«Утверждаю»

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Филипенко Л. П.

Приказ № \_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

«Согласовано»

Заместитель по УВР

МБОУ «Титовская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

«Рассмотрено»

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературе**

Для 6 класса

Программу разработала Богомазова Галина Васильевна,

учитель русского языка и литературы

Титовской СОШ им.А.А.Трубко

на 2014/15 учебный год

**Пояснительная записка**

I. Программа разработана на основе:

1. Программа по литературе для 5-11 классов общеобразовательной школы / под ред. В.Я Коровиной. – М. «просвещение», 2011.

2. Базисного учебного плана для образовательных учреждений Брянской области на 2014-2015 уч. год. Приказ департамента общего профессионального образования от 4.04.2014 г. № 586.

3. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

II. Учебно-методический комплект:

1 . Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.. Литература 6 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение, 2013.

III. Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Настоящий период развития российского образования считается переходным, и актуализация в педагогической практике требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) не является обязательной для всех школ Российской Федерации. Поскольку наше образовательное учреждение в данный период не предусматривает реализацию ФГОС «второго поколения» в классах средней параллели и образовательный процесс в школе осуществляется на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования «первого поколения» (приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089), то главной составляющей **нормативно-методического обеспечения** для нас является именно этот стандарт, а также Положение о Министерстве образования Российской Федерации, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24.03.2000 № 258 "Об утверждении Положения о Министерстве образования Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2000, № 14, ст. 1496; № 43, ст. 4239; 2002, № 6, ст. 579; № 23, ст. 2166; 2003, № 35, ст. 3435), решение коллегии Минобразования России и президиума Российской академии образования от 23.12.03 № 21/12 "О проекте федерального компонента государственного стандарта общего образования и федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования», Федеральный базисный учебный план (приказ МО РФ от 09 марта 2004 года) №1312 и Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения.

Целями преподавания литературы в 6 классе является приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования - чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познания, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило **цель обучения литературы**:

-осмысление литературы как особой формы культурной традиции;

-формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;

-формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;

-формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

**задачи обучения:**

приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;

устного пересказа (подробному, выборочному, сжатому, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки;

свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;

научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;

отзыву на самостоятельно прочитанное произведение;

способами свободного владения письменной речью;

освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной

компетенциями.

Таким образом, компетентностный подход к созданию календарно-тематического планирования обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся 6 классов.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Деятельностный подход отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет в геометрической прогрессии, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к новациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, от готовности к конструктивному взаимодействию с людьми.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведение, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Главная идея программы по литературе** – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведение зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 6 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

**Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции** – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

словарная работа,

различные виды пересказа,

устные и письменные сочинения,

отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,

произведения для заучивания наизусть,

списки произведений для самостоятельно чтения.

**Требования к уровню подготовки учащихся за курс**

**литературы 6 класса**

В результате изучения литературы ученик

***должен знать:***

содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

основные теоретико-литературные понятия;

***уметь:***

работать с книгой

определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | Развитие речи | Внеклассное чтение | Контрольная  работа |
| 1 | Введение | 1 |  |  |  |
| 2 | Из устного народного творчества | 3 | 1 | 1 |  |
| 3 | Из древнерусской литературы | 1 |  |  |  |
| 4 | Из литературы XVIII века | 3 | 1 |  |  |
| 5 | Из литературы XIX века | 29 | 4 | 3 | 1 |
| 6 | Из литературы ХХ века | 19 | 5 | 2 | 1 |
| 7 | Из литературы народов России | 1 |  | 1 |  |
| 7 | Из зарубежной литературы | 11 | 1 | 5 | 1 |
| 8 | Всего | 68 | 12 | 2 | 3 |

**Перечень учебно-методических средств обучения:**

**Учебник:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2013.

**Методические пособия:**

1. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2006.

2. Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

3. Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

4. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 20012.

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002

Календарно – тематическое планирование по литературе 6 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Содержание и форма контроля знаний, ОУУН** |
| **Введение (1 час)** | | | | | |
| 1 | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герои. Выражение авторской позиции. Выявление уровня литературного развития обучающихся |  | 1 | Беседа. Тестирование | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.  Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  Освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| **Устное народное творчество (3 часа)** | | | | | |
| 2 | **Внеклассное чтение.**  Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. *Обрядовые песни* |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.  Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме  Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать.  Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. |
| 3 | *Пословицы и поговорки* как малый жанр фольклора. Их народная мудрость. *Загадки* как малый жанр фольклора. Афористичность загадок |  | 1 | Рассказ учителя. беседа | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.  Умеют заменять термины определениями.  Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу  Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания.  Знание основных принципов и правил отношения к природе. |
| 4 | **Развитие речи.**  Урок - "посиделки".  Русский фольклор. Подготовка к домашнему сочинению «В чём красота и мудрость русских обрядов»? |  | 1 | Урок развития речи | Обобщение и систематизация знаний.  Знают теоретический материал по теме, умеют делать  Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. |
| **Древнерусская литература (1 час)** | | | | | |
| 5 | Русские летописи*.«Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе»*. Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов в летописях |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Формирование разных способов и форм действия оценки.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей.  Уважение истории, культурных и исторических памятников. |
| **Русская литература 18 века (3 час)** | | | | | |
| 6 | Русские басни. *И. И. Дмитриев.* Слово о баснописце. *«Муха»*. Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.  Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| 7 | *И. А. К р ы л о в*. Слово о басно­писце. *«Листы и корни»*. Роль власти и народа в достижении общественного блага. *«Ларчик»*. Критика мнимого «механики мудреца» инеумелого хвастуна |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний".  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. |
| 8 | **Развитие речи.**  *«Осёл и Соло­вей*». Комическое изображение "знатока", не понимающего истинного искусства.  Конкурс инсценированной бас­ни. Подготовка к **домашнему сочинению** «Что осуждается врусских баснях?» |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе.  Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| **Русская литература 19века (29 часов)** | | | | | |
| 9 | *А. С. П у ш к и н.* Слово о поэте. Стихотворение *«Узник»* как вы­ражение вольнолюбивых устремлений поэта |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению.  Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Умеют представлять конкретное содержание в устной форме.  Уважение личности и ее достоинства. |
| 10 | **Развитие речи.**  *А. С. Пушкин. «Зимнее утро».* Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Подготовкам к **домашнему сочинению** по анализу стихотворения "Зимнее утро" |  | 1 | Урок развития речи | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.  Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.  Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. |
| 11 | *А. С. Пушкин*. Тема дружбы встихотворении *«И. И. Пущину».* Жанр стихо­творного послания. *«Зимняя дорога».* Изображение дейст­вительности и внутреннего ми­ра человека.  Тема жизненного пути |  | 1 | Обучение чтению. Практикум | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  Гражданский патриотизм. |
| 12 | *А. С. Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня-крестьян­ка».* Сюжет и герои повести. Пародия на романтические темы и мотивы. «Лицо и маска» героев повести. Роль случая в композиции |  | 1 | Беседа | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия  Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля.  Выделяют и формулируют проблему  Оценивают достигнутый результат.  Умеют представлять конкретное содержание в устной форме.  Уважение личности и ее достоинства. |
| 13 | *А. С. Пушкин. «Дубровский*». Картины жизни русского барст­ва. Дубровский – старший и Троекуров |  | 1 | Обучение чтению. Беседа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста.  Определять цель выполнения заданий на уроке.  Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.  Готовность к равноправному сотрудничеству. |
| 14 | Протест Владимира Дубров­ского против несправедливых порядков, произвола и деспо­тизма.  Бунт крестьян |  | 1 | Беседа. Практикум | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  Признание ценности здоровья, своего и других людей. |
| 15 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Ма­ши Троекуровой. Авторское отношение к героям |  | 1 | Обучение устному рассказу. Беседа | Формирование разных способов и форм действия оценки.  Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст.  Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  Умеют представлять конкретное содержание.  Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
| 16 | **Развитие речи.**  Подготовка к домашнему сочинению по повести А. С. Пушкина «Дубровский» |  | 1 | Урок развития речи | Обобщение и систематизация знаний.  Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов.  Осознают качество и уровень усвоения.  Планируют общие способы работы.  Готовность к равноправному сотрудничеству. |
| 17 | **Контрольное тестирование** по творчеству А. С. Пуш­кина „Дубровский"» |  | 1 | Урок контроля | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 18 | *М. Ю. Лермонтов.* Слово о поэте. *«Тучи»*. Основное на­строение и композиция стихо­творения. Особенности поэти­ческих интонаций |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Обмениваются знаниями между членами группы.  Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |
| 19 | Антитеза как основной компози­ционный прием в стихотворени­ях *М. Ю. Лермонтова «Листок», «Утес», «На севере диком...».* Особенности выражения темы одиночества |  | 1 | Практикум | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач.  Выделяют и формулируют познавательную цель.  Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. |
| 20 | *М.**Ю. Лермонтов. «Три паль­мы».* Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Поэтическая интонация. Подготовка к домашнему сочинению по анализу стихотворения |  | 1 | Беседа.  Практикум | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выделяют и формулируют проблему.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  Любовь к природе. |
| 21 | **Внеклассное чтение.**  *Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»* |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Определяют основную и второстепенную информацию.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе.  Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| 22 | *И. С. Тургенев*. Слово о пи­сателе. Цикл рассказов «Запи­ски охотника» и их гуманисти­ческий пафос. *«Бежин луг».* Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора |  | 1 | Рассказ учителя.  Беседа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач.  Устанавливают причинно-следственные связи.  Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.  Уважение ценностей семьи. |
| 23 | Роль картин природы в расска­зе *«Бежин луг».* Портреты геро­ев как средство изображения их характеров |  | 1 | Практикум | Коррекция знаний и способов действий.  Строят логические цепи рассуждений.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию.  Любовь к природе. |
| 24 | *Ф. И. Тютчев.* Слово о поэте. Особенности изображения при­роды в лирике Ф. И. Тютчева. *«Неохотно и несмело...», «С по­ляны коршун поднялся...»* |  | 1 | Рассказ учителя | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. |
| 25 | *Ф. И. Тютчев. «Листья»-* символ краткой, но яркой жизни |  | 1 | Практикум | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Составляют план и последовательность действий.  Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Любовь к Родине. |
| 26 | *А. А. Фет*. Слово о поэте. *«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...»*. Природа как воплоще­ние прекрасного. Эстетизация конкретной детали |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.  Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. |
| 27 | *А. А. Фет. «Еще майская ночь».* Переплетение и взаимодейст­вие тем природы и любви*. «Учись у них — у дуба, у бере­зы...»*. Природа как мир истины икрасоты, как мерило челове­ческой нравственности |  | 1 | Беседа. Практикум | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  Чувство гордости за свою страну. |
| 28 | **Развитие речи.**  Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф. И. Тютчева и А. А. Фе­та. Краски и звуки в пейзажной лирике. Подготовка к **домаш­нему** сочинению по лирике Ф. И. Тютчева и А. А. Фета |  | 1 | Урок развития речи | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи.  Представление результатов самостоятельной работы. |
| 29 | *Н. А. Некрасов*. Слово о по­эте. *«Железная дорога»*. Карти­ны подневольного труда. Вели­чие народа-созидателя |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Доброжелательное отношение к окружающим. |
| 30 | Своеобразие композиции сти­хотворения Н. А. Некрасова *«Железная дорога*» |  | 1 | Беседа. Практикум | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Вносят коррективы и дополнения в составленные планы  Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Уважение русского народа как творца и созидателя. |
| 31 | **Внеклассное чтение.**  *Н. А. Некрасов*. Историческая поэма *«Дедушка».* Декабрист­ская тема в творчестве Н. А. Некрасова. |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний.  Выделяют и формулируют проблему.  Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Чувство гордости при следовании моральным нормам. |
| 32 | Контрольная работа по творче­ству  М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета,  И. С. Тургенева, Н. А. Некра­сова. |  | 1 | Урок контроля | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 33 | *Н. С. Л е с к о в.* Понятие о сказе. Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа. Изображение представителей царской власти в сказе. Бесправие народа. Авторское отношение к героям повести. |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Устанавливают причинно-следственные связи.  Составляют план и последовательность действий.  Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения.  Любовь к Родине. |
| 34 | **Развитие речи.**  Особенности языка повести Н. С. Лескова «Левша».  Подготовка к **домашнему сочинению** «Изображе­ние лучших качеств русского народа в стихотворении Н. А. Некрасова „Железная до­рога" и сказе Н. С. Лескова „Левша"». |  | 1 | Урок развития речи | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.  Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.  Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  Чувство гордости за свою страну.  Строят логические цепи рассуждений. |
| 35 | **Внеклассное чтение.**  *А. П. Чехов.* Слово о писате­ле. *«Пересолил», «Лошадиная фамилия»* и другие рассказы Антоши Чехонте. |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  Уважение истории, культурных и исторических памятников. |
| 36 | *А. П. Чехов. «Толстый и тон­кий».* Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и ху­дожественная деталь как ис­точник юмора. |  | 1 | Практикум | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.  Любовь к Родине. |
| 37 | Родная природа в стихотворе­ниях русских поэтов 19 века:  *Я. П. Полонского,*  *Е. А. Баратынского,А. К. Толстого* |  | 1 | Урок-концерт | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.  Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.  Экологическое сознание. |
| **Русская литература XX века (19 часов)** | | | | | |
| 38 | *А. П. Платонов.* Слово опи­сателе. «*Неизвестный цветок*». Прекрасное вокруг нас |  | 1 | Рассказ учителя. обучение чтению | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Анализируют условия и требования задачи.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Учатся принимать решение и реализовывать его.  Признание ценности здоровья, своего и других людей. |
| 39 | **Внеклассное чтение.**  *А. С. Грин.* Рассказ о писателе. *«Алые паруса».* Победа роман­тической мечты над реально­стью жизни |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выражают структуру задачи разными средствами.  Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. |
| 40 | *М. М. Пришвин.* Слово о пи­сателе. *«Кладовая солнца»*. Нравственная суть взаимоот­ношений Митраши и Насти. |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Выделяют и формулируют познавательную цель.  Оценивают достигнутый результат.  Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Доброжелательное отношение к окружающим. |
| 41 | Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе». |  |  | Беседа. Практикум | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях.  Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия.  Экологическое сознание. |
| 42 | **Развитие речи.**  Особенности композиции и смысл названия сказки-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца» |  | 1 | Урок развития речи | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Устанавливают причинно-следственные связи.  Составляют план и последовательность действий.  Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения.  Любовь к Родине. |
| 43 | **Развитие речи.**  **Классное** сочинение по сказке-были М. М. Пришвина "Кладовая солнца" |  | 1 | Урок развития речи | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 44 | **Развитие речи.**  Стихи русских поэтов о великой Отечественной войне. *К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины…». Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.* Патриотические чувства авторов и их мысль о родине и о войне. |  | 1 | Урок развития речи | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  Составляют план и последовательность действий.  Описывают содержание совершаемых действий .  Уважение ценностей семьи. |
| 45 | **Внеклассное чтение.**  А. А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война. |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Устанавливают причинно-следственные связи.  Составляют план и последовательность действий.  Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения. |
| 46 | *В. П.Астафьев.* Слово о пи­сателе. *«Конь с розовой гри­вой»*. Картины жизни и быта сибирской деревни в предво­енные годы. Нравственные проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга. |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Анализируют условия и требования задачи.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Учатся принимать решение и реализовывать его.  Признание ценности здоровья, своего и других людей. |
| 47 | **Развитие речи.**  *В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой».* Юмор в рас­сказе. Особенности использо­вания народной речи в художе­ственном произведении.  Подготовка к **домашнему** сочинению |  | 1 | Урок развития речи | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Выделяют и формулируют познавательную цель.  Оценивают достигнутый результат.  Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  Доброжелательное отношение к окружающим. |
| 48 | *В. Г. Распутин*. Слово о пи­сателе. *«Уроки французского»*. Герой рассказа и его сверст­ники. Отражение в повести трудностей военного времени |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выделяют и формулируют проблему.  Оценивают достигнутый результат.  С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 49 | Нравственные проблемы рас­сказа *В. Г. Распутина «Уроки французского»* |  | 1 | Беседа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.  Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.  Составляют план и последовательность действий.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.  Понимание конвенционального характера морали. |
| 50 | **Развитие речи.**  **Классное** сочинение по произведениям В. П. Астафь­ева и В. Г. Распутина |  | 1 | Урок развития речи | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 51 | *Н. М. Рубцов.* Слово о поэте. *«Звезда полей», «Листья осен­ние», «В горнице».* Тема Роди­ны в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике. |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс.  Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. |
| 52 | *Ф. Искандер.* Слово о писа­теле. Юмор и его роль в рас­сказе *«Тринадцатый подвиг Ге­ракла»*. Влияние учителя на формирование детского харак­тера. |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.  Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  Умеют слушать и слышать друг друга.  Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий. |
| 53 | Контрольное тести­рование по творчеству Н. С. Лескова, А, П. Чехова, М. М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне. |  | 1 | Урок контроля | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 54 | Родная природа в русской поэзии 20 в. *А.А. Блок*. *«Летний вечер», «О.как безумно за окном…»*. Поэтизация родной природы. Средства создания поэтических образов. *С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша»*. Чувство любви к родной природе и родине. Способы выражения чувств в лирике С.А.Есенина. |  | 1 | Рассказ учителя. Обучение чтению | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.  Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. |
| 55 | *А. А. А х м а**т о в а.* Слово о поэ­те. *«Перед весной бывают дни такие...».* Обучение анализу стихотворения. Подготовка к домашнему сочинению |  | 1 | Практикум | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью.  Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. |
| 56 | *В. М. Ш у к ш и н.* Слово о писа­теле. Рассказ *«Срезал».* Осо­бенности героев Шукшина. Рассказ *«Критики»*. Образ «странного» героя в творчестве Шукшина. |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. |
| **Литература народов России (1 час)** | | | | | |
| 57 | **Внеклассное чтение.**  *К. Кулиев.* *«Когда на меня навалилась бе­да...», «Каким бы ни был малым мой народ...».* Тема Родины и народа.  *Г. Тукай.* Слово о поэте. *«Род­ная деревня», «Книга»*. Любовь к малой родине, верность тради­циям народа. |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Строят логические цепи рассуждений.  Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий.  Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  Экологическое сознание. |
| **Зарубежная литература (11 часов)** | | | | | |
| 58 | *Мифы Древней Греции.* Под­виги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид». Понятие о мифе. |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.  Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.  Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 59 | *Геродот.* Слово о писателе и историке. *«Легенда об Арионе».* Отличие мифа от сказки |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Определяют основную и второстепенную информацию.  Осознают качество и уровень усвоения.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 60 | **Внеклассное чтение.**  *Гомер.* Слово о Гомере. *«Илиада» и «Одиссея»* как ге­роические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героиче­ском эпосе |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Вводный урок - постановка учебной задачи.  Строят логические цепи рассуждений.  Сличают свой способ действия с эталоном.  Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  Освоение общемирового культурного наследия. |
| 61 | **Внеклассное чтение.**  *М.Сервантес Сааведра*. Слово о писателе. *«Дон Кихот»*. Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в во­ображаемом мире. Образ Санчо Пансы |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.  Выделяют и формулируют проблему.  Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 62 | *Ф. Шиллер.* Слово о писате­ле. Баллада *«Перчатка».* Проб­лемы благородства, достоинст­ва и чести |  | 1 | Рассказ учителя. Беседа | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Освоение общемирового культурного наследия. |
| 63 | **Внеклассное чтение.**  *П. М е р и м е.* Новелла *«Маттео Фальконе»*. Конфликт естест­венной жизни и цивилизован­ного общества. Романтизм и реализм в произведении |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Представление результатов самостоятельной работы.  Выделяют и формулируют проблему.  Осознают качество и уровень усвоения.  Умеют слушать и слышать друг друга.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 64-65 | **Внеклассное чтение.**  *М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна»*. Дружба Тома и Гека. Их поведение в критиче­ских ситуациях. Том и Гек: общность и разли­чие. Средства создания коми­ческого. Юмор в произведении. |  | 2 | Урок внеклассного чтения | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.  Структурируют знания.  Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  Освоение общемирового культурного наследия. |
| 66 | **Внеклассное чтение.**  *А. де Сент-Экзюпери*. Слово о писателе. *«Маленький принц»* как философская сказ­ка-притча. |  | 1 | Урок внеклассного чтения | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач.  Составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты.  Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью.  Ориентация в системе моральных норм и ценностей. |
| 67 | **Контрольное тестирование** за курс 6 класса.Выявление уровня литературного развития учащихся |  | 1 | Урок контроля | Контроль.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  Умеют создавать связный текст.  Освоение личностного смысла учиться. |
| 68 | **Развитие речи.**  Урок-праздник "Путешествие по стране Литературии 6 класса".  Задание для летнего чтения |  | 1 | Урок развития речи | Обобщение и систематизация знаний.  Структурируют знания.  Оценивают достигнутый результат.  С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Основы социально-критического мышления. |