Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение

средняя общеобразовательная школа №2

 Щёлковского муниципального района Московской области

 **« УТВЕРЖДАЮ»**

 Директор МОАУ СОШ №2 ЩМР МО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.С. Силантьева

 «31» августа 2015 г.

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

 «Виртуальное путешествие по Франции»

(общекультурное направление)

 \_6-а\_ класс

 Составитель:

 Захарова Людмила Александровна

 учитель французского языка

 2015г.

 Пояснительная записка

 Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Виртуальное путешествие по Франции» разработана на основе образовательной программы школы на 2015-2016 учебный год, в соответствии с ФГОС второго поколения, и с рекомендациями авторской программы В.Н.Шацких (В.Н. Шацких, Рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " В мире французского" 5-11 классы: www drofa.ru) и программы внеурочной деятельности под редакцией Григорьева Д.В. ( Григорьев Д.В., Степанов.. П.В. «Внеурочная деятельность школьников.» Методический конструктор: пособие для учителя, – М.: Просвещение, 2010. – (Стандарты второго поколения).

 Программа кружка «Виртуальное путешествие по Франции» является модифицированной и относится к общекультурному направлению, имеет страноведческий характер и способствует интеллектуальному развитию детей через приобщение их к культуре и традициям Франции. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для того, чтобы ребенок понимал, что мир вокруг него многокрасочен и многоязычен, чтобы он мог видеть богатую лингвокультурную палитру современной действительности, в которой ему приходится жить, и помочь учащимся войти в мир французской культуры и французского языка. Программа имеет познавательную, художественно-эстетическую и интеллектуальную направленность.

 Программа рассчитана на детей 13-14 лет, не изучающих французский язык.

 **Цель** –развитие интереса к культуре Франции, создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирование его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность, формирование общекультурных компетенций, развитие творческих способностей школьников и желания изучать французский язык. к готовности к изучению французского языка;

**Задачи**:

-расширить кругозор учащихся на основе знакомства с культурой Франции;

-познакомить школьников с миром зарубежных сверстников;

-формировать элементарную коммуникативную компетентность (познавательную, социокультурную,речевую); -развивать личность ребенка, его творческие способности, внимание, память и воображение;

- развивать и воспитывать у школьников понимания важности изучения французского языка в современном мире;

- способствовать воспитанию качеств гражданина, патриота;

- развивать национальное самосознание, стремление к взаимопониманию между людьми, толе-рантного отношения к проявлению другой культуры;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим);

- прививать навыки самостоятельной работы, работы в паре, в группе;.

**-** познакомить учащихся с основами актерского мастерства и научить работать с куклами;

 Основными формами построения занятий являются беседа, лекция, игровая ситуация, викторины, конкурсы рисунков, газет, создание мини-проектов и проектов, встречи с интересными людьми, посещение музея, просмотр кинофильма,презентации, театральные постановки. Это способствуют интеллектуальному развитию детей, развивают их интерес к Франции и повышают мотивацию к изучению французского языка. Особенностью данной программы является деятельностный подход к развитию учащихся, формированию у них общекультурных компетенций. На занятиях рекомендуется организовывать фронтальную (коллективную), групповую, парную и индивидуальную работу,

Для достижения планируемых результатов обучения используются следующие методики и технологии:-личностно-ориентированные; -игровые; -проблемно-диалогические; -развивающего обучения ; -здоровьесберегающие; -системно-деятельностный метод.

 **Методы контроля:**  ролевая игра, творческая работа, устный опрос, тест, презентация, театральная постановка, мини-проекты.

**Место курса в учебном плане:** в соответствии с учебным планом школы на изучение данного курса отводится 35 часов (1 ч в неделю, 35 учебныхнедель).

  **Содержание курса «Виртуальное путешествие по Франции».**

1. **Школа** (3 час.) Система образования во Франции и в России. Типы учебных заведений, учебная нагрузка, системы оценивания, рабочая неделя, перемены. Каникулы. Выпускные экзамены.

1. **Досуг.** (5 час.) Досуг французских подростков. Любимые занятия российских школьников.

Музеи. Лувр. Третьяковская галерея. Художники французские и русские. Кино.Первые фильмы братьев Люмьер.

1. **Праздники** **и обычаи.** (4 час.) Праздники во Франции и в России. Традиции празднования Рождества и Нового года в России и во Франции. Театральный фестиваль в Авиньоне. Изготовление открытки и сувениров к Рождеству и Новому году. Празднование Пасхи во Франции и в России. Национальный праздник во Франции. Взятие Бастилии.
2. **Французско-русские отношения (** 5 час.) История возникновения Парижа. Герб. Москва-столица России. Кремль. Ю. Долгорукий. История французско-русских отношений. Анна, дочь Ярослава Мудрого. Генрих 1. П. Виардо. Наполеон. Движение Сопротивления. Сотрудничество в космосе. Французские космонавты.
3. **Мода**. ( 2 час.) Французская высокая мода. Известные французские модельеры..

Проектная работа « Лексикон моды» ( заимствования из французского)

1. **Спорт**. (3 час.)Виды спорта, которыми занимаются во Франции. Международные соревнования велосипедистов «Тур де Франс». Роль спорта в жизни французов. Спорт в России. Анкетирование «Я и спорт».
2. **По городам Франции** .( 5 час.) Достопримечательности французских городов: Парижа, Руана, Лиона, Страсбурга, Арля. Парижский Диснейлэнд. Создание презентаций о французских городах. Гавр-Санкт-Петербург-города–побратимы. Гренобль - столица Олимпийских игр. Мой родной город.
3. **Традиции французских народных сказок**( 6 час.) Сказочные персонажи Франции. Сказки Ш. Перро «Золушка», «Красная шапочка», «Мальчик с пальчик», «Спящая красавица», «Кот в сапогах». Биография писателя.

 **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих результатов: личностных и метапредметных.

 **Личностные результаты:**

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; - развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; -формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности; -развитие этических чувств; -выработка способности к решению моральных проблем; - формирование внутренней позиции на выполнение моральных норм.

 **Метапредметные результаты**

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

 - уметь писать поздравления, письма другу с опорой на образец; - оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся

 критериев;

-анализировать и оценивать свои и чужие успехи; - слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы; **-**работать в паре ,сотрудничать с учителем и учащимися;

 -уметь выражать личное восприятие мира и настроение;  **-** допускать возможность существования у людей различных точек зрения; -работать в группе, самостоятельно готовить сообщение.

 Регулятивные универсальные учебные действия: - планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в их исполнение;

 - принимать учебную задачу и стремиться её выполнять; -уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; **-** сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, осуществлять самопроверку, оценивать ответы;- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.

Познавательные универсальные учебные действия: - приобщиться к культуре, традициям Франции; - научиться сравнивать традиции и реалии двух стран в соответствии с темами программы; - уметь представлять свою страну; -уметь видеть проблему, ставить вопросы, задавать вопросы, представлять свое мнение и аргументировать его; - уметь искать и выделять необходимую информацию, представлять полученную информацию; - оценивать результаты работы; - осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительных источников; - использовать информацию из различных источников, обобщать её, проводить мини- исследование; - работать с терминологическим словарем, формулировать выводы по теме, находить дополнительный материал.

 **Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Датапроведения |  Содержание занятия | Деятельность учащих- ся | Результат |
| 1. | Образование во Франции. | 02.09. | Система образования во Франции и в России. Типы учебных заведений. Срав-нительная характеристика. Схема системы образования во Франции.. | Коллек-тивная, парная | Схема систе-мы образова-ния в России. |
| 2. | Школа во Франции. | 09.09. | Система оценивания. Нумерация клас-сов. Школьные предметы. Школьная нагрузка. Выпускные экзамены. | Коллек-тивная, парная | Расписание уроков для французских школьников. |
| 3. | Школьная жизнь. | 16.09 | Режим работы учебных заведений. Перемены. Каникулы. Дневник. | Коллек-тивная | Письмо зарубежному другу. |
| 4. | Свободное время |  23.09 | Досуг французских школьников. Любимые занятия российских школьников. | Коллек-тивная | Письмо зарубежному другу. |
| 5. | Посещение музея. | 30.09. | Музеи Парижа. Лувр. Просмотр презента-ции « Французские художники.» | Групповая. | Викторина«Художники и их труды» . |
| 6. | Посещение музея. | 07.10. | Музеи Москвы. Третьяковская галерея.Русские художники. | Групповая. | Конкурс «Знатоки искусства» |
| 7. | Посещение кинотеатра. | 14.10. | Изобретение кинематографа. Братья Люмьер. Просмотр первых фильмов Люмьер «Политый поливальщик». | Групповая. | Сюжеты для коротко-метражных фильмов. |
| 8.  | Французские киноакте-ры. | 21.10 | Знаменитые французские киноактеры: Жан Маре, Лун де Фюнес, Пьер Ришар, Жерар Депардье. | Групповая. | Мини-газета «Французские актеры» |
| 9. | Праздники и обычаи. | 28.10. | Праздники во Франции. Традиции празднования Рождества во Франции. | Групповая. | Мини-газета«Французские праздники» |
|  |  |  |  2 четверть |  |  |
| 10. | Праздник Бобового короля | 11.11. | Традиции проведения праздника Бобового короля. Изготовление пирога.  | Коллек-тивная | Ролевая игра« В гостях» |
| 11. | Праздники в России | 18.11. | Традиции проведения Нового года в России. | Коллек-тивная | Изготовление подарков. |
| 12. | Театральный фестиваль в Авиньоне. | 25.11. | Театральный фестиваль в Авиньоне. Жан Вилар. Ознакомление с театральной жизнью Франции. | Коллек-тивная | Мини-газета«Фестиваль..» |
| 13. | Национальный праздник во Франции | 02.12. | История праздника. Взятие Бастилии.Просмотр презентации « 14 июля». Символика Франции. | Коллек-тивная,индивидуальная | Конкурс рисунков «Символы Франции» |
| 14. | Праздник Пасхи | 09.12. | Празднование Пасхи во Франции и в России. | Коллек-тивная, | Конкурс рисунков «Праздник.» |
| 15. | Париж-столица Франции. | 16.12. | История возникновения Парижа. Первые жители. Остров Сите. Герб Парижа. | Групповая  | Устный жур-нал «Париж» |
| 16. | Москва. | 23.12 | Москва- столица России. Кремль. Ю. Долгорукий. | Коллек-тивная, | Мини-проек«История Москвы» |
| 17. | Французско-русские отношения | 30.12. | История французско-русских отношений. Анна, дочь Ярослава Мудрого. Полина Виардо. Наполеон. | Коллек-тивная,индивидуальная | Мини-газета« Франция-Россия» |
|  |  |  |  3 четверть |  |  |
| 18. | Движение Сопротивления. | 13.01 | Франция во время второй мировой войны. Движение Сопротивления. Просмотр фрагмента х/ф «Нормандия-Неман» | Коллек-тивная,индивидуальная | Устный жур-нал«Эскадрилия Норман-дия-Неман» |
| 19. | Освоение космоса | 20.01. | Первый российский космонавт-Ю. Гага-рин., В.Терешкова., А. Леонов. Французские космонавты. | Коллек-тивная,индивидуальная | Поездка в Звёздный го-родок,встреча с космонав-том Т. Песке |
| 20. | Мода. | 27.01. | Известные французские кутюрье. Коко Шанель.,Нина Ричи., П. Карден. | Коллек-тивная, | Викторина |
| 21. | Молодёжная мода. | 03.02. | Стили в одежде. Заимствования из французского. Работа со словарём иностранных слов. | Групповая. | Мини-проект«Лексикон моды» |
| 22. | Спорт | 10.02. | Спорт во Франции. Любимые виды спорта французов. Тур де Франс. | Коллек-тивная,парная | Мини-газета« Спорт во Франции» |
| 23. | Спорт в России. | 17.02. | Спорт в России. Любимые виды спорта молодежи. | Коллек-тивная, | Конкурс ри-сунков « Мой любимый спорт» |
| 24. | Роль спорта в жизни человека | 24.02. | Анкетирование одноклассников «Спорт в моей жизни» | Коллек-тивная,парная | Устный жур-нал «Спорт» |
| 25. | Города Франции | 02.03 | Достопримечательности Парижа: собор Парижской Богоматери, Ейфелева Башня, Центр Помпиду, Диснейлэнд | Групповая | Мини- проек«Достопримечательности Парижа» |
| 26. | По городам Франции. | 09.03 | Руан, город Жанны .д’Арк, Страсбург, город, где был написан гимн Франции,Арль-наследие римлян, Марсель-главный морской порт, Авиньон-город пап. | Коллек-тивная | Викторина «По городам Франции» |
| 27. | Города -побратимы | 16.03 | Гавр-Санкт Петербург - города побратимы. Ознакомление с понятием «города-побратимы» | Коллек-тивная, | Мини-газета« Города- побратимы» |
|  |  |  |  4 четверть |  |  |
| 28. | По городам Франции | 06.04 | Гренобль- столица зимних Олимпийских Игр. История Олимпийских игр. | Коллек-тивная, | Викторина «Олимпийские игры» |
| 29. | Мой город. | 13.04 | . История происхождения моего города.Памятники города | Коллек-тивная, | Экскурсия в городской краеведческий музей. |
| 30. | Традиции французских народных сказок. | 20.04 | Сказочные персонажи Франции. Сказки Ш. Перро «Золушка», «Красная шапоч-ка», «Мальчик с пальчик», «Спящая красавица», «Кот в сапогах». Биография писателя. | Коллек-тивная,индивидуальная | Конкурс рисунков «Герои любимых сказок». |
| 31. | Сказка «Красная шапочка» | 27.04 | Знакомство со сказкой. Характеры и персонажи. Чтение сказки по ролям. | Коллек-тивная,индивидуальная | Викторина по сказкам. |
| 32. | Сказка «Красная шапочка» | 04.05.. | Чтение сказки по ролям. Распределение ролей. | Коллек-тивная,индивидуальная | Подготовка к кукольному спектаклю |
| 33. | Сказка «Красная шапочка» | 11.05 | Чтение сказки по ролям. Работа с куклами. Репетиция кукольного спекта-кля. | Коллек-тивная,индивидуальная | Подготовка к кукольному спектаклю |
| 34. | Сказка «Красная шапочка» | 18.05. | Чтение сказки по ролям. Работа с куклами. Репетиция кукольного спекта-кля. | Коллек-тивная,индивидуальная | Подготовка к кукольному спектаклю |
| 35. | Сказка «Красная шапочка» | 25.05. | Работа с куклами. Репетиция кукольного спектакля. | Коллек-тивная,индивидуальная | Показ спектакля учащимся начальной школы. |

 **Перечень учебно-методического обеспечения**

Литература:

1. В.Н. Шацких, Рабочие программы по французскому языку для общеобразовательных учреждений. Серия " В мире французского" 5-11 классы: www drofa.ru
2. Ж.Арутюнова «Россия и Франция – на перекрестке культур», Москва: «Чистые пруды», 2009
3. Н. Твагирамунгу «Поговорим о Франции», Москва: «Чистые пруды», 2007
4. Реми Гишар. Диски «50 лучших сказок и историй», Издательство «Eveil et Decouvertes», Франция, 2008.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
6. Ю. Иванова «Всё о Франции», серия « Страны мира»-Харьков «фолио», 2008
7. Б.Карпов « Краткая история Франции»,Paris,2002

Список использованных веб-сайтов

1. [www.incwell.com/Biographies](http://www.incwell.com/Biographies)
2. [www.infrance.ru](http://www.infrance.ru)
3. www.travelonline.ru

Печатные издания:

1. Толковые словарь
2. Словарь иностранных слов
3. Карты страны изучаемого языка.
4. Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей страны.
5. Портреты великих людей Франции
6. Средства изобразительной наглядности
7. Игровые реквизиты

 Технические средства обучения:

1. CD/ DVD –проигрыватели
2. Компьютер
3. Интерактивная доска.
4. Мультимедийный проектор