**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 39»**

**города Дзержинска Нижегородской области**

|  |  |
| --- | --- |
| Принятана педагогическом советеот 20.08.2013 года протокол №12 | Утверждена приказом директора МБОУ СОШ № 39от 02.09.2013 года № 400-п |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**9 класс**

**Разработала**

учитель русского языка

 и литературы

М.Л. Земятченская

**2013 год**

**Пояснительная записка**

**Документ** Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5 – 9 классы. Авторы М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2011

**Количество часов в год –** 68, **в неделю –** 2

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Основные цели обучения:**

* воспитание гражданственности и патриотизма, воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях; обогащение словарного запаса;
* формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с очки зрения нормативного соответствия ситуации в сфере общения.

**Данные цели обуславливают решение следующих задач:**

* развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
* формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
* формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

**Формируемые компетенции**

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает ***общекультурный уровень человека***, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Содержание тем учебного курса**

**Международное значение русского языка (1 ч)**

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (4 ч + 2 ч)**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

**Сложное предложение. Культура речи**

**Сложные предложения (1 ч)**

**Союзные сложные предложения. (6 ч)**

**Сложносочиненные предложения (5 ч + 2 ч)**

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

**Сложноподчиненные предложения (18 ч + 5 ч)**

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

**Бессоюзные сложные предложения (6 ч + 2 ч)**

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Раздели тельные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации раз- личные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Сложные предложения с различными видами связи (7 ч + 2 ч)**

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бес союзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

**Общие сведения о языке (4 ч)**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи (5 ч + 2 ч)**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Количество часов развития речи** | **Количество контрольных работ** |
| **Изложения** | **Сочинения** |
| Международное значение русского языка | 1 |  |  |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 3 | 4 |  |
| 1 |  |
| Сложные предложения. Культура речи | 2 |  |  |
| Сложносочиненные предложения | 4 | 1 | 1 |
|  | 1 |
| Сложноподчиненные предложения | 16 | 6 | 1 |
| 2 | 2 |
| Бессоюзные сложные предложения | 6 | 1 | 1 |
|  | 1 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 4 | 1 |  |
|  | 1 |
| Общие сведения о языке | 1 | 3 |  |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 10 | 2 |  |
| 1 |  |
| ИТОГО | 47 | 18 | 3 |
| 4 | 5 |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тип****урока** | **Разделы, темы** | **Словарь** | **Повторение** | **Тема по разв. речи** | **Дом. задание** | **Дата** |
|  |  | **1. Введение. 1ч.** |  |  |  |  | **9а** | Корр | **9б** | Корр. |
| 1 |  | Международное значение русского языка. |  | Знаки препинания при цитатах | Сжатое изложение | у.1 (пересказ), у.3 | 03.09 |  | 2.09 |  |
|  |  | **2. Повторение изученного в 5-8 классах. 3+4 Р** |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | **Р** | Устная и письменная речь.Монолог, диалог. | *интернет* | Морфемный разбор |  | § 1-2, у.12 | 04.09 |  | 7.09 |  |
| 3 | **Р** | Стили языка. | *совершенный**совершённый**совершеннейший**тысячелетие* | Фонетический разбор |  | § 3, у.22 | 10.09 |  | 9.09 |  |
| 4 |  | Простое предложение и его грамматическая основа. |  | Тире между подлежащим и сказуемым | Определение типа и стиля речи. | § 4, у.31 | 11.09 |  | 14.09 |  |
| 5 |  | Предложения с обособленными членами. |  | Правописание Н и НН, НЕ и НИ. Типы связи слов в словосочетании. | Анализ средств выразительности в тексте | § 5, у.36 | 17.09 |  | 16.09 |  |
| 6 | **О** | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  | Выборочный орфографич. разбор | изложение с продолжением | § 6, у.39 | 18.09 |  | 21.09 |  |
| 7 | **Р** | Сжатое изложение с элементами сочинения. |  |  |  | Подг.план, тезисы | 24.09 |  | 23.09 |  |
| 8 | **Р** |  |  |  | Повт. виды предложен. | 25.09 |  | 28.09 |  |
|  |  | **3. Сложное предложение. Культура речи. 2ч.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  | Понятие о сложном предложении.Союзные и бессоюзные сложные предложения. | *колонна**колонка* | Орфограммы в корне | Основная мысль текста, ключевые слова. Определение лексич. Значения слов (упр. 50) | § 7-8, у.49,51 | 01.10 |  | 30.09 |  |
| 10 | **О** | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. |  | Правописание Н и НН; слитные, дефисные и раздельные написания наречий и местоимений. Однородные члены предложения. | Устное сообщение на грамматическую тему. Работа над интонац. оформлением предложений. | § 9-10, у.54,57 | 02.10 |  | 05.10 |  |
|  |  | **3. 1. Сложносочиненные предложения. 5+1 Р.** |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  | Понятие о сложносочиненном предложении.Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. |  | Словарные слова (за 8 кл.) | Устное сообщение на грамматическую тему. Повтор. союзы как средство выразительности. | § 11-12, у.62 | 08.10 |  | 07.10 |  |
| 12 |  | Сложносочиненные предложения с разными видами сочинительных союзов. | *источенные* | Правописание союзов *тоже, также.*Обособленные члены предложения. | Анализ смысловых отношений между частями ССП. | § 13-15, у.65,67 | 09.10 |  | 12.10 |  |
| 13 | **О** | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | *реакция**реактивный* | Однородн. члены предлож.Слитные, дефисные и раздельные написания наречий и местоимений | Сочинение-миниатюра (упр.74) | § 16, у.71 | 15.10 |  | 14.10 |  |
| 14 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. |  | Обособл. члены предложения. Правописание оконч. сущ. | Связное высказыв. о ССП на основе контрольн.вопр. | § 17, у.75,76 (доделать) | 16.10 |  | 19.10 |  |
| 15 | **К** | Контрольный диктант по теме «Сложносочиненные предложения» |  |  |  | Подг. к соч. | 22.10 |  | 21.10 |  |
| 16 | **Р** | Сочинение-рецензия на прочитанную книгу. |  |  |  | Повт. орф-мы в глаг. | 23.10 |  | 26.10 |  |
|  |  | **3.2. Сложноподчиненные предложения.17+6 Р** |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  | Понятие о сложноподчиненном предложении. |  | Работа над типичными ошибками, допущенными в к/р | Определение принадлежности слов к опред.стилю речи | § 18, у.84 | 29.10 |  | 28.10 |  |
| 18 |  | Союзы и союзные слова, указательные слова в сложноподчиненном предложении. | *образ, прообраз**этимология* | правописание союзов *потому что, оттого что* и местоимений с предлогами *по тому, от того* | Сжатое изложение (упр.95). Исправление речев. ошибок и недочетов (упр.101,102) | § 20-21, у.96,103 | 30.11 |  | 09.11 |  |
| 19 | **О** | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. | *перспектива* | провер. и непровер. безударн.гласные, Н и НН в суффиксах прилаг. И причастий. –тся и ться в глаголах | Формулирование проблемы, объедин. два текста (упр.88) Редактирование СПП (упр.90). | § 19, у.89 | 12.11 |  | 11.11 |  |
| 20 | **Р** | Подробное изложение о природе |  |  |  | Подг. план, тезисы | 13.11 |  | 16.11 |  |
| 21 | **Р** | родного края. |  |  |  | Повт. § 11-21 | 19.11 |  | 18.11 |  |
| 22 |  | Основные группы сложноподчиненных предложений. |  |  |  | § 22, у.108 | 20.11 |  | 23.11 |  |
| 23 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. | *коммуникация* | Орфограммы в приставках.Причастный оборот. | Устранение неоправ-данного повтора слова *который* (упр. 113, 114) | с.72, у.111,115 | 26.11 |  | 25.11 |  |
| 24 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |  | Прямая и косвенная речь.Односоставные предлож.Правописание НЕ и НИ. | Конструирование СПП с придаточн. изъяснительными. Замена прямой речи косвенной. | § 23, у.120 | 27.11 |  | 30.11 |  |
| 25 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. |  | Провер. и непровер. безударн.гласные в корне слов. | Сжатое изложение (упр.123) | § 23, у.122 | 03.12 |  | 02.12 |  |
| 26 |  | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.СПП с придаточными времени и места. |  | Выборочный орф. разбор.Деепричастный оборот. | Определение типа, формулирование осн. мысли текста (у.127). Составл. связн. текста (у.130). | § 24,-25 у.128 | 04.12 |  | 07.12 |  |
| 27 | **Р** | Сочинение-рассуждение о жизни современной молодежи. |  |  |  | Повт. ССП, СПП | 10.12 |  | 09.12 |  |
| 28 |  | СПП с придаточными причины, цели, условия. | *подлинник**репродукция* | Правописание союзов, частиц, производных предлогов. | Формулир. основн. мысли текста, подбор аргументов к тезису (у.133) | § 26, у.132,138 | 11.12 |  | 14.12 |  |
| 29 |  | СПП с придаточными уступки, следствия. | *оригинальный* | Правописание союзов, частиц, производных предлогов. Правописание частицы НЕ | Определение типа речи и стиля текста, анализ языковых особенностей, присущих данному стилю | § 26, у.152 | 17.12 |  | 16.12 |  |
| 30 |  | СПП с придаточными образа действия, меры, степени, сравнения. |  | Знаки препинания при сравн. обороте. Правопис. частиц НЕ и НИ (у.156) | Составление предложений или связн. текста со сравнит. Конструкциями | § 27, у.161,162 | 18.12 |  | 21.12 |  |
| 31 | **О** | Различение групп СПП по значению. |  | Орфограммы в окончаниях и суфф. глаголов, Словосочетание. | Устный синтаксический и пунктуац. анализ СПП | у.164 | 24.12 |  | 23.12 |  |
| 32 | **Р** | Сжатое изложение с элементами сочинения |  |  |  | Подг. план, тезисы | **14.01** | **13.01** | **13.01** | **13.01** |
| 33 | **Р** | на морально-нравственную тему. |  |  |  | Повт. виды СПП | **15.01** | **16.01** | **18.01** | **15.01** |
| 34 |  | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. |  | Знаки препинания при сравн. обороте (у.168) | Выразит. чтение, анализ изобраз.-выраз. средств | § 28, у.169 | 25.12 |  | 28.12 |  |
| 35 |  | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. |  | Выборочный орфограф. разбор. Односоставные предложения. | Устный синтаксический и пунктуац. Анализ СПП с несколькими придаточными | § 28, у.172 | 21.01 | **20.01** | 20.01 | **20.01** |
| 36 | **О** | Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с несколькими придаточными. |  | Правописание О-Ё (Е) после шипящих и Ц. Знаки препинания в ССП | Устное краткое сообщение на основе данного текста (у.175) | У.174 | 22.01 | **23.01** | 25.01 | **22.01** |
| 37 | **Р** | Сочинение на тему «Что такое подвиг?» |  |  |  | Повт. орф-мы в сущ.и прил. | 28.01 | **27.01** | 27.01 | **27.01** |
| 38 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. | *кооператив**электрификация* | Обособленные члены предложения. Выборочный орфограф. разбор. | Устный синтаксический и пунктуац. Анализ СПП с несколькими придаточными | § 29-30, у.176 | 29.01 | **30.01** | 01.02 | **29.01** |
| 39 | **К** | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения» |  |  |  | Повт. служеб. ЧР | 04.02 | **03.02** | 03.02 | **03.02** |
|  |  | **3.3. Бессоюзные сложные предложения. 7+1 Р** |  |  |  |  |  |  |  |
| 40 |  | Понятие о бессоюзном сложном предложении.Интонация в БСП. |  | Работа над типичными ошибками, допущенными в к/р Морфемный разбор. | Бессоюзие как синтаксич. средство выразительности. Интонац. оформление БСП | § 31-32, у.186 | 05.02 | **06.02** | 08.02 | **05.02** |
| 41 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. |  | Правописание гласн. в корнях с чередованием. НЕ с прилагательными. | Подробн. изложение с дополнит. заданием (у.192) | § 33, у.193 | 11.02 | **10.02** | 10.02 | **10.02** |
| 42 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. |  | Правописание частиц НЕ и НИ. Морфолог. Разбор глагола, наречия. | Конструиров. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. | § 34, у.197 | 12.02 | **13.02** | 15.02 | **12.02** |
| 43 |  | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. |  | Тире в простом предложении. Правописание суфф. и окончаний глаголов. | Синонимич. замена ССП и СПП бессоюзными предложениями. Тире как экспрессивный знак. | § 35, у.200 | 18.02 | **17.02** | 17.02 | **17.02** |
| 44 | **О** | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. |  | Правописание частиц НЕ и НИ (у.205). Употребление двоеточия и тире в различных синтакс. констр. | Определение темы и осн. мысли текста, типа и стиля речи. | У.201 | 19.02 | **20.02** | 22.02 | **19.02** |
| 45 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. |  |  | Устное сообщение на грамматическую тему. Устный синтаксический и пунктуац. анализ БСП | § 36, у.204 | 25.02 | **24.02** | 24.02 | **24.02** |
| 46 | **Р** | Сочинение по картине Н.М. Ромадина «Село Хмелевка».. | *панорама* |  |  | Гот. к к/р (повт. БСП) | 26.02 | **27.02** | 01.03 | **26.02** |
| 47 | **К** | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» |  |  |  |  | 04.03 | **03.03** | 03.03 | **03.03** |
|  |  | **3.4. Сложные предложения с разными видами связи. 4+1 Р** |  |  |  |  |  |  |  |
| 48 |  | Понятие о сложном предложении с разными видами связи. | *идеал* | Работа над типичными ошибками, допущенными в к/р | Устный анализ предлож. по схемам (у.209). Определение типа текста и его разновидности(у.211). | § 37, у.212 | 05.03 | **06.03** | 08.03 | **05.06** |
| 49 | **О** | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. |  | Орф.-гласные в корне слова.Виды сказуемого. Приложение. | Опред.осн.мысли текста, абзацное членение текста (у.217). | § 38, у.216 | 11.03 | **10.03** | 10.03 | **10.03** |
| 50 |  | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. |  | Виды сказуемого. | Устный синтаксический и пунктуац. анализ сложных предлож. с различными видами связи. Микротема (у.223) | § 39, у.219 | 12.03 | **13.03** | 15.03 | **12.03** |
|  51 | **Р** | Публичное выступление. Сочинение - публичное выступление на тему «Взрослые и мы». |  |  |  | у.222 (соч.) | 18.03 | **17.03** | 17.03 | **17.03** |
| 52 |  | Авторские знаки препинания. |  |  | Лингвистич. анализ текста | У.226 | 19.03 | **20.03** | 31.03 | **19.03** |
|  |  | **4. Общие сведения о языке. 1+3 Р** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53 |  | Роль языка в жизни общества. |  |  |  | Подг. докладов | 01.04 | **31.03** | 05.04 | **31.03** |
| 54 | **Р** | Конспект статьи на лингвистическую тему.Язык как развивающееся явление. |  |  |  | Конспект статьи | 02.04 | **3.04** | 07.04 | **2.04** |
| 55 | **Р** | Русский литературный язык и его стили. |  |  |  | Подг. рефератов | 08.04 | **07.04** | 12.04 | **07.04** |
| 56 | **Р** | Реферат статьи на лингвистическую тему.Значение письменности. Русская письменность. |  |  |  | Подг. рефератов | 09.04 | **10.04** | 14.04 | **09.04** |
|  |  | **5. Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. 10+2 Р** |  |  |  |  |  |  |
| 57 |  | Фонетика. Графика. |  | Знаки препинания в сложном предложении | Формулир. основной мысли текста (у.228,230) | § 41, у.230 | 15.04 | **14.04** | 19.04 | **14.04** |
| 58 |  | Лексикология. Фразеология. |  | Простое осложненное предложение. Выборочн. орфограф. разбор | Анализ употребления лексич. средств выразительности. Аргу-ментация тезиса (у.233) | § 42, у.234 | 16.04 | **17.04** | 21.04 | **16.04** |
| 59 |  | Морфемика. Словообразование. |  | Однородные члены предложения | Абзацное членение текста (у.241) стилистич. Анализ текста (у.244) | § 43-44, у.245 | 22.04 | **21.04** | 26.04 | **21.04** |
| 60 |  | Морфология. Самостоятельные части речи (именные). |  | Орфограммы в окончаниях именных ч.р. | Устные сообщения об именных частях речи  | § 45, у.247 | 23.04 | **5.05** | 28.04 | **5.05** |
| 61 |  | Самостоятельные части речи (глагольные). |  | Синтаксический разбор словосочетания и предложения. | Устные сообщения о глагольн. частях речи Определение темы и осн. мысли текста, нахожд. аргументов (у.248). | § 45, у.248 | 29.04 | 03.05 |
| 62 |  | Служебные части речи. Междометие. |  | Правописание служебных частей речи | Устные сообщения о служебн. частях речи  | У.249 | 30.04 | **8.05** | 05.05 | **7.05** |
| 63 |  | Синтаксис. Словосочетание. |  | Орфограммы в суффиксах и окончаниях |  | § 46, у.253 | 06.05 | **12.05** | 10.05 | **12.05** |
| 64 |  | Простое предложение. |  |  Правописание Н и НН | Устное связное высказыв. на граммат.тему (§46) | § 46, у.255 | 07.05 |  |
| 65 |  | Сложное предложение. Прямая речь. Диалог. |  | Выборочный орфограф. и морфемный разбор | Анализ стиля и типа речи.Сжатое изложение (у.259) | У.267 | 13.05 | **15.05** | 12.05 | **14.05** |
| 66 | **Р** | Контрольное изложение с элементами  |  |  |  | Подг. план, тезисы | 14.05 | **19.05** | 17.05 | **19.05** |
| 67 | **Р** | сочинения. |  |  |  | Подг. к компл. АТ | 20.05 | **22.05** | 19.05 | **21.05** |
| 68 |  | Комплексный анализ текста. |  |  |  | Гот. к ГИА | 21.05 | **15.05** | 24.05 | **14.05** |

**Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**по русскому языку за курс 9 класса**

1. Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;

- определять стиль и тип текста;

- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов. Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Результаты обучения**

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников основной школы, которые содержат следующие компоненты: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки выпускников**

**за курс основной школы по русскому языку**

В результате изучения русского языка ученик должен:

***знать и понимать:***

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* смысл понятий: речь устная и письменная; монологи, диалог; сфера и ситуация peчевого общения;
* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы;
* особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь:***

речевая деятельность:

аудирование:

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс чтения;

* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

говорение:

* создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, после­довательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

* владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактическо­го материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, пра­вильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тек­сте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя компо­зиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повество­вание);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании вы­сказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основ­ная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений,
строение текста);

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения
орфоэпических норм;

**МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образова­ния к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологиче­ских словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и оп­ределении грамматических признаков слов;

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**

- разъяснять значение слов общественной и морально-этической тематики­
пользоваться разными видами толковых словарей;

* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**МОРФОЛОГИЯ:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**ОРФОГРАФИЯ:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;
* **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**
* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

###### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся**

###### **по русскому языку**

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

##  Оценка устных ответов учащихся

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

##  Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. В переносе слов;
2. На правила, которые не включены в школьную программу;
3. На еще не изученные правила;
4. В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. В исключениях из правил;
2. В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. В написании ы и и после приставок;
6. В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не …; не кто иной как; ничто иное не…; не что иное как и др.);
7. В собственных именах нерусского происхождения;
8. В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание**. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5**» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

##  Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-2500, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Примечание**

### При оценке сочинения необходимо учитывать

### самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

### Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4 , 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

### Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;

- однообразие словарных конструкций;

- неудачный порядок слов;

- различного рода стилевые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

***Фактические ошибки:***

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

***Логические ошибки***

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

***Речевые ошибки***

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

***К* *речевым семантическим ошибкам*** можно отнести следующие нарушения:

* употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
* неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
* нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
* употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
* пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
* стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

***Стилистические ошибки*** представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

* неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
* неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
* смешение лексики разных исторических эпох;
* употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

* бедность и однообразие синтаксических конструкций;
* нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
* стилистически неоправданное повторение слов;
* неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
* неудачный порядок слов.

***Грамматические ошибки***

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

* ***Словообразовательные****,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие
ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
* ***Морфологические,*** связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)
* ***Синтаксические***

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

##  Оценка обучающих работ

 Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

 При оценке обучающихся работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

 Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

 Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

 Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

**«5» -** 90 – 100 %;

**«4» -** 78 – 89 %;

**«3» -** 60 – 77 %;

**«2»-** менее 59 %.

**Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладе­ние умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуаци­жен грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определе­же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показате­лям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стиму­лировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение при­дается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая от­метка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложе­ний за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оцени­вались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

**Учебно-методическое обеспечение**

**Учебник**

Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова. – М.: Просвещение, 2009

**Методическая литература**

1. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. М.: ВАКО, 2008.
2. Мамона Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
3. Раилко Н.С. Открытые уроки русского языка: 5-9 классы. - М.: ВАКО, 2010.
4. Страхова Л.Л. Словарные диктанты. – Спб.: Литера, 2007.
5. Шульгина Н.П. Диктанты по русскому языку. – М.: Экзамен, 2009.

**Дидактическая литература**

1. Арбатова Е.А. Синтаксис и пунктуация русского языка в таблицах и схемах. - СпБ: «Литера», 2006.
2. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. - Москва: «Айрис-пресс», 2006.
3. Учебные таблицы по русскому языку: 5-11 классы / Сост. А.Б. Малюшкин. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Цифровые образовательные ресурсы**

1. Справочно-информационный портал «Грамота.Ру» (gramota.ru/)
2. Федеральный образовательный портал «Российское образование» (www.edu.ru/)
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
4. Портал «Сеть творческих учителей» (www.it-n.ru/)
5. Образовательный блог «По уши в ГИА» (uchimcauchitca.blogspot.com/)
6. Яндекс словари (slovari.yandex.ru/)
7. ЭОР Интернет-сообщества «Открытый класс» ([www.openclass.ru/](http://www.openclass.ru/))
8. Сайт «Экзамен.Ру» ([www.examen.ru/add/gia/gia-po-russkomu-jazyku](http://www.examen.ru/add/gia/gia-po-russkomu-jazyku))
9. Портал «4ЕГЭ» (4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/)
10. Электронный тренажер на правила орфографии и пунктуации русского языка.- Институт новых технологий, 2007.
11. Культура письменной речи [(www.gramma.ru](http://(www.gramma.ru))
12. Крылатые слова и выражения [(slova.ndo.ru](http://slova.ndo.ru/))