1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по элективному предмету «Готовимся к сочинению на ЕГЭ» для 11 класса (Базовый уровень) составлена на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.
2. Примерной программы по русскому языку среднего общего образования.
3. Авторской программы Цыганковой М.Е.
4. Учебного плана МБОУ - Средней общеобразовательной школы №4 города Мценска Орловской области на 2015 – 2016 учебный год.

Наиболее сложной частью ЕГЭ по русскому является написание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Это задание позволяет выявить состояние коммуникативной компетентности выпускников средней школы, сформированность рецептивных и продуктивных коммуникативных умений: умения понимать и интерпретировать содержание исходного текста, создавать связное высказывание, аргументируя в нём собственное мнение по поводу прочитанного, умения последовательно излагать свои мысли, использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка, оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Данный элективный предмет предназначен для подготовки выпускников к написанию сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Цель данного курса — обеспечение качественной подготовки учащихся к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

**Задачи:**

Совершенствовать умения:

* понимать читаемый текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в нём);
* определять тему текста, проблему, позицию автора;
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания;
* комментировать сформулированную проблему с опорой на исходный текст;
* развивать высказанную мысль, аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения;
* выбирать необходимый стиль и тип речи;
* отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи;
* соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, выполнение творческих работ, практикумы, работа с текстом, анализ языкового материала, работа с таблицей, групповая работа, сочинение, исследование, редактирование, эксперимент, моделирование, стилистический анализ.

1. **Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Проблема текста (6 часов).**

Тема, основная мысль текста, проблема. Типы проблем: философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические. Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения.

**Тема 2. Комментарий к проблеме (4 часа).**

Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. Типы

информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Типичные ошибки при комментировании проблемы.

**Тема 3. Авторская позиция (4 часа).**

Авторская позиция. Средства выражения позиции автора: слова-маркёры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Авторская позиция в публицистическом тексте. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании позиции автора и способы их устранения.

**Тема 4. Аргументация собственной позиции (5 часов).**

Аргумент. Аргументация. Виды аргументов: рациональные (логические),

иллюстративные, ссылки на авторитет. Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. Структура аргумента: тезис, логический переход, аргумент, микровывод. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения.

**Тема 5. Композиция сочинения-рассуждения (4 часа).**

Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. Основные средства связи между предложениями в тексте: местоимения, предлоги, союзы, вводные слова, синонимы, лексические повторы, анафора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, порядок слов. Виды и формы вступления: проблемный вопрос, общие сведения о проблеме, создание определённого эмоционального настроя, обращение к фактам биографии автора, его взглядам и убеждениям, описание чувств, мыслей и впечатлений, возникших после чтения текста. Виды заключения: обобщение основных мыслей автора, вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос, призыв, обращение к читателю, использование цитат.

**Тема 6. Речевое оформление сочинения (4 часа).**

Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. Грамматические ошибки: ошибочное словообразование, ошибочное образование форм частей речи, нарушение согласования и управления, ошибки в построении простого, осложнённого и сложного предложения. Речевые ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости слов, плеоназм, тавтология, смешение паронимов, неуместное использование просторечных слов, фразеологизмов, эмоционально-окрашенных слов или слов иной стилистической окраски, смешение лексики разных исторических эпох (анахронизм), неоправданное повторение одного и того же слова, ошибки при употреблении фразеологизмов. Логические ошибки: подмена понятий, нарушение причинно-следственных отношений, нарушение логики развёртывания мыслей, отсутствие связей между высказываниями. Фактические ошибки: подмена понятий и фактов, неверная характеристика примера или явления.

**Тема 7. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ и написание собственных работ. (7 часов).**

Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Практическая работа по оцениванию сочинений и написание собственных творческих работ. Контрольная работа.

**III. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | Основные требования к сочинению-рассуждению в формате ЕГЭ. |  |  |
|  | Тема, основная мысль текста, проблема. |  |  |
|  | Типы проблем. |  |  |
|  | Способы выявления проблем в публицистических и художественных текстах. |  |  |
|  | Способы формулирования проблем. Типовые конструкции для формулирования проблемы |  |  |
|  | Типичные ошибки при формулировании проблемы и способы их устранения. |  |  |
|  | Комментарий. Типы комментария: текстуальный и концептуальный. |  |  |
|  | Типы информации в тексте: фактуальная, концептуальная, подтекстовая. |  |  |
|  | Типовые конструкции для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. |  |  |
|  | Урок-практикум по написанию комментария. |  |  |
|  | Авторская позиция. Средства выражения позиции автора. |  |  |
|  | Авторская позиция в публицистическом тексте. |  |  |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. |  |  |
|  | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практикум по формулировке авторской позиции. |  |  |
|  | Аргумент. Аргументация. Виды аргументов. |  |  |
|  | Виды аргументации: поддерживающая и опровергающая. |  |  |
|  | Структура аргумента. Типичные ошибки при аргументации и способы их устранения. |  |  |
|  | Практикум по аргументации проблемы. |  |  |
|  | Практикум по аргументации проблемы. |  |  |
|  | Композиция сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. |  |  |
|  | Виды и формы вступления. |  |  |
|  | Виды заключения |  |  |
|  | Практикум по устранению ошибок в композиционном построении сочинения-рассуждения. |  |  |
|  | Речевое оформление сочинения. Типы ошибок: грамматические, речевые, логические, фактические. |  |  |
|  | Грамматические нормы и ошибки, связанные с их нарушением. |  |  |
|  | Лексические нормы и ошибки, связанные с их нарушением. |  |  |
|  | Практикум по устранению грамматических и речевых ошибок. |  |  |
|  | Критерии оценивания сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ. |  |  |
|  | Практикум по оцениванию сочинений. |  |  |
|  | Практикум по написанию собственного сочинения. |  |  |
|  | Контрольная работа |  |  |
|  | Контрольная работа |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. |  |  |
|  | Итоговое занятие |  |  |

**IV. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**

В результате изучения элективного предмета обучающийся должен знать/понимать:

* смысл понятий: проблематика текста, авторская позиция, текстуальный комментарий
* литературный язык, языковая норма, культура речи;
* лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка
  + уметь:
* адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
* использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-­изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-­научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;
* передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; создание устного и письменного речевого высказывания,
* формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
* выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
* высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
* владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
* владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
* оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц;
* опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;
* соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
* эффективно использовать языковые единицы в речи.

**V. Учебно- методическое обеспечение**

1. Базовое пособие: Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. — Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на Едином государственном экзамене. — М.: Айрис-пресс, 2007.
3. Загоровская О.В., Григоренко О.В. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Часть С.

* М.: Просвещение, 2009

1. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаём без проблем?

* М.: Эксмо, 2007.

1. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развёрнутым ответом. Русский язык / Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н., Капиносс В.И. и др. — М., 2009.
2. Нарушевич А.Г. Готовимся к ЕГЭ по русскому языку. Практикум по культуре речи. Таганрог, 2003.
3. Нарушевич А.Г. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку: планирование занятий, организация урока, система упражнений // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2007, № 24.
4. Нарушевич А.Г. Формулируем, комментируем, аргументируем. Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку // Русский язык. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», 2006, № 12.
5. Симакова Е.С. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. Сочинение. — М.: ACT: Астрель, 2009
6. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
7. <http://repetitor.lc.ru/> - Серия учебных компьютерных программ «1C: Репетитор» по русскому языку. Контрольно-диагностические системы серии «Репетитор» Тесты по пунктуации, орфографии и др.