, где она проходит. Ваши дейст­вия?

**Конкурс 4.**

**«Ты и я» (конкурс пар)**

Ведущий предлагает парам разыграть следующие ситуации.

1. Мальчик сидит за столом в комнате. В комнату вошла девочка. Как он должен приветствовать ее?

2. Мальчик и девочка пришли в зритель­ный зал за 1 минуту до звонка. Их места расположены в середине ряда, поэтому им надо пройти на свои места, побеспо­коив уже сидящих зрителей.

3.Мальчик хочет познакомиться с девоч­кой, но не знает, как это сделать. Какой выход из этой ситуации предложите вы?

4.Мальчик приглашает девочку на танец. Девочка принимает приглашение, и они выходят в центр зала. Как должны вести себя партнеры после окончания танца?

5. Мальчик приглашает девочку на танец, но она отказывает ему под каким-либо предлогом. Его действия?

6. Мальчик и девочка садятся в автобус, проезжают несколько остановок и выхо­дят из автобуса.

Жюри конкурса учитывает знания пра­вил этикета, внешний вид пары, их манеру держаться, внимание друг к другу.

***Подведение итогов первого тура***

Ведущий после каждого конкурса про­сит команды-соперницы назвать замечен­ные ими ошибки, а затем сам комментиру­ет действия команд.

Конкурсы «Из истории этикета» и «Наци­ональные особенности этикета» оценивают­ся каждый 2-мя баллами. Конкурсы «Эти­кет на каждый день» и «Ты и я» — 5-ью. До­полнительные баллы команды получают за уточнения, дополнения, ошибки, об­наруженные ими в действиях соперни­ков.

**Конкурс 2.**

**« Тактичность** »

Ведущий зачитывает описание ситуа­ций, просит дать оценку их героям, дейст­виям всех участников.

**Ситуация** 1

*Ведущий.* В автобус, где сидит девочка, входят средних лет женщина и мужчина, продолжая свой разговор. Женщина при­ветлива, обаятельна, оживленно беседует.

*Девочка (встает и обращается к женщине).* Садитесь, пожалуйста!

*Женщина.* Ну что ты, девочка! Спасибо! Я постою!

*Девочка.* Нет, нет, садитесь! Я всегда по­жилым людям место уступаю!

*Ведущий.* Улыбка, так оживлявшая лицо женщины, гаснет. Оживление сменяется грустью. Как вы думаете, почему?

**Ситуация 2**

Мужчина, встретив знакомую женщину на улице, громко восклицает:

- Мария Петровна! Как вы чудесно вы­глядите! Глаза блестят! Румянец во все щеки! А прическа- выше всяких похвал! Право.вам никто не дает ваших лет!

**Конкурс 3. «Культура речи»**

Следующий конкурс, посвященный культуре речи, мы начнем с притчи о муд­рости Эзопа.

Однажды на пир к богатому и знатному горожанину пришли гости. Кто-то из них сказал хозяину:

- Всему городу известно, что у тебя ост­роумный и находчивый раб. Пошли его на базар, пусть принесет нам самое прекрас­ное, что есть на свете.

Хозяин велел позвать Эзопа.

- Ты слышишь, раб? Вот тебе деньги, сходи на базар и купи самое прекрасное, что есть на свете.

Эзоп ушел и возвратился с подносом, по­крытым салфеткой.

Здесь мы на время прервем притчу...

Через некоторое время кто-то подсказал хозяину:

- Пусть твой раб пойдет и принесет са­мое ужасное, что есть на свете.

И снова Эзоп вернулся с подносом...

***Вопросы командам***

1. Что лежало под салфеткой в первом и во втором случае? Мотивируйте свой ответ.
2. 2. Что ответил Эзоп удивленным гостям бо­гатого горожанина?

*(Команды отвечают на вопросы.)* А теперь правильный ответ: и в первом, и во втором случае Эзоп принес язык.

Язык. Разве это не самое прекрасное?

Языком мы произносим слова нежности, верности, любви, языком мы провозглаша­ем мир, языком мы произносим слово «свобода».

Язык. Разве это не самое ужасное?

Языком мы произносим слова ненавис­ти, языком мы объявляем войну, языком мы произносим слово «раб».

Наш современник, поэт Вадим Шефнер, написал такие строки:

*Словом можно убить,*

*Словом можно спасти,*

*Словом можно полки за собой повести...* Язык, речь — это важнейшая составляю­щая человеческого поведения и общения. И по тому, как человек говорит, мы сразу можем судить о том, с кем имеем дело: оп­ределить степень интеллигентности чело­века, психологической уравновешеннос­ти, возможной «закомплексованности». Внимательно вслушайтесь в следующие высказывания и назовите замеченные ошибки.

■

**ТРЕТИЙ ТУР**

**Конкурс 2. «Сценки из жизни»**

Командам предлагают разыграть следу­ющие ситуации.

1. 1. Юноша торопится на встречу с друзья­ми, но мама не пускает его: не приготов­лены уроки, не убрана комната... Как убедить маму? Наконец мама отпускает сына с условием, что он вернется к 11 часам вечера. Сын по какой-то причине задерживается, мама начинает волно­ваться. (Придумайте финал.)

2. Молодой человек пригласил девушку в кафе. Они входят в кафе, раздеваются в гардеробе, садятся за столик, изучают меню, делают заказ. Едят и общаются. Затем расплачиваются, выходят из-за стола, одеваются и уходят из кафе. (Покажите, как пользуются столовыми приборами. Предложите свой вариант диалога. *Действующие лица:* Юноша, Девушка, Гардеробщик, Официант.)

3. Молодой человек пригласил девушку в театр. Они входят в театр, раздеваются в гардеробе, покупают программу, зани­мают места в зрительном зале. Смотрят спектакль, в антракте обмениваются впечатлениями. После спектакля одева­ются, выходят из театра. *{Действующие лица:* Юноша, Девушка, Гардеробщик, Билетерша.)

4. Вы спешите на занятия, опаздываете, а к вам на улице обращается пожилая жен­щина с просьбой помочь ей перейти че­рез улицу. В результате вы опоздали на урок и теперь должны войти в класс... (Придумайте финал.)

5. Накануне молодые люди договорились о свидании. Девушка пришла в назначенное время, а юноша по какой-то причине опоз­дал. Девушка обиделась и встретила свое­го друга холодно, отказываясь принять его извинения. Во что бы то ни стало юноша должен вернуть расположение подруги. (Придумайте финал.)

**Конкурс 5.**

**«Правила поведения за столом»**

**(индивидуальный блиц-конкурс)**

1.Куда следует класть салфетку? (Салфетку кладут на колени, где она и остается до конца трапезы. Выходя из-за стола, салфетку кладут слева от тарелки.)

2.Как правильно следует есть первое блю­до (суп,бульон)?

(Не следует набирать полную ложку, чтобы не расплескать. Есть нужно без­звучно, не «схлебывать». Ни в коем слу­чае не дуть, остужая; если горячо, подо-

ждите, пока достаточно остынет. Не сле­дует наклонять тарелку для того, чтобы вычерпать жидкость «досуха».) З.Как нужно есть мясные блюда?

(Мясное блюдо не следует разрезать сра­зу на несколько кусков, нужно постепен­но отделять маленькие кусочки.)

4. Как следует есть блюда из птицы и дичи? (От птицы ножом и вилкой отделяют ма­ленькие кусочки. В кругу близких дру­зей допускается «обгладывание» косто­чек, причем их берут в руки.)

5. Как едят рыбу? Следует ли подавать нож к рыбным блюдам?

(Рыбные блюда не режут ножом, однако специальный нож необходим для того, чтобы им придерживать рыбу, от кото­рой вилкой отделяется мясистая часть.)

6. Как едят фрукты?

(Из фруктов, поданных на общем блюде, не следует выбирать те, что получше, — нужно брать те, что лежат ближе к вам. Совершенно недопустимо перебирать фрукты, ощупывать их.)

Подведение итогов.