(Слайд 1)

Крошка сын
          к отцу пришел,
и спросила кроха:
- Что такое
           хорошо
и что такое
           плохо?-
У меня
      секретов нет,-
слушайте, детишки,-
папы этого
          ответ
помещаю
       в книжке.

В.В. Маяковский.

К сожалению, не на все вопросы молодому педагогу можно найти ответ в книге или интернете. "Где же найти ресурс для успешного профессионального старта?"

(СЛАЙД 2) Вы знаете, что проблема кадров в системе образования является одной из самых острых на сегодняшний день. Система образования стремительно "стареет", поэтому необходим приток молодых, компетентных, активных педагогов, которые адаптируются в профессиональной среде...

Как бы хорошо или отлично будущий педагог не учился в ВУЗЕ, его нельзя рассматривать как состоявшегося специалиста. Только на практике происходит его становление, овладение педагогическим мастерством.

И вот здесь, на первой ступеньке, так важно помочь молодому педагогу, но, (СЛАЙД 3) зачастую, "спасение утопающего - дело рук самого утопающего".

Поэтому поделюсь секретами своего професс. старта.

Вот так примерно себя чувствует любой молодой педагог, попадающий в школу, и я тоже не была исключением. (СЛАЙД 4) Психологически и физически новичку трудно выдерживать тот объем нагрузок, который испытывает учитель - стажист. Естественно, для молодого учителя такая ситуация является стрессовой. Возникает множество проблем с адаптацией на рабочем месте. Как же пройти эту ступеньку с минимальными потерями?

1) (СЛАЙД 5) В самом начале вспомним слова Карлсона: "Спокойствие, только спокойствие во всём". Не забывайте о том, что стрессовые ситуации бывают в любой сфере деятельности.

2) (СЛАЙД 6) Встречают по одежке, провожают по уму. Образ педагога должен вдохновлять. Аккуратно, чисто и со вкусом одетый учитель воспитывает эти же качества в учениках, т.е ответственность, пунктуальность, опрятность. Женщина или мужчина, которые умеют элегантным способом украшать себя, невольно вызывают уважение, особенно среди учеников. Они мечтают брать пример с красивых и успешных. И будет здорово, если у них перед глазами, каждый день, будет образ модного и образованного учителя. Это же и касается педагогических мероприятий любого уровня! (СЛАЙД 7) В джинсах и помятой рубахе находиться недопустимо. "Я упала с сеновала...." тоже свидетельствует о многом, прическа всегда должна быть аккуратной. Учитель во все времена был эталоном, тем более в наше время, когда уже существует дресскод. (СЛАЙД 8) Не забывайте слова Чехова: "В человеке все должно быть прекрасно".

3)Большинство учителей в школе - это добрые и отзывчивые люди. (СЛАЙД 9) Ваша задача - найти среди них педагога - наставника, который будет помогать вам совершенствовать свои профессиональные навыки. А главное секретное оружие в этом деле - это вежливость и корректность, умение быть благодарными, умение слышать и слушать. Мне в этом отношении повезло. (СЛАЙД 10) Я работаю с замечательными людьми. Каждый из них сыграл свою, на первый взгляд, невидимую роль в моей жизни, помог не только стать учителем, но и личностью.

4) Где же найти таких учителей? (СЛАЙД 11) Ничто так не сближает, как КТД, а в этом наш первый помощник - это профсоюз, который проводить ежегодные педагогические мероприятия: турслет, "Весення капель", "КВН". Здесь вы приобретете не только верных друзей, но и мудрых наставников.

5) Главная ваша задача - это дисциплина в первые месяцы работы. (СЛАЙД 12) Не пожалейте первые недели, забудьте про КТП, найдите общий язык с детьми и родителями. Дети очень чувствительны к чужим настроениям. (СЛАЙД 13) Почувствовав сомнение учителя в способности усмирить аудиторию, они с радостью сядут ему на голову, и провести урок будет очень сложно. Не стоит все время общаться на повышенных тонах. Спокойный и уверенный тон, а иногда молчание, принесут гораздо больший результат. (СЛАЙД 14)Не забывайте о мимике и жестах. Учитель - это не застывшее изваяние и не клоун в цирке, найдите что-то среднее. (СЛАЙД 15) Будьте последовательны в своих требованиях к детям, а в первую очередь к себе. Нельзя приходить в школу за 5 минут до начала урока, убегать сразу после уроков, вести урок с поднятыми стульями т.д. (СЛАЙД 16) Не оставляйте без внимания ни одной проблемы, ни одного вопроса, даже само­ го маленького и незначительного, на Ваш взгляд.

6)Отличное знание своего предмета и ежедневная качественная подготовка к урокам. У учеников не должно оставаться ни одной свободной минуты для посторонних дел во время учебного занятия. (СЛАЙД 17) Неготовность педагога к уроку, неумение интересно преподать новый материал зачастую приводит к проблемам с дисциплиной.

7) В первые годы, пока вы не обременены семейными проблемами берите и выполняйте любую работу, которую вам предлагают. (СЛАЙД 18) Особенно это касается классного руководства. Это целая школа жизни, где вам никогда не будет скучно. Все ваше существо в это время должно быть пропитано духом школы.

8) Не бойтесь говорить «не знаю». В первые годы просите советы у всех и по любому поводу. (СЛАЙД 19) Не забывайте о своем самообразовании: курсы повышения квалификации, педсоветы, семинары и т.д. Из каждого мероприятия нужно извлекать для себя что-то новое, полезное. "Учитель учится всегда, такая уж у нас судьба".

9) (СЛАЙД 20) Всегда тщательно скрывайте свои эмоции, как бы трудно вам не было: никаких истерик и слез перед детьми. Этим вы вобьете последний гвоздь в крышку виртуального гроба.

10) (СЛАЙД 21) Мудрая пословица гласит: "Дорогу осилит идущий". Желаю вам удачи на этом пути. И хочу закончить свое выступление опять же словами В.В. Маяковского (СЛАЙД 22)

**Послушайте!**

Послушайте!
Ведь, если звезды зажигают -
значит - это кому-нибудь нужно?
Значит - кто-то хочет, чтобы они были?
Значит - кто-то называет эти плевочки
                                           жемчужиной?
И, надрываясь
в метелях полуденной пыли,
врывается к богу,
боится, что опоздал,
плачет,
целует ему жилистую руку,
просит -
чтоб обязательно была звезда! -
клянется -
не перенесет эту беззвездную муку!
А после
ходит тревожный,
но спокойный наружно.
Говорит кому-то:
"Ведь теперь тебе ничего?
Не страшно?
Да?!"
Послушайте!
Ведь, если звезды
зажигают -
значит - это кому-нибудь нужно?
Значит - это необходимо,
чтобы каждый вечер
над крышами
загоралась хоть одна звезда?!