Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Авиловская средняя общеобразовательная школа»

**Методическая разработка на тему:**

**«Моя Малая Родина»**

Автор методических материалов:

Слабуха Елена Владимировна

МБОУ «Авиловская СОШ», учитель истории и обществознания,

Руководитель музейной комнаты «Память живёт»

Адрес: 346585, Ростовская область

Родионово-Несветайский район

х. Авилов

ул. Советская – 20 кв. 2

2015 год

**Пояснительная записка**

«Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том,

чтобы эта любовь была у отцов»

Шарль Луи Монтескье

 Если мы хотим вырастить достойных граждан, патриотов Отечества, мы должны воспитать в  наших детях духовно-нравственный стержень. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперед. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации своей Родины. Школьный музей вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и помогает воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскрывает истинные ценности семьи, нации Родины. Ребенок, подросток, который  будет знать историю своей деревни, быта своих предков, памятников архитектуры никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Именно поэтому я выбрала тему моей работы «Моя Малая Родина». Музейная комната в нашей школе создана усилиями всех в 2008 году. Этому предшествовала большая поисковая работа. Сплочение вокруг общего дела, совместное творческое дело объединило школьников, учителей, родителей, ветеранов, жителей близ лежащих деревень.

В результате длительной работы были созданы экспозиции «Крестьянская изба», «Из бабушкиного сундука», «Они живут рядом», «Память сердца».

**Цели и задачи:**

**Цель:** Создание условий для развития гражданских инициатив учащихся и формирование у них патриотического отношения  к Малой Родине, сопричастности к ее истории;

**Задачи:**

·        утверждать в сознании   и чувствах ребят  уважение  к традициям, культурному и  историческому  прошлому своей страны, своего района, своего хутора;

·        формировать у подростков и юношей  позитивное отношение к Вооруженным Силам Отечества, готовности к службе в армии;

·        прививать  школьникам чувство гордости, глубокого уважения и почитания  символов Российской Федерации и исторических святынь Отечества;

·        создавать условия  для самовыражения, самореализации   каждого ребёнка через конкретные дела патриотической направленности;

·        воспитание уважения к героям и защитникам Отечества, ветеранам-землякам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям – сиротам войны;

·        воспитание уважения к ветеранам труда, трудовым подвигам жителей села;

·        знакомство с традициями и обрядами русского народа и вовлечение детей и их родителей  в организацию и проведение праздников и досуга.

**Возраст обучающихся:** 11-16 лет

**Основным направлением и актуальностью  деятельности** школьной музейной комнаты считаем возобновление утерянных традиций нашей школы:

    - встреча трех поколений  (дает возможность расширить круг общения  школьников, что способствует  формированию чувства гордости за принадлежность  к коллективу своего объединения, своей школы, своего села, своей страны);

    - поисковая деятельность (способствует осознанию  и ощущению школьниками  сопричастности к истории  жизни страны,  участие в  экспедиционных отрядах .).

    -  к работе музея привлекаются творческие объединения, действующие  на базе школы

**На базе школьной музейной комнаты проводятся  занятия:**

- групповые

- классные

- индивидуальные

- работа с аудиторией

**Основными формами работы являются:**

- организация и проведение экскурсий;

- оформление новых экспозиций и выставок;

- организация исследовательской работы;

- работа над проектами;

- работа в библиотеке;

- проведение мероприятий к праздникам (Митинги, уроки Мужества, концерт и др.);

- встречи с ветеранами и участниками событий;

- участие в районных и областных и региональных конкурсах;

- вовлечение в работу музея значительного числа творчески работающих детей.

**Основная часть:**

В сознании детей традиционный музей устойчиво ассоциируется с прошлым. Здесь можно «ощутить» его, «окунуться в его атмосферу», «перенестись в него» из настоящего. А потому отличительной чертой (и преимуществом) музея большинство учащихся считают возможность увидеть: «старинные», «давние», «древние», «исторические» («доисторические»), а также «редкие» или «ценные» экспонаты («предметы», «вещи», «памятники», «ценности», «достопримечательности»).

Три особенности нашей музейной комнаты:

-это адресность («Он адресован детям и интересен для них»,

«Он может рассказывать об истории нашего края»),

-доступность («В нем экспонаты можно брать в руки», «Сюда можно чаще приходить чем в другие музеи»)

-прямое участие детей в его создании («В нем можно рисовать, мастерить, проводить мастер-классы», «Часть экспонатов для него создается руками детей»).

Главной чертой специфики школьного музея  «музей для детей и руками детей». Последнее (руками детей), трактуется широко и подразумевает участие школьников во всех видах деятельности музея.

Деятельность музея «Малая Родина» велась по  нескольким направлениям.

**Поисковая и исследовательская работа.**

В 2014 -2015 учебном году большое внимание было уделено поисковой и исследовательской работе.

Музейными экспонатами стали творческие и исследовательские работы учителей и учащихся.

Проведена большая поисковая работа по сбору информации о воинах – земляках ,воевавших в локальных войнах для создания стенда.

Ведется сбор не только исторических материалов, постоянно пополняют музейную коллекцию документы, фото, газеты современного периода нашей школы, учителях, находящихся на заслуженном отдыхе.

Проводится и исследовательская деятельность. К 65-летию Великой Победы был объявлен конкурс в школе исследовательских работ «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». Многие ребята приняли участие в этом конкурсе, их работы пополнили музейный фонд. В 2015 году учащаяся 7 класса Кочковая Елена заняла 1 место в районе в конкурсе исследовательских работ «Человек в истории».

**Экспозиционная работа**

Целый год наши активисты собирали и систематизировали данные, благодаря чему смогли составить фотоэкспозицию «Деревенька моя», «Они живут рядом».

В нашем музее планируется оформление сменных экспозиций, над пополнением которых мы работаем сейчас. Готовится экспозиция к 20 – летию нашей школы: «История создания школы», «Учителя - работавшие в нашей школе».

Планируется проведение экскурсий для учащихся начальной школы.

**Экскурсионная работа**

В этом учебном году планируем проведение экскурсий к 20 – летию школы  для учащихся начальной школы, к Дню защитника Отечества и Дню Победы .

**Взаимодействие с педагогами при проведении занятий по краеведению**

В своей работе тесно сотрудничаем с педагогами школы. Учителя нашей школы вносят посильный вклад в пополнение музейный экспонатов. В свою очередь, активом музея была оказана методическая помощь при проведении классных часов .

**Связь музея с местным сообществом**

Особую роль в системе общественных связей играют семьи обучающихся, а также выпускники школы, которые оказывают музеям самую разнообразную помощь. Начато сотрудничество с выпускниками школы по вопросам исследования истории школы.

Данная деятельность имеет ярко выраженный нравственный аспект, позволяет учащимся осознать значимость своих действий, приобщиться к истории поколений, выстроить систему ценностей.

**Прогнозируемыми результатами осуществления работы музейной комнаты можно считать:**

1. Выработку у учащихся комплекса качеств, характерных для патриота и гражданина

2. Развитие  школьного музея как центра патриотического и духовно-нравственного воспитания

3. Повышение интереса к деятельности школьного музея у жителей села

4. Формирование благоприятной среды для освоения учащимися духовных и культурных ценностей

5. Корректировку и совершенствование учебно-воспитательной работы в школе.

Для оценки результативности деятельности музейной комнаты могут быть использованы следующие индикаторы:

· **нравственно-духовные параметры:**

–  преодоление социально-общественного инфантилизма учащихся, формирование умений принимать решения и брать ответственность за их исполнение

– проявление мировоззренческих установок на готовность граждан к защите Отечества;

–   уровень реализации творческого потенциала учащихся

· **количественные параметры – это количество:**

– проведенных учебно-исследовательских работ, конференций по проблемам краеведения

– проведенных выставок патриотической направленности;

– проведенных фестивалей,  конкурсов по патриотической тематике

-  публикации на сайте школы

-  участие в конкурсах школьных музеев

**Заключение**

Благодаря работе музейной комнаты чувствуется уже сейчас уважительное, трепетное отношение учащихся к истории своего поселения, желание работать дальше, совершенствоваться и привлекать ребят более младшего возраста. Видно как с  каждой успешно проделанной работой сердца ребят наполняются гордостью за свой народ, за те события, о которых им довелось узнать, над чем пришлось работать в процессе кропотливой исследовательской работы.

В этом учебном году наш состав пополнился учащимися 5 класса, которые активно включились в работу.

Внутренний мир человека сам по себе не формирует осознание чувства патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами и традициями.

В заключении нельзя не признать, что работа в данном направлении несет фундаментальную закладку в духовно-нравственное становление подростков. Именно патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем, является основой всей воспитательной работы в любом образовательном учреждении.

**Список литературы:**

**Для педагогов:**

* Кудрина Т.А. «Музей и школа». Москва Просвещение» 1985.
* Новожилова Т.Ф. Интервью, как форма общения. - М.,1996.
* Орешкина Т.А. «Героико-патриотическое воспитание в школе».- Волгоград: Учитель, 2007.
* Столетова В.Н., Кашина М.П. «Школьные музеи». Москва «Просвещение» 1977.
* Фоломеев Б.А., ШкуркоА.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. -М.,1976.
* Шулепова Э.А. Основы музееведения. - М.,2009.
* Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. -М., 2001.

· «Воспитание школьников» теоретический и научно-методический журнал  5,2007.

· «Воспитание школьников» теоретический и научно-методический журнал  6,2007.

· «Воспитание школьников» теоретический и научно-методический журнал  7,2007.

· «Ментор» научно-методический журнал 2,2006.

· «Ментор» научно-методический журнал 3,2006.

* «Ментор» научно-методический журнал 1,2007.

**Для учащихся:**

* Баранова Е.Ю., Колосова С.А. «Музейная азбука от А до Я». – М.: Изд-во ГДМ, 2006.
* Камкин А.В. «Истоки» М.,2002