Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств» р.п.Татищево

Утверждаю

Директор МОУ ДОД «ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.П.Воронина

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г.

**ПРОЕКТ**

Духовно-культурная традиция русской игрушки в возрождении нравственных ценностей**»**

Направление: Нравственно - патриотическое

Вид проекта: Творческий

 **Авторы:**

 Кондрашова Елена Борисовна, педагог

 дополнительного образования МОУ ДОД

 «Детская школа искусств р.п. Татищево»

 Первая квалификационная категория.

 Киреева Ирина Валиковна, педагог

 дополнительного образования МОУ ДОД

 «Детская школа искусств р.п. Татищево»

р.п. Татищево

2014 г.

 **I. Описание проблемы**

 Жизнь так складывается, что игрушка сейчас в жизни нашего народа и государства стала не просто детской обучающей забавой, но и эффективным политическим инструментом, при помощи этого инструмента взламывается народное самосознание и закладывается порочный интеллект у детей. Это касается всех граждан России, чтобы противостоять этому - надо расширить информацию об игрушке, люди должны знать, что игрушка не простая забава в жизни ребёнка, а мощнейший стимулятор познания окружающего мира, и в первую очередь - духовного мира.

 Какая в руках малыша игрушка - таким он видит и мир внешний и внутренний. Давайте воспитывать детей на собственных игрушках, которые веками делали отечественные мастера и делали они эти игрушки добрыми, участливыми, любящими, вселяющими в сердце покой, надежду и веру. Развитие этих качеств в детях формировало прочный духовный фундамент нашего народа.

 В нашем отечестве игрушечники всегда были глубоко верующими людьми, воспитанные на православных традициях, они переносили свои взгляды и душевный настрой на свои изделия. Вот почему их игрушки были и есть так притягательны. Посмотрите на личики и мордочки этих детских игрушек, они не злопамятны, не эгоистичны, доверчивы. Их лица не искажены злобой, в них нет лукавства и лицемерия. Эти игрушки непорочны разве они плохие товарищи нашим детям? Разве с них нельзя брать пример? Разве они плохо подействуют на душу ребёнка? Или мы боитесь, что в алчный, корыстный век, воспитанный на таких началах, ваш ребёнок не сможет постоять за себя и будет раздавлен злом и насилием? Полноте... православные воины всегда были самыми бесстрашными и смелыми на поле брани. Верующие люди всегда были несгибаемыми ревнителями благочестия. Или мы думаем, что черепашки, бакуганы, трансформеры, человеко-пауки и тому подобная мерзость, сделают из наших детей людей с большой буквы?

 Наши дети - наше будущее, а в это будущее, в первую очередь, входит наша старость. Хотелось, чтобы она была спокойной. Будет же старость спокойной только в том случае, если наши дети будут участливы, бескорыстны, терпеливы к нашим старческим недугам, этому их трансформеры не научат, а вот вытравить или заглушить в их детских душах заложенные добрые семена не только смогут, но и обязательно это сделают, тут сомневаться не надо. Наши дети в опасности! Мы в опасности! Зло лезет к нам в дом, воруя у нас наше будущее.

 Выбранная тема проекта «Духовно – культурная традиция русской игрушки в возрождении семейных нравственных ценностей» является важной потому, что глиняная игрушка – самая древняя и наиболее популярная игрушка, признанная в этнопедагогике, в практической работе с детьми. Притягательность же глиняной игрушки — в её универсальности и духовном наполнении. Она хранит в себе мастерство своих создателей, труд собирателей, коллекционеров, рождается, чтобы объединять людей во времени и в пространстве. Весь процесс обучения изготовлению глиняной игрушки является творческим, исследовательским и носит воспитательный характер. Поэтому подобно всем ремёслам глиняная игрушка, как часть духовной жизни семьи, может стать одним из способов гармонизации межпоколенных отношений

**Тема**проекта: **«**Духовно – культурная традиция русской игрушки в возрождении семейных нравственных ценностей»**, проблема** которой заключается в невостребованности рукотворной игрушки в практической работе с семьёй в условиях дополнительного образования.

**Объект проекта** — методы и приемы традиционного семейного воспитания.

**Предмет проекта** — потенциал глиняной игрушки в семейном воспитании.

 **II. Цель и задачи.**

**Задачи проекта**:

* Познакомить детей с народными художественными промыслами;
* Помочь освоить основные способы лепки и декоративной росписи;
* Развивать мелкую моторику пальцев рук детей, их ручную умелость;
* Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей;
* Развивать умение оперировать символами и знаками;
* Воспитывать уважение к нравственным ценностям и культуре русского народа.

**Образовательная:**

 - сформировать у детей основы технических знаний и закрепить их на практике посредством изготовления изделий из глины;

- привлечь учащихся к искусству керамики на основе народного художественного творчества и лучших образцов мировой культуры (дымковских, филимоновских, каргопольских, саратовских игрушек)

- привить детям  практические навыки по изготовлению игрушек,

**Развивающая:**

- сформировать умения и навыки практической и умственной деятельности во время лепных работ;

- активизировать память, внимание и воображение при изготовлении глиняных изделий;

- выработать умения по сравнительному анализу проделанной работы, синтезу знаний из разных областей науки, техники, культуры; культивировать у детей волевую усидчивость, устойчивость интересов, выявить способности применительно к разным направлениям в области керамики и развить их.

**Воспитательная***:*

*-* во время обучения детей в объединении выявить его нравственный потенциал, уровень эстетического мышления, этическую составляющую и на основе выработанных человечеством норм и правил скорректировать его духовную составляющую, повысив к себе требовательную планку.

- задача воспитательного процесса – воспитать хорошего доброго человека, а затем привить ему патриотические качества.

- необходимо привить ребёнку потребность в соблюдении санитарно-гигиенических и экологических норм и правил. Одной из педагогических задач, является отвлечение ученика от негативных соблазнов улицы, коррекция его поведения. При помощи силы народного искусства

**Гипотеза проекта**основана на предположении о том, что становление личности на основе педагогического потенциала глиняной игрушки будет реализована у школьников более эффективно, если придерживаться следующих условий:

- рассматривать семейно-обрядовую культуру как целостную, эффективную систему;

- осуществлять планомерное, целенаправленное, систематичное, оптимальное, комплексное  воздействие народными средствами на формирование личностных качеств ребёнка;

- ориентировать детей и родителей на использование в современных условиях традиционных средств передачи жизненного опыта: семья — ребёнок — общество.

 **III. Содержание проекта**

 Развивать традиционные ремёсла и втягивать в эти кружки детей, это единственный природный социальный механизм, который костью в горле стоит у человеконенавистника. Он не может его сокрушить потому что в фундаменте любого народного ремесла заложены глубинные охранительные блоки: доброта, простота, любовь, ненавязчивость, мирность, терпеливость и т.п. Посмотрите на модерн в чём либо, разве в нём есть эти охранительные блоки?! Их там нет. Поэтому народная глиняная игрушка - это охранительный блок. Нужно привязать ребёнка к этим охранительным блокам, как к поплавкам и спасение в любой шторм ему обеспечено. Эти охранительные блоки, как бакены в плохую погоду указывают душе в каком направлении двигаться. Это жизненный ориентир для души. Народное искусство в миру и есть тот видимый источник жизни, за коорый надо ухватиться. Выражения «Нет наркотикам!», «Нет пьянству!», «Нет игромании» можно и нужно сочетать с такими выражениями: "Дорогу народной игрушке». Оторвут ли эти занятия народным творчеством детей от негативных соблазнов? Определённо, да! Есть в народе поговорка – «Клин клином вышибают». Другого такого клина у нас просто нет, и никогда не будет. Его вообще нет, такого другого. У нас нет выбора. Народное творчество - это материализованный глубинный код нашей души, данный человеку в ощущении. В нём соединены вместе материальное и нематериальное. И этого нельзя не чувствовать. Враг человека знает, какая сила заложена в этих игрушках- безделушках. Мы не знаем, а он знает и поэтому старается вытравить их из человеческой жизни без следа, заменив охранительное, народное бакуганами, человекопауками и прочей мерзостью. При помощи силы народного искусства возможно и искоренение пагубных привычек. Ведь весь воспитательный процесс строится на стремлении человека созидать. В каждом человеке заложено творческое начало. И это созидательное начало имеет такую же исполнительную силу как и тяга к жизни и деторождению. Сквернословие, курение, употребление наркотиков и алкоголя не имеют такого мощного фундамента в человеке. Эти привычки привнесены в человека, они не его часть, от них можно избавиться, от них можно предостеречся. Развитие и укрепление творческих начал в ребёнке - является естественным барьером для антисоциальных вирусов. Тяга к творчеству сильнее тяги к табаку, это исходит из человеческого естества, это аксиома. Почему же эта аксиома часто не срабатывает? Она не срабатывает потому, что в нашем обществе пагубные привычки имеют хорошо отлаженную подпитку (реклама, бизнес, кощунство над природой человека в СМИ и т.д.). Народное творчество - это только один палец в сжатом кулаке, но такой важный и такой необходимый.

Содержание проектазаключается в том, что конкретные методические рекомендации могут способствовать решению актуальной задачи по формированию и развитию личности на основе гуманистических ценностей средствами народной педагогики. Ребёнок вырос, стал сознательным членом общества, создал семью, в которой опять родились дети. Из этого можно сделать вывод, что от того, насколько нравственными, добрыми и порядочными будут наши дети, зависит нравственное здоровье нашего общества. Данный проект может быть использован как в учебной так и воспитательной работе с детьми, родителями в условиях системы дополнительного образования.

**Обеспечение проекта**: Информационно- творческий.

**Возраст участников проекта:** с 5 до 14 лет. В проекте участвуют учащиеся любительского творческого объединения «Вдохновение» и дети «Малышкиной школы», а так же педагоги дополнительного образования.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Срок реализации проекта**: с 01 декабря 2014г по 30 мая 2017г.

**Методы проекта:**

* исследовательские,
* социальный опрос и анализ результатов,
* практические.

**Формы проекта**

* Беседы;
* Открытые занятия;
* Анкетирование;
* Семинары;
* Мастер – классы;
* Выставки;
* Изготовление образцов глиняных игрушек;
* Презентация пособий по изготовлению глиняных игрушек;
* Презентация проекта.

**Этапы реализации проекта**

1. Изучение глиняных игрушек;
2. Изучение технологии изготовления глиняных игрушек;
3. Создание пособия по изготовлению глиняных игрушек;
4. Изготовление глиняных игрушек;
5. Презентация проекта.

**IV. Деятельность в рамках проекта.**

* Через рекламу оповещать население р.п. Татищево о действующих выставках;
* Привлечение педагогического коллектива ДШИ к работе над проектом;
* Приобретение методической литературы для проведения открытых занятий, мастер – классов, семинаров;
* Использование видеозаписей по технике изготовления глиняных игрушек;
* Фотоматериалы по работе над проектом;

 **V. План работы по реализации проекта.**

Для продолжения возрождения глиняных игрушек; и знаний культурно-исторических ценностей составлен перспективный план, разработаны анкеты для родителей, детей, конспекты занятий, бесед, план – конспекты семинаров.

 2014- 2015 год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** | **Сроки проведения** | **Ответственный** |
| 1 | Разработка плана по реализации проекта. | Декабрь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б. |
| 3 | Анкетирование детей.«Что, вы знаете о глиняных игрушек; | Декабрь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б. |
| 4 | Презентация «Русские народные ремесла» о глиняных игрушках |  Декабрь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б. |
| 5 | Анкетирование родителей «Традиции вашей семьи» | Январь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 6. | Разработка образцов глиняных игрушек (Дымковских, филимоновских, каргопольских игрушек) | Февраль. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 7. | Выставка «Игрушка земли Саратовской» | 02.03.- 07.03.2015г | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 8. | Занятие на тему «Мышка» (саратовская игрушка) в «Малышкиной школе» «Знайка» | 13.03.2015г | Киреева И.В. |
| 9 | Занятие на тему «Лошадка» (саратовская игрушка в лто «Вдохновение»  | 10.04.2015г | Кондрашова Е.Б |
| 10. | Мастер – класс для педагогов ДШИ «Саратовская игрушка» | Апрель. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 11 | Выставка педагогов и учащихся ДШИ «Игрушка земли Саратовской». | Май. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 11. | Мастер – класс для детей летней площадки «Ехал Ваня на коне»(Саратовская игрушка) | Июнь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 12. | Мастер – класс для детей летней площадки «Козлик и баран»(Саратовская игрушка) | Июль. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 13 | Выставка «Игрушка земли Саратовской» в детской библиотеке р.п.Татищево | Сентябрь | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
|  2015-2016год |
| 1. | Разработка образцов дымковских игрушек; | Август Сентябрь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 2. | Семинары – практикумы для руководителей клубных систем «Глиняная игрушка» | По плану ЦДК | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 3. | Занятие на тему «Лошадки» (дымковская игрушка) в «Малышкиной школе» «Знайка» | 13.10.2015г | Киреева И.В. |
| 4. | Занятие на тему «Барыня» (Дымковская игрушка) в лто «Вдохновение»  | 16.10.2015г | Кондрашова Е.Б |
| 5. | Изготовление глиняных игрушек ко Дню Матери  | ОктябрьНоябрь. | Педагоги ДШИ |
| 6. | Выставка «Карусель игрушек» | 10.11. – 27.11. 2015г | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 7. | Разработка образцов каргопольских, филимоновских глиняных игрушек; | Январь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 8. | Выставка глиняных игрушек в детской библиотеке р.п.Татищево | Январь | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 9 | Открытый урок из цикла «Чудо – игрушки разноцветные зверушки» на тему «Полкан – знак солнца» (каргопольская игрушка) в лто «Вдохновение» | 19.02.2016г | Кондрашова Е.Б |
| 9 | Открытый урок из цикла «Чудо – игрушки разноцветные зверушки» на тему «Петух» (каргопольская игрушка) в «Малышкиной » | 01.03.2016г | Киреева И.В. |
| 10 | Выставка «Игрушка северных земель» | 01.03 - 10.03.2016г | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 11. | Мастер – класс для детей летней площадки «Кентавр»(Каргопольская игрушка) | Июнь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 12. | Мастер – класс для детей летней площадки «Коза»(Каргопольская игрушка) | Июль. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 13 | Выставка «Игрушка северных земель» в детской библиотеке р.п.Татищево | Сентябрь | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 2016-2017год |
| 1 | Выставка глиняных игрушек в детском саду р.п. Татищево. | Август | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 2 | Выставка глиняных игрушек в детской школе искусств с. Вязовка. | Сентябрь | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 2. | Семинары – практикумы для руководителей клубных систем «Глиняная игрушка» | По плану ЦДК | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 3. | Занятие на тему «Кот» (филимоновская игрушка) в «Малышкиной школе» «Знайка» | 20.10.2016г | Киреева И.В. |
| 4. | Занятие на тему «Олень» (Филимоновская игрушка) в лто «Вдохновение»  | 18.11.2016г | Кондрашова Е.Б |
| 5. | Изготовление глиняных игрушек ко Дню Матери  | ОктябрьНоябрь. | Педагоги ДШИ |
| 6. | Выставка «Карусель игрушек» | 10.11. – 27.11. 2016г | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 7. | Семинар – практикум для педагогов ДШИ «Филимоновская игрушка» | Январь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 8 | Открытый урок «Свинка с поросятами» (филимоновская игрушка )в лто «Вдохновение» | 17.02.2017г | Кондрашова Е.Б |
| 9. | Выставка «Сказки деда Филимона» | 01.03 - 10.03.2017г | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 10 | Открытое занятие на тему «Курочка » (филимоновская игрушка) в «Малышкиной школе - знайка » | 27.04.2017г | Киреева И.В. |
| 11. | Итоговая выставка «Хоровод глиняных игрушек» | Май | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 11. | Мастер – класс для детей летней площадки «Всадник на коне»(Филимоновская игрушка) | Июнь. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 12. | Мастер – класс для детей летней площадки «Водоноска»(Филимоновская игрушка) | Июль. | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 13 | Выставка «Хоровод глиняных игрушек»в детской библиотеке р.п.Татищево | Июль Август | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |
| 14 | Презентация проекта: **«**Духовно – культурная традиция русской игрушки в возрождении семейных нравственных ценностей»на педсовете | Август | Киреева И.В.Кондрашова Е.Б |

 **VI.** **Ожидаемые результаты;**

**Ожидаемые результаты реализации программы для учащихся:**

* Повышение заинтересованности детей в самостоятельном  изучении истории своего народа, художественной культуры, традиций, ремесел;.
* Расширение представлений учащихся о традиционной русской семье. укрепление доброжелательных семейных отношений.
* Повышение уровня воспитанности. Сплочение детского коллектива на основе совместной творческой деятельности.
* Закрепление навыков технологии изготовления глиняных игрушек, во всем многообразии их видов;  знаний о их применении в жизни.
* Побуждение учащихся к  практическому  освоению  других видов декоративно-прикладного творчества.
* Реализация творческого потенциала и активности.

**Ожидаемые результаты реализации программы в отношении родителей:**

* Возрождение традиций семейного воспитания.
* Объединение семьи на основе общих интересов.
* Выявление общей нравственно-эстетической основы народной художественной культуры в отношении к проблемам детства, семьи и материнства. Получение родителями знаний о воспитании детей в традиционной семье.
* Активизация совместной деятельности семьи и педагогов по формированию у детей потребностей получать знания и развиваться творчески.
* Приобретение родителями навыков социально-поддерживающего и развивающего поведения в семье и во взаимоотношении с ребенком.

**VII.** **Список литературы**

1.В.Я. Пропп. «Морфология сказки. – М.: «Мир книги», 1987.

2. И.А. Лыкова. Лепим сказку. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

3.И.А. Лыкова. Изобразительное творчество в детском саду. М.:Издательский дом «Карапуз», 2008.

4. И.А. Лыкова. Лепка из пластилина. Технологические карты. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.

5.И.А. Лыкова, Л. Грушина. Интерьер из соленого теста. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

6.Соленое тесто. Большая книга поделок. – М., 2007.

7.Елена Рубцова. Фантазии из глины. – М.: Эксмо, 2007.

8.Елена Рубцова. Фантазии из соленого теста. – М.: Эксмо, 2008.

9.Ирина Хананова. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.

10.Анна Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2008.

11.Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. – М.: «Скрипторий 2003», 2006.

12.Народные русские сказки.- М., «Правда», 1982.

13.Сквозь волшебное кольцо: Британские легенды и сказки. – М, «Правда», 1987..

14.Г.Н. Давыдова. Детский дизайн – 2. Поделки из бросового материала. – М., 2008.

15.Поделки из соленого теста. – М.: АСТ, 2007.

16.О.И. Крупенчук. Пальчиковые игры для детей 4-7 лет. – СПб.: «Литера», 2007.

17.Цветик-семицветик: Сказки советских писателей. – М.: «Правда», 1991.

18. Книга Тысячи и одной ночи. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2000 19.Мифы и легенды народов мира: Древний Египет и Месопотамия. – М.: «Мир книги», 2006.

20..В.Я. Пропп. Исторические корни волшебной сказки. – М.: «Мир книги», 1986.

21.О. А. Скоролупова «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством», Москва, 2009г.

22.А. А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», Москва, 2008г.