Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

1. Титульный лист
2. Пояснительную записку.
3. Содержание курса русского языка.
4. Календарно-тематическое планирование.
5. Поурочное планирование.
6. Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету.
7. Учебно-методическое обеспечение
8. **Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих *нормативных документов*:

Рабочая программа по русскому языку составлена на основании следующих *нормативных документов*:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. Примерной программы по русскому языку основного общего образования. М.: Просвещение, 2011.
3. Авторской программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)
4. Учебного плана МБОУ - Средней общеобразовательной школы №4 города Мценска Орловской области на 2014 – 2015 учебный год.
5. Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год (Приказ МОиН РФ от 31.03.2014 г. № 253).

Рабочая программа *ориентирована на использование учебно-методиче­ского комплекта*:

1. Русский язык. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М.Шанский/. – М.: Просвещение, 2012.
2. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык. Методические рекомендации. 5 класс. – М.: Просвещение, 2012.
3. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс. – М.: «ВАКО», 2013.
4. Ефремова Е.А. Русский язык. Рабочая тетрадь к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". ФГОС. - М.: Просвещение, 2012.
5. Е.А.Влодавская. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Ладыженской Т.А. "Русский язык. 5 класс". – М.: «Экзамен», 2013.

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Целями изучения русского языка в основной школе являются:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- **овладение** системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- **освоение** знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

**- развитие** интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

**- совершенствование** коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика курса русского языка.**

Содержание курса русского языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В примерной программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков.

В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ-лять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Место курса русского языка в базисном учебном плане.**

Русский язык – как родной и как государственный – именно это тот культурный феномен, который в наибольшей степени обеспечивает формирование у школьников чувство российской идентичности. В то же время русский язык в школах России рассматривается как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ.

Базисный учебный (образовательный) план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: **в 5 классе — 175 ч**. **(5 часов в неделю)**, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч.

**Результаты освоения курса русского языка в 5 классе.**

**Личностными результатами** освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

3)потребность сохранить чистоту русского языка;

4) освоение национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

5) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

6) освоение форм речевой коммуникации в различных жизненных ситуациях.

**Метапредметными** результатами освоения учащимися программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

***Аудирование и чтение:***

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) осознание эстетической функции родного языка.

1. **Содержание курса русского языка.**

**Язык и общение.**

Язык и человек. Общение устное и письменное. Чтение и его виды.Слушание и его приемы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

**Повторение изученного в 1 – 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

II. Части речи.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Наречие (ознакомление). Раздельное написание предлогов со словами.

III. Текст. Тема текста, его основная мысль. Изложение подробное, по плану. Сочинение по впечатлениям. Правка текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I.Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Устное и письменное сжатое изложение. Сочинение-повествование. Отзыв о сочинении товарища. Сочинение по картине.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор. Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), картины (натюрморта). Отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания. Подробное изложение повествовательного текста с описанием.

**Лексика. Культура речи.**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Сочинение-рассуждение. Подробное изложение от 3-го лица, членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи.**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове.Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слов.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умениесоблюдать правила орфографии в рамках изученного материала. . Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Письмо-повествование. Описание картины с элементами рассуждения. Выборочное изложение.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыс- лей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении. Сжатое изложение-повествование. Подробное изложение с изменением лица рассказчика.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Морфологический разбор имен прилагательных.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Время глагола.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - nep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами. Морфологический разбор глагола.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам. Репортаж. Устный рассказ по рисунку. Сжатое изложение рассказа. Изложение лингвистического текста.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.**

**Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

*Устные ответы*

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо

руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

*Оценка диктантов*

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста,

рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

*Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе – 70-110слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов). Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка 5 класса.

Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 5 классе языко-вых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

К концу 5 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

речевая деятельность:

аудирование:

• понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и ху-дожественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

• владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную ин-формацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакоми-тельным и изучающим видами чтения;

• прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебни-ка; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; пра-вильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

• доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочи-танный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказыва-ния, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

• подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать пись-менные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и со-блюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); поль-зоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи;

• находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

• использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор¬мация и др.); исправлять недочеты в содер-жании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

• выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

• использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

• правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

• выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху¬дожественных текстах;

лексикология и фразеология:

• объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описа-ние, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); поль-зоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на те-матические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

• различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изме-нять части речи;

орфография:

• находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; вла-деть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами примене-ния изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использо-вать на письме специальные графические обо¬значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

• выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; со-ставлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за¬данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; кон-струировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризо-вать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен¬ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повество-вательные и вопросительные предложения как пункты плана выска¬зывания, соблю-дать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предло-жения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными чле-нами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при примене-нии изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изу-ченное пунктуационное правило.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **Фактически** |
|  | Язык и человек. Общение устное и письменное. |  |  |
|  | Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. |  |  |
|  | Р/р. Стили речи (научный, художественный, разговорный) |  |  |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |  |  |
|  | Орфограмма. Место орфограмм в словах. |  |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). |  |  |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова. |  |  |
|  | Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова (продолжение). |  |  |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |  |  |
|  | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова. |  |  |
|  | Правописание непроверяемых и непроизносимых согласных в корне слова (продолжение). |  |  |
|  | Правописание букв И, У,А после шипящих |  |  |
|  | Разделительные Ъ и Ь. |  |  |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |  |  |
|  | Практикум по теме «Морфология. Орфография». |  |  |
|  | Р/р. Текст. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее изложение (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.66) |  |  |
|  | Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа. |  |  |
|  | Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа (продолжение). |  |  |
|  | Раздельное написание НЕ с глаголами. |  |  |
|  | ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. |  |  |
|  | Р/р. Тема текста. |  |  |
|  | Правописание гласных в личных окончаниях глаголов. |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. |  |  |
|  | Имя существительное: склонение, род, число, падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях Буква Ь на конце существительных после шипящих. |  |  |
|  | Практикум по теме «Морфология. Орфография». |  |  |
|  | Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение по впечатлениям (по картине А.А.Пластова «Летом»). Правка текста. |  |  |
|  | Местоимения 1,2,3 лица. Наречие (ознакомление). |  |  |
|  | Р/р. Основная мысль текста. |  |  |
|  | Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах». |  |  |
|  | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |
|  | Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст. |  |  |
|  | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. |  |  |
|  | Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение). |  |  |
|  | Разбор словосочетания. |  |  |
|  | Предложение. Простое предложение. |  |  |
|  | Р/р. Устное и письменное сжатое изложение. |  |  |
|  | Виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. |  |  |
|  | Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение-повествование. Устный отзыв о сочинении товарища (упр.152 – 154). |  |  |
|  | Практикум по теме «Словосочетание и предложение». |  |  |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |  |  |
|  | Главные члены предложения. Сказуемое. |  |  |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |
|  | Нераспространённые и распространённые предложения. |  |  |
|  | Второстепенные члены предложения (с двумя главными членами). Дополнение. |  |  |
|  | Определение. |  |  |
|  | Обстоятельство. |  |  |
|  | Закрепление темы «Второстепенные члены предложения». |  |  |
|  | Предложения с однородными членами, связанными союзами. |  |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И. |  |  |
|  | Обобщающие слова при однородных членах предложения. |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». |  |  |
|  | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  |  |
|  | Р/р. Письмо как одна из разновидностей текста. |  |  |
|  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |  |  |
|  | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). |  |  |
|  | Простые и сложные предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение). |  |  |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. |  |  |
|  | Контрольный диктант №2 по теме «Синтаксис простого предложения». |  |  |
|  | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |
|  | Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи. |  |  |
|  | Р/р. Диалог. Этикетные диалоги. Тире в начале реплик диалога. |  |  |
|  | Р/р. Контрольное изложение № 1. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254). |  |  |
|  | Р/р. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |
|  | Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи». |  |  |
|  | Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация». |  |  |
|  | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. |  |  |
|  | Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки. |  |  |
|  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |  |  |
|  | Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. |  |  |
|  | Р/р. Подготовка к подробному обучающее изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). |  |  |
|  | Р/р. Написание подробного обучающего изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»). |  |  |
|  | Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков. |  |  |
|  | Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит. |  |  |
|  | Р/р. Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания. Сочинение-описание. |  |  |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |  |  |
|  | Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я. |  |  |
|  | Орфоэпия. Произносительные нормы литературного языка. Орфоэпические словари. |  |  |
|  | Фонетический разбор слова. |  |  |
|  | Р/р. Повторение. Описание предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»). |  |  |
|  | Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». |  |  |
|  | Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. |  |  |
|  | Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (продолжение). |  |  |
|  | Однозначные и многозначные слова. |  |  |
|  | Прямое и переносное значение слов. |  |  |
|  | Омонимы. |  |  |
|  | Синонимы. |  |  |
|  | Синонимы (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Контрольное сочинение № 1. Подготовка к написанию сочинения по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Описание изображённого на картине. |  |  |
|  | Р/р. Контрольное сочинение №1. Написание сочинения-описания по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». Сочинение-описание изображённого на картине |  |  |
|  | Р/р. Работа над ошибками. |  |  |
|  | Антонимы. Толковые словари. |  |  |
|  | Р/р. Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»). |  |  |
|  | Повторение темы «Лексика. Культура речи». |  |  |
|  | Контрольный тест №2 по теме «Лексика. Культура речи». |  |  |
|  | Морфемика как раздел науки о языке. Морфема. Изменение и образование слов. |  |  |
|  | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. |  |  |
|  | Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение по личным впечатлениям в форме письма-повествования. |  |  |
|  | Корень слова, его назначение в слове |  |  |
|  | Р/р. Рассуждение, его структура и разновидности. Рассуждение в повествовании. |  |  |
|  | Суффикс, его назначение в слове. |  |  |
|  | Суффикс, его назначение в слове (продолжение). |  |  |
|  | Приставка, её назначение в слове. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее выборочное изложение с изменением лица. |  |  |
|  | Закрепление по теме «Морфемика». |  |  |
|  | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. |  |  |
|  | Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные. |  |  |
|  | Варианты морфем. |  |  |
|  | Морфемный разбор слова. §81 |  |  |
|  | Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». |  |  |
|  | Комплексный анализ текста. |  |  |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. |  |  |
|  | Буквы З и С на конце приставок. |  |  |
|  | Буквы З и С на конце приставок (продолжение). |  |  |
|  | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-. |  |  |
|  | Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-. |  |  |
|  | Буквы Е-О после шипящих в корне. |  |  |
|  | Буквы И-Ы после Ц. |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа. |  |  |
|  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография». Проверочная работа (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»). |  |  |
|  | Контрольный диктант № 4 по теме «Морфемика. Орфография». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Имя существительное как часть речи. |  |  |
|  | Имя существительное как часть речи (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Доказательство и объяснения в рассуждении. Обучающее сочинение-рассуждение. |  |  |
|  | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые (повторение). |  |  |
|  | Имена существительные собственные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |  |  |
|  | Род имён существительных. |  |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сжатое изложение-повествование (Е. Пермяк «Перо и чернильница»). |  |  |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |  |  |
|  | Три склонения имён существительных. |  |  |
|  | Падеж имён существительных. |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Обучающее подробное изложение с изменением лица рассказчика. |  |  |
|  | Множественное число имён существительных. |  |  |
|  | Множественное число имён существительных (продолжение). |  |  |
|  | Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. |  |  |
|  | Повторение темы «Имя существительное» |  |  |
|  | Морфологический разбор имени существительного. |  |  |
|  | Контрольный диктант №5 по теме «Имя существительное». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение по картине (Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»). |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного. |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение). |  |  |
|  | Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного (продолжение). |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. |  |  |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Контрольное сочинение № 2. Подготовка к написанию сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») |  |  |
|  | Р/р. Контрольное сочинение № 2. Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану). (А. Куприн «Ю-ю») |  |  |
|  | Р/р. Работа над ошибками. |  |  |
|  | Прилагательные полные и краткие. |  |  |
|  | Прилагательные полные и краткие (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Описание животного на основе изображённого. Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»). |  |  |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение «Как я испугался». |  |  |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное». |  |  |
|  | Контрольный диктант № 6 по теме «Имя прилагательное». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола. |  |  |
|  | НЕ с глаголами. |  |  |
|  | Р/р. Понятие о рассказе, его особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему пословицы. |  |  |
|  | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ). |  |  |
|  | Неопределённая форма глагола. Инфинитив на ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) (продолжение). |  |  |
|  | Р/р. Обучающее устное изложение. |  |  |
|  | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). |  |  |
|  | Правописание ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение). |  |  |
|  | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола. |  |  |
|  | Виды глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола (продолжение). |  |  |
|  | Буквы Е-И в корнях с чередованием (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил) |  |  |
|  | Р/р. Невыдуманный рассказ о себе. |  |  |
|  | Время глагола. Прошедшее время глагола. |  |  |
|  | Настоящее время глагола. |  |  |
|  | Будущее время глагола. |  |  |
|  | Спряжение глаголов. |  |  |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |  |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов. |  |  |
|  | Правописание безударных личных окончаний глаголов (продолжение). |  |  |
|  | Морфологический разбор глагола. |  |  |
|  | Р/р. Контрольное изложение № 2. Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Савчук «Шоколадный торт»). |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |  |
|  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа |  |  |
|  | Употребление времён. |  |  |
|  | Обобщение по теме «Глагол». |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение-рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку»). |  |  |
|  | Контрольный диктант №7 по теме «Глагол». |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |
|  | Разделы науки о языке. |  |  |
|  | Р/р. Обучающее сочинение на одну из тем по выбору. |  |  |
|  | Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях. |  |  |
|  | Употребление букв Ь и Ъ. |  |  |
|  | Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью. |  |  |
|  | Итоговый контрольный диктант №8 по теме «Повторение в конце года». |  |  |
|  | Итоговая контрольная работа. Комплексный анализ текста. |  |  |
|  | Работа над ошибками. |  |  |

1. **Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока**  **(стр. учебника, тетради)** | | | | **Тип урока** | **Решаемые проблемы** | **Технологии** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** | | | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | | | |
| **Предметные результаты** | **УУД** | **Личн-ные УУД** | | | |
| **Язык – важнейшее средство общения (2 ч. + 1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Язык и человек. Общение устное и письменное.  §1, 2 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Для чего нужен язык? Какие бывают виды общения? Чему можно научиться на уроках русского языка? Что такое языковые единицы? Какие существуют виды языковых единиц? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний  (понятий, способов действий): читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения.  Пишут мини-сочинение. | | | Научиться дифференцировать понятия ЯЗЫК И РЕЧЬ, определять коммуникативную функцию языка. | ***Коммуникативные*:**  слушать и слышать друг друга; с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  ***Регулятивные*:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала. | | | |
|  | 2. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы.  § 3, 4 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Какие существуют виды и приёмы чтения и слушания? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: овладевают приёмами работы с учебной книгой; читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. | | | Научиться различать языковые единицы, виды языковых единиц, формировать навыки языкового анализа. | ***Коммуникативные*:**  добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность)  ***Регулятивные*:**  применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах и этносах России, освоение национальных ценностей и традиций | | | |
|  | **3. Р/р.**  Стили речи (научный, художественный, разговорный)  §5 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Каковы композиционные и языковые признаки стиля речи? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.  Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи.  Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания.  Ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов. Сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета. | | | Научиться различать виды речи и определять в зависимости от цели высказывания разговорный, научный и художественный стили. | ***Коммуникативные*:**  проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию к  выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирование навыков анализа,  сопоставления, сравнения. Стремление к речевому совершенствованию. | | | |
|  | 1. 1. Звуки и буквы. Произношение и правописание.   §6 | | | | | Урок рефлексии. | Что такое звуковой состав слова? Чем звуковой состав слова отличается от буквенного? | Здоровье-сбережения,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности): читают текст, определяют его тему, анализируя содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте.  Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают  и списывают текст. Определяют основную мысль текста. | | | Освоить алгоритм проведения фонетического анализа слова. | ***Коммуникативные*:**  Владеть монологической  и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами  родного языка.  ***Регулятивные*:**  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные****:* объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование познавательного  интереса к предмету исследования. | | | |
|  | 1. 2. Орфограмма. Место орфограмм в словах.   §7 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Что изучает орфография? Что такое орфограмма? Почему нужно грамотно писать? | Здоровье-сбережения,  компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; знакомятся с понятием орфограммы, её при-знаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Графически выделяют морфемы в словах. | | | Научиться определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в разных частях слова (корень, приставка, суффикс, окончание) | ***Коммуникативные*:** устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности (анализу). | | | |
|  | 3. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.  §8 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Как подобрать проверочное слово? | Здоровьесбережения,  дифференцированного  обучения,  компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант. | | | Научиться определять орфограмму  в корне, составлять и использовать алгоритм  нахождения и проверки орфограммы. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки  речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.  ***Познавательные****:*  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование мотивации к  аналитической деятельности. | | | |
|  | 4. Правописание  проверяемых  безударных гласных  в корне слова (продолжение).  §8 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Как подобрать проверочное слово? | Здоровье-сбережения,  дифференцированного  обучения,  компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударения и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с различным написанием. Пишут диктант. | | | Научиться определять орфограмму  в корне, составлять и использовать алгоритм  нахождения и проверки орфограммы. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки  речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии.  ***Познавательные****:*  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование мотивации к  аналитической деятельности . | | | |
|  | 5. Правописание непроверяемых безударных  гласных в корне слова.  §8 | | | | | Урок рефлексии. | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа  в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектиро-  вание выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки  работы в группе.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 6. Правописание непроверяемых безударных  гласных в корне слова (продолжение).  §8 | | | | | Урок рефлексии. | Какие существуют орфограммы корня? Какие словари нужно использовать для проверки написания непроверяемой гласной в корне? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный -слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять орфограмму  в корне слова, применять орфографические правила написания гласных в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, пользоваться орфографическим словарём. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки работы в группе.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 7. Правописание  проверяемых согласных в корне слова.  §9 | | | | | Урок рефлексии. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | Здоровье-сбережения,  Информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, фронтальная устная работа по учебнику,  проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово, пользоваться орфографическим словарём. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки речевых действий.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому усилию.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формировани устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной налитической деятельности. | | | |
|  | 8. Правописание непроверяемых и  непроизносимых  согласных в корне слова.  §10 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | Здоровьесбережения,  информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.  Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму,  проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 9. Правописание непроверяемых и  непроизносимых  согласных в корне слова (продолжение).  §10 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Какие существуют орфограммы корня? Как подобрать проверочное слово? | Здоровье-сбережения,  информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний.  Анализ текста, объяснительный диктант, взаимопроверка по алгоритму,  проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять орфограмму в корне слова, проводить фонетический анализ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы, подбирать проверочное слово. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 10. Правописание букв И, У,А после шипящих  §11 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Какие согласные относятся к шипящим? Какие гласные пишутся после шипящих? | Здоровье-сбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах, текущий тестовый контроль, работа с орфограммами, объяснительный диктант, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться применять правило правописания букв И,А,У после шипящих, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | ***Коммуникативные:***  Формировать навыки работы в группе.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | |
|  | 11. Разделительные Ъ и Ь.  §12 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | При каких условиях употребляется Ь? при каких условиях употребляется Ъ? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: изучение содержания параграфа учебника.  Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выявляют те случаи, когда Ь не является разделительным. | | | Научиться применять правило правописания букв Ъ и Ь, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | ***Коммуникативные:***  владеть монологически-  ми и диалогическими формами речи в соответствии с синтаксическими и грамматическими нормами русского языка.  ***Регулятивные*:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 12. Раздельное написание предлогов с другими словами.  §13 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Что такое части речи? Что такое части слова? Как отличить предлог от приставки? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с дидактическим материалом, фронтальная устная работа по учебнику, комплексное повторение, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться применять правило раздельного написания предлогов с другими словами, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы. | ***Коммуникативные:***  добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничать в совместном решении задач.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. | | | |
|  | 13. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | | | | | Урок общеметодической  направленности. |  | Здоровье-сбережения,  развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий | | | Актуализировать и закрепить правила, изученные в теме, выяснить западающие темы, подвести итоги работы с материалом | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | |
|  | **14. Р/р.**  Текст.  §14 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Как связаны предложения в тексте? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: языковой анализ текста, составление алгоритма для ответа по определению языковых особенностей текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Выяснить отличия текста от других синтаксических конструкций, выделить признаки текста. | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной  форме.  ***Регулятивные*:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование познавательного интереса. | | | |
|  | **15. Р/р.**  Обучающееизложение  (подробное, по плану) (По Г.А. Скребицкому, упр.66)  §14 | | | | | Урок развивающего  контроля. | Что такое текст? Каковы признаки текста? Что такое абзац? Как правильно составить план текста? | Здоровье-сбережения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: составление памяток к написанию изложения, составление плана текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться формулировать пункты плана для написания изложения. | ***Коммуникативные:***  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  ***Регулятивные*:** проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению. | | | |
|  | 16. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа.  §15 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет ь в форме глагола 2-го лица ед.ч.? | Здоровьесбережения, информационно-комуникационые, поэтапного формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных  оценок. | | | Научиться различать языковые единицы, выделять морфологические признаки глагола, научиться применять правило правописания Ь во 2 лице единственного числа | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в  новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | | |
|  | 17. Части речи. Глагол: время, лицо, число, род. Буква Ь во 2 лице единственного числа (продолжение).  §15 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Что такое самостоятельные части речи? Каковы морфологические признаки частей речи? Какую часть речи называют глаголом? Каковы его морфологические признаки? Как изменяется глагол? Какую роль играет ь в форме глагола 2-го лица ед.числа? | Здоровье-сбережения, информационно-комуникационные, поэтапного формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных  оценок. | | | Закрепить навыки определения глагола как части речи, выделения морфологических признаков глагола. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в  новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | | |
|  | 18. Раздельное написание НЕ с глаголами.  §16 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Как пишется НЕ с глаголами? | Здоровье-сбережения, информационно-комуникационные, поэтапного формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная беседа, составление плана лингвистического рассуждения о глаголе, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться применять правило правописания не с глаголами, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в  новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | | |
|  | 19. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.  §17, 19 | | | | | Урок рефлексии. | Что такое начальная форма глагола? Чем инфинитив отличается от формы 3-го лица единственного числа глагола? Когда пишется ь в глаголах? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, самостоятельная работа по учебнику. | | | Научиться применять правило правописания ТСЯ и ТЬСЯ, составлять и использовать алгоритм нахождения и проверки орфограммы | ***Коммуникативные:***интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | | |
|  | **20. Р/р.**  Тема текста.  §18  *.* | | | | | Урок «открытия» нового знания | Что такое тема? Какие бывают темы? | Здоровье-сбережения, компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, анализируют темы сочинений, само сочинение.  перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант. | | | Научиться определять и формулировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок к тексту. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование познавательного интереса, устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию. | | | |
|  | 21. Правописание гласных  в личных окончаниях глаголов.  § 19 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Как определяется написание окончаний в глаголах? Как определить спряжение глагола? | Здоровье-сбережения,  поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного | | | Научиться определять спряжение глагола, определять орфограмму в окончании глагола, применять алгоритм определения спряжения и написания личного окончания глагола. | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме.  ***Регулятивные*:**  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельному и коллективному проектированию. | | | |
|  | 22. Комплексный анализ текста. | | | | | Урок рефлексии. | Что такое комплексный анализ текста? | Здоровье-сбережения,  развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий | | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые  средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движу-щую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | |
|  | 23. Имя существительное:  склонение, род, число,  падеж. Правописание гласных в падежных окончаниях  Буква Ь на конце существительных после шипящих.  §20 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Что обозначает имя существительное? Каковы его постоянные и непостоянные морфологические признаки? | Здоровье-сбережения,  поэтапного формирования умственных действий, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение с использованием дидактического материала, составление плана лингвистического описания существительного. | | | Научиться определять существительное по его морфологическим признакам, определять роль в предложении, формировать навыки лингвистического конструирования, описания, анализа. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки работы в группе.  ***Регулятивные*:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Познавательные:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительного и его признаков. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и групповой исследовательской деятельности. | | | |
|  | 24. Практикум по теме «Морфология. Орфография». | | | | | Урок рефлексии. |  | Здоровьесбережения, развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий | | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движу  щую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа  и самоконтроля. | | | |
|  | 25. Имя прилагательное:  род, падеж, число.  Правописание  гласных в падежных  окончаниях прилагательных. §21 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его морфологические признаки? Какова роль имени прилагательного в предложении? Как определяется написание окончаний в прилагательном? | Здоровье-сбережения, развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа, самостоятельная работа с учебником, составление лингвистического описания имени прилагательного. | | | Научиться определять прилагательное по его морфологическим признакам, применять правило написания окончаний прилагательных. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного и его признаков. | Формирование навыков интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи. | | | |
|  | **26. Р/р.**  Обучающее сочинение по впечатлениям  (по картине  А.А.Пластова «Летом»). Правка текста.  §21, упр. 106. | | | | | Урок развивающего  контроля. | Что такое описание? Что такое композиция картины? Как собирать материал для написания сочинения-описания? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, про-ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться составлять план сочинения-описания, конструировать текст типа речи *описани*е по алгоритму выполнения задания | ***Коммуникативные:***  добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном решении задач.  ***Познавательные:***объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | | |
|  | 27. Местоимения 1,2,3 лица.  Наречие (ознакомление).  §22 | | | | | Урок «открытия» нового знания. | Какие бывают местоимения? Какая часть речи называется личным местоимением? В чём особенность употребления личных местоимений в форме 3-го лица? | Здоровье-сбережения, компьютерного урока,  исследовательской деятельности, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, конспектирование материала презентации, объяснительный диктант, написание лингвистического описания, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять местоимения, указывающие на лицо, правильно использовать их в речи. | ***Коммуникативные:***  владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.  ***Регулятивные*:** проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования местоимения. | Формирование познавательного интереса и устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | | | |
|  | **28. Р/р.**  Основная мысль текста.  §23 | | | | | Урок общеметодической  направленности. | Что такое текст? Что такое тема текста? Чем тема текста отличается от идеи текста? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: отработка новых знаний, композиционно-тематический анализ текста, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться определять тему и основную мысль текста, отражать идею, главную мысль текста в заголовке. | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и  устной форме.  ***Регулятивные*:** определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. | Формирование устойчивой мотивации к проблемно-поисковой деятельности. | | | |
|  | 29.**Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием**  по теме «Повторение изученного в начальных классах». | | | | | Урок развивающего  контроля. | Как воспроизвести приобретённые навыки в определённом виде деятельности? | Здоровье-сбережения,  развития исследовательских навыков, самопроверки и самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые  действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и  самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | |
|  | 30. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | | | | | Урок рефлексии. | Как проверять орфограммы? Как определить написание окончаний существительных, прилагательных, глаголов? | Здоровьесбережения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые  действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к  преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (31ч. + 6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Пунктуация как раздел науки о языке, основные синтаксические понятия: словосочетание предложение, текст.  § 24, 25 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Какие выделяют единицы языка? Что изучает синтаксис? Что изучает пунктуация? Какую роль выполняют знаки препинания? | Здоровьесбережения,  информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа. | | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют знаки препинания  в предложении, формировать навыки лингвистического анализа. | ***Коммуникативные:***устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений со знаками препинания. | Формирование устойчивой мотивации к интеграции индивидуальной и коллективной учебно-познавательной деятельности. | |
|  | 2. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.  §26 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания? Как устанавливается смысловая связь а словосочетании? Как связаны грамматически слова в словосочетании? | Здоровьесбережения,  компьютерного урока, развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании. | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и  устной форме.  ***Регулятивные*:**  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | |
|  | 3. Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании (продолжение).  §26 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Что такое словосочетание? Каково строение словосочетания? Как устанавливается смысловая связь а словосочетании? Как связаны грамматически слова в словосочетании? | Здоровьесбережения,  компьютерного урока, развития  исследовтельских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа по учебнику, самостоятельная работа с дидактическим материалом, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться выделять словосочетание в предложении, анализировать его структуру, устанавливать смысловую связь в словосочетании. | ***Коммуникативные:***  представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и  устной форме.  ***Регулятивные*:**  определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования смысловой связи в словосочетании. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности. | |
|  | 4. Разбор словосочетания.  §27 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как найти главное и зависимое слово в словосочетании? Как найти средства грамматической связи в словосочетании? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения,  проектной деятельности, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: проектная работа в группах, творческое задание (конструирование словосочетаний), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться разбирать словосочетание по алгоритму. | ***Коммуникативные:***  Формировать навыки работы в группе.  ***Регулятивные*:** применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе разбора словосочетания по алгоритму. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования в ходе выполнения творческого задания. | |
|  | 5. Предложение.  Простое предложение. §28 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое предложение? | Здоровьесбережения,  информационно-коммуникационные, развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, составление предложений; анализируют интонационные конструкции; определяют главные члены в предложении. | | Научиться определять границы предложений. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки работы в группе.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | |
|  | 1. **6. Р/р.** Устное и письменное сжатое изложение. Упр.127 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, комментирование  выставленных оценок. | | Научиться выделять главное в тексте, используя приёмы компрессии. | ***Коммуникативные:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,  контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к  преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
|  | 7. Виды простых  предложений  по цели высказывания:  повествовательные,  побудительные,  вопросительные.  §30 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие бывают предложения по цели высказывания? Как правильно произнести разные по цели высказывания предложения? | Здоровьесбережения,  информационно-коммуникационные,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление алгоритма определения типа предложения по цели высказывания, работа в парах. | | Научиться определять вид предложения по цели высказывания, правильно произносить эти предложения. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки  работы в группе.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования отдельных предложений. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задачи. | |
|  | 8. Виды предложений по интонации. Восклицательные предложения. | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие знаки препинания используют в конце восклицательных предложений? | Здоровьесбережения,  информационно-коммуникационные,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (языковой анализ текста) | | Научиться различать предложения по эмоциональной окраске, правильно ставить знаки препинания в конце предложения. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки  работы в группе.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с разной эмоциональной окраской. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | |
|  | 1. **9. Р/р.**   Обучающее сочинение-повествование.  Устный отзыв о сочинении товарища (упр.152 – 154). | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое повествование? Как сделать устный отзыв о сочинении? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся контроля и самоконтроля изученных понятий, алгоритма написания сочинений. | | Научиться составлять план сочинения-повествования, конструировать текст  типа речи *повествование* по алгоритму выполнения  задания. | ***Коммуникативные:***  добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  ***Регулятивные*:** формировать ситуацию саморегуляции; сотрудничество в совместном  решении задач.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования при работе над сочинением. | Формирование интереса к творческой деятельности. | |
|  | 10. Практикум по теме  «Словосочетание и  предложение». | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* |  | Здоровьесбережения,  развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа  и самоконтроля. | |
|  | 11.Члены предложения.  Главные члены предложения.  Подлежащее.  §31, 32 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие члены предложения относятся к главным и второстепенным членам предложения? Что такое подлежащее? Каковы способы его выражения? | Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах по учебнику, работа с алгоритмами определения членов предложения, самостоятельная работа. | | Научиться различать главные и второстепенные члены предложения, находить подлежащее в предложении. | ***Коммуникативные:***устанавливать  рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение  в новые виды деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главных и второстепенных членов предложения. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | |
|  | 12. Главные члены  предложения.  Сказуемое.  §33 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое сказуемое? Каковы способы его выражения? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, творческая работа по дидактическому материалу с использованием алгоритмов выполнения задачи. | | Научиться находить сказуемое в предложении. | ***Коммуникативные:***  управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования главного члена предложения сказуемого. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы. | |
|  | 13. Тире между подлежащим и сказуемым.  §34  *.* | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания* | При каких условиях ставится тире между подлежащим и сказуемым в предложении? | Здоровье-сбережения,  информационно-коммуникационные, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: индивидуальная и коллективная работа с тестами. | | Научиться применять правило постановки тире между подлежащим и сказуемым, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,  контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать).  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование интереса к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | |
|  | 14.  Нераспространённые и  распространённые предложения.  §35 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие виды предложений выделяют по наличию и отсутствию второстепенных членов предложений? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного  содержания:  составляют нераспространённые предлождения и распространяют их второстепенными членами. | | Научиться различать распространённые и нераспространённые предложения. | ***Коммуникативные:***  Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:** самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над предложениями. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
|  | 15. Второстепенные  члены предложения  (с двумя главными членами).  § 36  Дополнение.  §37 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое дополнение? Чем выражено дополнение? Как отличить дополнение от подлежащего? | Здоровье-сбережения,  развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая, индивидуальная работа, фронтальная беседа по содержанию учебника. | | Научиться находить дополнение по вопросу, отличать дополнение, выраженное существительным в винительном падеже, от подлежащего. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в  ходе работы над дополнением. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения задачи. | |
|  | 16. Определение.  §38 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое определение? Каковы способы выражения определения? | Здоровье-сбережения,  развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, индивидуальная работа с лингвистическим  портфолио. | | Научиться находить определение в предложении. | ***Коммуникативные:***  управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над определением. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению на основе алгоритма  выполнения задачи. | |
|  | 17. Обстоятельство.  §39 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое обстоятельство? Каковы способы его выражения? | Здоровье-сбережения,  развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, работа по алгоритму определения микротем текста. | | Научиться находить обстоятельство в предложении, отличать от дополнения,  выраженного существительным в косвенном  падеже. | ***Коммуникативные:***  управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение  убеждать).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над обстоятельством. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. | |
|  | 18. Закрепление темы  «Второстепенные члены предложения». | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* |  | Здоровье-сбережения,  развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
|  | 19. Предложения с  однородными членами,  связанными союзами.  §40 | | | | | *Урок рефлексии.* | Что такое однородные члены предложения? | Здоровьесбережения,  самоанализа и  коррекции  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная  работа с тестами, работа с интерактивной доской. | | Научиться находить однородные  члены предложения. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. | Формирование устойчивой  мотивации к изучению и закреплению изученного. | |
|  | 20. Знаки препинания в  предложениях с однородными членами.  Запятая между однородными членами без союзов и с союзами А, НО, И.  §41 | | | | | *Урок рефлексии.* | Какие знаки препинания используются в предложениях с однородными членами предложения? При каких условиях в предложениях с однородными членами ставится запятая? | Здоровьесбережения,  самоанализа и коррекции действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. Индивидуальная работа с тестами, работа с интерактивной доской. | | Научиться применять пунктуационные правила постановки запятой в предложениях с однородными членами. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с однородными членами. | Формирование устойчивой  мотивации к изучению и закреплению изученного. | |
|  | 21.Обобщающие слова  при однородных членах предложения. | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Что такое обобщающее слово? Какие знаки препинания используются в предложениях с обобщающим словом? | Здоровьесбережения,  компьютерного урока, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с учебником, групповая работа(составление алгоритма постановки знаков препинания при обращении. | | Научиться находить в предложении обобщающее слово, отличать его от однородных членов предложения, применять пунктуационные правила. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обобщающими словами. | Формирование навыков  индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма. | |
|  | 22. Проверочная работа по теме «Однородные члены предложения». | | | | | *Урок развивающего контроля.* |  | Здоровьесбережения,  Развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
|  | 23.Обращение.  Знаки препинания при обращении.  §42 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Что такое обращение? С какой интонацией произносится обращение? Какие знаки препинания используются в предложениях с обращениями? | Здоровье сбережения,  индивидуально-личностного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: урок-презентация, работа с орфограммами, проектирование  выполнения домашнего задания. | | Научиться находить обращение в  тексте, отличать его от подлежащего, применять пунктуационнные правила. | ***Коммуникативные:***  управлять поведением партнёра (контроль, оценка действия, умение убеждать).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с обращениями. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению изученного. | |
|  | **24.** **Р/р.**  Письмо как одна из  разновидностей текста. §43 | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Какими бывают письма? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и само-контроль изученных понятий, алгоритма написания письма: работа в парах, индивидуальная и творческая работа, работа с черновиком. | | Научиться писать и оформлять письма. | ***Коммуникативные:*** организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования жанра *письмо.* | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявления  креативных способностей. | |
|  | 25. Синтаксический и  пунктуационный разбор  простого предложения.  § 44, 45 | | | | | *Урок рефлексии.* | Каков порядок разбора простого предложения? Как правильно оформить письменный разбор простого предложения? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору простого предложения, фронтальная работа с орфограммами | | Научиться выполнять разбор  простого предложения по алгоритму. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования простого предложения как синтаксической единицы. | Формирование устойчивой  мотивации к изучению и закреплению. | |
|  | 26. Простые и сложные предложения.  Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).  §46 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  информационно-коммуникационные дифференцированного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного  содержания: работа в парах, индивидуальная и  коллективная работа, самостоятельная работа с  тестами. | | Научиться применять правило  постановки запятой в сложном предложении; владеть  терминологией; отличать сложносочинённое  предложение от сложноподчинённого. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | |
|  | 27. Простые и сложные предложения.  Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении) (продолжение).  §46 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие знаки препинания используются в сложном предложении? Какие союзы связывают части сложного предложения? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  информационно-коммуникационные дифференцированного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию  и систематизации изучаемого предметного  содержания: работа в парах, индивидуальная и  коллективная работа, самостоятельная работа с  тестами. | | Научиться применять правило  постановки запятой в сложном предложении; владеть  терминологией; отличать сложносочинённое  предложение от сложноподчинённого. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры сложных предложений. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. | |
|  | 28. Синтаксический разбор сложного предложения.  §47. | | | | | *Урок рефлексии.* | Каков порядок разбора сложного предложения? Как правильно оформить письменный разбор сложного предложения? | Здоровье-сбережения,  развивающего  обучения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализа-  ции коррекционной нормы: работа в парах, составление памятки по разбору сложного предложения, фронтальная работа с орфограммами | | Научиться выполнять разбор  сложного предложения по алгоритму. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования сложного предложения как синтаксической единицы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению. | |
|  | 29. **Контрольный диктант №2** по теме «Синтаксис простого предложения». | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа  и самоконтроля. | |
|  | 30. Работа над ошибками,  допущенными в контрольной работе. | | | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Здоровьесбережения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые  действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
|  | 31. Прямая речь после слов автора и перед ними. Знаки препинания при прямой речи.  §48 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Что такое прямая речь? Из каких частей состоит предложение с прямой речью? Какие знаки препинания используют в предложениях с прямой речью? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития творческих способностей и навыков конструирования, проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа,  работа в парах. | | Научиться различать прямую речь и слова автора, составлять схемы предложений с  прямой речью. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений с прямой речью. | Формирование навыков творческого конструирования по алгоритму. | |
|  | **32. Р/р.**  Диалог. Этикетные диалоги.  Тире в начале реплик диалога.  §49 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Какая синтаксическая конструкция называется диалогом? Как правильно оформить диалог? Как правильно построить диалог? | Здоровьесбережения,  личностно-ориентированного обучения, дифференцированного подхода в обучении, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа,  работа в группах. | | Научиться составлять диалоги,  использовать пунктуационные правила при  оформлении диалога. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прямой речи и диалога. | Формирование познавательного интереса к изучению нового, способам обобщения и систематизации. | |
|  | **33. Р/р.**  **Контрольное изложение № 1.**  Подготовка к написанию и написание  сжатого изложения (по Е. Мурашовой, упр.254). | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Что такое сжатие текста? Какие приёмы сжатия текста можно применять при компрессии текста? | Здоровьесбережения,  индивидуально-личностного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, коментирование  выставленных оценок. | | Научиться выделять главное в  тексте, используя приёмы компрессии. | ***Коммуникативные:***использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования,  контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования компрессии текста. | Формирование познавательного  интереса. | |
|  | **34.** **Р/р.**  Работа над ошибками,  допущенными в контрольной работе. | | | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Здоровьесбережения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления,  процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
|  | 35. Повторение темы  «Синтаксис, пунктуация,  культура речи». | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* |  | Здоровьесбережения, развитие  исследовательских, аналитических навыков,  индивидуально-личностного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии, выполнение заданий по теме раздела,  работа со схемами предложений. | | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые  действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | |
|  | 36. **Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием**  по теме «Синтаксис и пунктуация». | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Какие существуют пунктограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении, а также в предложении с прямой речью? | Здоровьесбережения,  развития навыков обобщения и систематизации знаний,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольного диктанта с грамматическим заданием. | | Научиться воспроизводить при-обретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование навыков самоанализа  и самоконтроля. | |
|  | 37. Работа над ошибками,  допущенными в контрольной работе. | | | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Здоровьесбережения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: анализ допущенных ошибок с использованием памятки для проведения анализа и работы над ошибками, работа с интерактивной доской по составлению алгоритма для проведения анализа, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные:*** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.**  **Культура речи (12 ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1.Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Гласные звуки.  §51 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что изучает фонетика? Какие звуки называют звуками речи? Какие звуки называют гласными? Какие звуки называют ударными? | Здоровьесбережения, Поэтапного формирования умственных действий, развития креативного мышления, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическое повествование), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать гласные и согласные звуки, ставить ударение в словах, различать звук и букву. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования согласных и гласных звуков. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. | | |
|  | 2. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.  §52, 53 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и  коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа, творческая работа (лингвистическая сказка по образцу), проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу. | ***Коммуникативные:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с цельюсоставления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные****:*  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | | |
|  | 3. Согласные твёрдые и мягкие. Твёрдые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков.  §54 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по твёрдости/мягкости? Какие звуки являются непарными по твёрдости/мягкости? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование  выполнения домашнего задания,  комментирование выставленных оценок. | Научиться различать гласные и согласные звуки, различать твёрдые и мягкие согласные звуки; писать творческую работу. | ***Коммуникативные:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с цельюсоставления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования твёрдых и мягких согласных. | Формирование навыков составления алгоритма выполнения задания, навыков выполнения творческого задания. | | |
|  | **4. Р/р.**  Подготовка к подробному обучающее  изложение повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).  §55  Упр.282-283 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи ***повествование*** и ***описание***? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития  исследовательских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание изложения с элементами описания. | Научиться последовательно  излагать текст, сохраняя его стилевые особенности. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые входе работы над текстом с разными видами связи. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению. | | |
|  | **5.** **Р/р.**  Написание подробного обучающего  изложения повествовательного текста (К. Паустовский «Шкатулка»).  §55  Упр.282-283 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Каковы композиционные и языковые признаки текста типов речи ***повествование*** и ***описание***? Как научиться различать и составлять тексты разных типов речи? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития  исследовательских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий; написание изложения с элементами описания. | Научиться последовательно  излагать текст, сохраняя его стилевые особенности. | ***Коммуникативные:*** использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с цельюсоставления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые входе работы над текстом с разными видами связи. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому  самовыражению. | | |
|  | 6. Согласные звонкие и глухие. Сонорные согласные. Звонкие и глухие согласные, не имеющие парных звуков.  §56 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как образуются согласные звуки? Какие звуки называют согласными? Какие звуки бывают парными по звонкости/глухости? Какие звуки являются непарными по звонкости/глухости? Какие согласные называют сонорными? Какое фонетическое явление называется оглушением? Какое фонетическое явление называется озвончением? Какие изменения происходят со звуками в потоке речи? Что такое чередование звуков? Что такое сильная и слабая позиция? | Здоровьесбережения, Формирования умственных действий, индивидуального и коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по составлению памятки дифференцирования звонких и глухих согласных, выявления оглушения и озвончения звуков, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать звонкие и глухие согласные, применять правила написания парных согласных в слове. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глухих и звонких согласных. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | |
|  | 7. Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме. Печатные и рукописные; прописные и строчные. Алфавит.  §57,58 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое алфавит? Для чего нужно хорошее знание алфавита? Чем буква отличается от звука? | Здоровьесбережения, Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, индивидуального и коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться составлять различные списки в алфавитном порядке, правильно произносить звуки, буквы. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с алфавитом. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | **8. Р/р.**  Описание предмета. Отбор языковых средств в зависимости от темы, задачи, адресата высказывания.  Сочинение-описание.  §59  Упр.295 | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи ***описание***? | Здоровьесбережения, развивающего обучения, формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму конструирования. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом. | Формирование познавательного интереса. | | |
|  | 9. Обозначение мягкости  согласных с помощью  мягкого знака.  §60 | | | | | *Урок рефлексии.* | Как обозначается мягкость согласного на письме? В каких сочетаниях согласных мягкость не обозначается мягким знаком? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, дифференцированного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в группах с использованием алгоритмов и памяток. | Научиться применять правила  обозначения мягкости согласного с помощью мягкого знака, владеть терминологией, методами проверки. | ***Коммуникативные:***  Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, исследования правила обозначения мягкости на письме процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. | | |
|  | 10. Звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я.  §61 | | | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | При каких условиях буквы ***е, ё, ю, я*** обозначают один звук, а при каких – два звука? Какую роль играют буквы ***е, ё, ю, я***, если они обозначают один звук? | Здоровьесбережения,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, самостоятельная работа с текстами. | Научиться определять звуковой состав слова. | ***Коммуникативные:***  формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слов с буквами Е, Ё, Ю, Я, обозначающими два звука. | Формирование навыков анализа. | | |
|  | 11. Орфоэпия.  Произносительные нормы литературного языка.  Орфоэпические словари.  §61 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что изучает орфоэпия как раздел науки о языке? Что такое произносительные нормы? В каких словарях отражены произносительные нормы? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских  навыков,  индивидуального и  коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с орфоэпическими словарями, составление словарной статьи, работа с текстами, дидактическим материалом на основе орфоэпического словаря. | Научиться производить орфоэпический анализ слова, владеть терминологией, пользоваться словарями, составлять словарную статью. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста в речевом отношении. | Формирование познавательного интереса. | | |
|  | 12. Фонетический разбор слова.  §63 | | | | | *Урок рефлексии.* | Каков порядок фонетического разбора слова? В чём состоит фонетический анализ слова? | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков групповой проектной деятельности, групповой деятельности, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала | Научиться проводить фонетический разбор. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные***:  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные***:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | Формирование устойчивой  мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания, формирование навыков анализа. | | |
|  | **13.** **Р/р.**  Повторение. Описание  предметов, изображённых на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птица»).  Упр.317 | | | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое натюрморт? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | Здоровьесбережения,  Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине Ф.П. Толстого по алгоритму конструирования, описания. | Научиться создавать текст-описание, составлять план сочинения, видеть красоту изображённого на картине и передавать её с помощью словесных образов. | ***Коммуникативные***:  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные***:  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные***:  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование устойчивой  мотивации к творческой деятельности на основе составленного плана, проекта, модели, образца. | | |
|  | 14.Повторение по теме  «Фонетика. Графика. Орфоэпия». | | | | | *Урок рефлексии.* | Что такое звуковой состав слова? Как обозначаются звуки на письме? Как правильно произносить слова? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков формирования  творческого  мышления, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Научиться рассматривать слово с точки зрения звучания, выполнять орфоэпический анализ. | ***Коммуникативные:***  Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа слова как фонетической единицы. | Формирование устойчивой  мотивации к исследовательской и творческой деятельности, формирование мотивации к обучению. | | |
|  | **15.** **Контрольный тест №1 по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».** | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Какие существуют орфограммы? Какие существуют пунктограммы? Что такое звуковой состав слова? Когда звуковой состав слова отличается от его написания? | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, диагностики и самодиагностики, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий. | Научиться применять правила на написание гласных и согласных в разных морфемах, правильно ставить знаки препинания в простом и сложном предложении, различать звуковой состав слова при его произношении и написании. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходеисследования, контрольного теста. | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |
|  | 16. Работа над ошибками. | | | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного теста. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
| **Лексика. Культура речи (10 ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение.  §64 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такое толковый словарь? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами. | Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | Формирование навыков анализа. | | | |
|  | 2. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение (продолжение).  §64 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое слово? Что такое лексическое значение слов? Что такое толковый словарь? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями, конструирование предложений с многозначными словами. | Научиться рассматривать слова с точки зрения лексического значения, различать лексическое и грамматическое значение. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова как лексической единицы. | Формирование навыков анализа. | | | |
|  | 3. Однозначные и  многозначные слова.  §65 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие слова называют однозначными? Какие слова называют многозначными? Что объединяет значения многозначного слова? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских  навыков,  формирования творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с лексическими словарями по алгоритму исследования, конструирование предложений с многозначными словами. | Научиться определять лексическое значение слова, пользоваться толковым словарём для определения лексического значения. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в  ходе работы со словарём. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. | | | |
|  | 4. Прямое и переносное  значение слов.  §66 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Что такое прямое значение слова? На чём основано переносное значение слова? Что такое метафора? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: групповая работа с лексическими словарями по алгоритму выполнения заданий при консультативной помощи учителя. | Научиться различать прямое и переносное значение слова, пользоваться толковым словарём для определения значения слова, находить в тексте примеры средств выразительности (метафору, олицетворение). | ***Коммуникативные:***  Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с прямым и переносным значением. | Формирование устойчивой  мотивации к исследовательской и проектировочной деятельности. | | | |
|  | 5. Омонимы.  §67 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие слова называют омонимами? Как найти омонимы в словаре? Какую роль играют омонимы в речи? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  индивидуального и  коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения омонимов, составление словарной статьи, тематического словарика омонимов | Научиться отличать многозначное слово от омонимов, находить их в словаре. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с омонимами. | Формирование познавательного интереса. | | | |
|  | 6. Синонимы.  §68 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие слова называют синонимами? В чём особенности структуры и содержания словаря синонимов? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, составление словарной статьи, тематического словарика синонимов. | Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарём синонимов. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | |
|  | 7. Синонимы (продолжение).  §68 | | | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие слова называют синонимами? В чём особенности структуры и содержания словаря синонимов? Какую роль играют синонимы в речи? Чем различаются синонимы между собой? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения синонимов, составление словарной статьи, тематического словарика синонимов. | Научиться подбирать к слову синонимы, пользоваться словарём синонимов. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с синонимами. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | |
|  | **8. Р/р.**  **Контрольное сочинение № 1.** Подготовка к написанию сочинения по картинеИ.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  Описание изображённого  на картине.  Упр. 358. | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое пейзаж? Что такое описание как тип речи? Что такое композиция произведения живописи? Что такое замысел художника и с помощью чего он воплощается в картине? | Здоровьесбережения,  развитие исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине. | Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | | |
|  | **9.** **Р/р.**  **Контрольное сочинение №1.**  Написание сочинения-описанияпо картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».  Сочинение-описание изображённого на картине.  Упр. 358. | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое текст? Какова композиция текста-описания? | Здоровьесбережения,  развитие исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: аналитическая работа по картине. | Научиться создавать текст-описание, редактировать написанное. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | | |
|  | **10.** **Р/р.**  Работа над ошибками. | | | | | *Урок рефлексии.* |  | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | |
|  | 11. Антонимы.  Толковые словари.  §69 | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Какие слова называют антонимами? Какую роль играют антонимы в речи? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки для определения антонимов, составление словарной статьи, тематического словарика антонимов | Научиться подбирать к слову антонимы, использовать антонимы как средство выразительности в своей речи. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы с антонимами. | Формирование познавательного интереса. | | | |
|  | **12.** **Р/р.**  Подготовка к подробному изложению и написание подробного изложения от 3 лица. (К. Паустовский «Первый снег»).  Упр.367. | | | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое текст? Что такое микротема текста? Что такое подробное изложение? Что такое типы речи? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание подробного изложения | Научиться пересказывать текст с сохранением авторского стиля. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на микротемы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, творческих способностей. | | | |
|  | 13. Повторение  темы «Лексика. Культура речи». | | | | | *Урок рефлексии.* | Что такое слово? Какие бывают лексические единицы? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его лексического значения. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над словом как лексической единицы. | Формирование навыков анализа, творческой инициативности и активности. | | | |
|  | 14. **Контрольный тест №2** по теме «Лексика. Культура речи». | | | | | *Урок развивающего контроля.* | Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? Какие бывают лексические единицы? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, самодиагностика и самокоррекция, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль. | Научиться применять правила написания в различных морфемах, постановке знаков препинания. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного теста. | Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. | | | |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи (25 ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | 1. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема.  Изменение и образование слов.  §70,71 | *Урок «открытия» нового знания.* | | Чем отличается форма слова от однокоренного слова? | Здоровьесбережения,  развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с тестами. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, отличать форму слова от однокоренного слова. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования форм слова и однокоренных слов. | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | | |
|  | | | | 2. Основа и окончание в самостоятельных словах.  Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.  §72,73 | *Урок общеметодической направленности.* | | Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть слова называется основой? Как выделить основу в слове? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику. | Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование устойчивойтмотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности. | | |
|  | | | | 3. Основа и окончание в самостоятельных словах.  Нулевое окончание. Роль окончаний в словах.  §72,73 | *Урок общеметодической направленности.* | | Какая часть слова является окончанием? Как правильно выделить окончание в слове? Что такое нулевое окончание? Какая часть слова называется основой? Как выделить основу в слове? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику. | Научиться выделять окончание и основу слова, рассматривать слова с точки зрения морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, творческой инициативности и активности. | | |
|  | | | | 4. **Р/р.**  Обучающее сочинение по личным  впечатлениям в форме письма-повествования.  Упр.378 | *Урок общеметодической направленности.* | | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные признаки текста-повествования? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения в  форме письма. | Научиться создавать текст-повествование, редактировать написанное. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования редактирования текста. | Формирование интереса к творческой деятельности. | | |
|  | | | | 5. Корень слова, его назначение в слове.  §74 | *Урок рефлексии.* | | Что такое корень слова? Чем корень слова отличается от других морфем? Какие слова называют однокоренными? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  личностно-ориентированного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная устная работа по учебнику, составление плана по алгоритму | Научиться подбирать к слову однокоренные слова. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования однокоренных слов и морфемного разбора. | Формирование навыков анализа, индивидуального и коллективного проектирования. | | |
|  | | | | 6. **Р/р.**  Рассуждение, его структура  и разновидности. Рассуждение в повествовании.  §75, упр.389. | *Урок общеметодическойт направленности.* | | Какие бывают типы речи? Каковы композиционные и языковые признаки текста-рассуждения? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развитие  исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; написание сочинения-рассуждения | Научиться создавать текст типа рассуждение, формулировать тезис рассуждения. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, развитию креативных способностей. | | |
|  | | | | 7. Суффикс, его назначение в слове.  §76 | *Урок общеметодической направленности.* | | Какая часть слова называется суффиксом? Как правильно выделить суффикс? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором. | Научиться выделять в слове суффикс, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | |
|  | | | | 8. Суффикс, его назначение в слове (продолжение).  §76 | *Урок общеметодической направленности* | | Какая часть слова называется суффиксом? Как правильно выделить суффикс? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором. | Научиться выделять в слове суффикс, рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. | | |
|  | | | | 9. Приставка, её назначение в слове.  §77 | *Урок рефлексии.* | | Какая часть слова называется приставкой? Как образовать новые слова с помощью приставки? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских  навыков, поэтапного формирования умственных действий , «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа со словообразовательным конструктором. | Научиться выделять приставки в слове, образовывать новые слова с помощью приставок. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфемного анализа слов. | Формирование навыков индивидуального и коллективного проектирования. | | |
|  | | | | 10. **Р/р.**  Обучающее выборочное изложение с изменением лица.  Упр.407 | *Урок общеметодической направленности.* | | Что такое выборочное изложение? Кто такой рассказчик? | Здоровьесбережения,  Развивающего обучения, развитие исследовательских навыков, развитие умственных действий и творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание выборочного изложения с изменением лица. | Научиться выбирать материал согласно поставленной задаче, передавать текст от 3-го лица. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над текстом с изменением лица. | Формирование творческих способностей через активные формы деятельности. | | |
|  | | | | 11. Закрепление по теме «Морфемика». | *Урок общеметодической направленности.* | |  | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, развивающего обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | | 12. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.  §78,79 | *Урок общеметодической направленности.* | | Что такое чередование звуков? Какие бывают чередования? | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с дидактическим материалом. | Научиться чередование в словах рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков коллективного и индивидуального проектирования. | | |
|  | | | | 13. Чередование гласных и согласных звуков. Беглые гласные.  §78,79 | *Урок общеметодической направленности.* | | Какие гласные называют беглыми? В каких морфемах встречаются беглые гласные? | Здоровьесбережения,  развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с дидактическим материалом. | Научиться чередование в словах рассматривать слово с точки зрения морфемного состава. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с чередованием звуков. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков коллективного и индивидуального проектирования. | | |
|  | | | | 14. Варианты морфем.  §80 | *Урок общеметодической направленности.* | | Что называют вариантами морфем? Что называют морфемным составом слова? Что называют звуковым составом слова? | Здоровьесбережения, развивающего  обучения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с тестами по алгоритму. | Научиться выделять морфемы в лове, находить чередование в словах. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором есть слова с чередованием. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | | 15. Морфемный разбор слова. §81 | *Урок рефлексии.* | | Что такое морфема? Что такое морфемный разбор слова, морфемный состав слова? Что такое чередование? | Здоровьесбережения,  Развивающего обучения, поэтапного формирования  умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: самопроверка и взаимопроверка по материалам учебника. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, научиться различать однокоренные слова и грамматическую основу слова. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования морфемного состава слова. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | | 16. Проверочная работа по теме «Морфемика. Орфография». | *Урок развивающего контроля.* | |  | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | Научиться применять изученные правила. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | | 17. Комплексный анализ текста. | *Урок развивающего контроля.* | | Как выполняется комплексный анализ текста? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | Научиться применять изученные правила. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования проверочного диктанта. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | | 18. Правописание гласных и согласных в приставках.  §82 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Какую приставку называют одновариантной? Какие правила применяют при написании одновариантных приставок? | Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: фронтальная работа по учебнику, конструирование слов приставочным способом по алгоритму. | Научиться определять орфограмму в приставке слова, применять правила написания гласных и согласных в приставках. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов с одновариантными приставками. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования, проектной работы по алгоритму. | | |
|  | | | | 19. Буквы З и С на конце приставок.  §83 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Когда пишутся буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио. | Научиться применять правило написания букв З,С на конце приставок, применять терминологию. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, индивидуального и коллективного проектирования. | | |
|  | | | | 20. Буквы З и С на конце приставок (продолжение).  §83 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Когда пишутся буквы ***з*** и ***с*** на конце приставок? | Здоровьесбережения, развитие  исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа с орфограммами по алгоритму лингвистического портфолио. | Научиться применять правило написания букв З,С на конце приставок, применять терминологию. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, индивидуального и коллективного проектирования. | | |
|  | | | | 21. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-.  §84 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -ЛАГ-/-ЛОЖ-? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа с орфограммами по алгоритму. | Научиться применять правила написания чередующихся гласных в корне слова, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | | | | 22. Правописание чередующихся гласных О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-.  §85 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | При каких условиях пишутся буквы О-А в корнях -РОС-/-РАСТ-? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских навыков, развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: творческая работа (лингвистическая сказка, загадка, рассказ) | Научиться применять правило написания букв А-О в корне слова с чередованием. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
|  | | | | 23. Буквы Е-О  после шипящих в корне.  §86 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Когда пишется буква ***ё*** в корне после шипящих? Какие слова-исключения относятся к этому правилу? | Здоровьесбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: составление памятки по теме | Научиться применять данное правило, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | | 24. Буквы И-Ы после Ц.  §87 | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Когда пишутся буквы ***и – ы*** после ***ц***? какие слова-исключения относятся к этому правилу? | Здоровьсбережения,  Развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная работа по алгоритму. | Научиться применять данное правило, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования данного правила. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, к самосовершентствованию. | | |
|  | | | | 25. Повторение  изученного по теме «Морфемика. Орфография».  Проверочная работа. | *Урок рефлексии.* | | Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическая форма слова отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и  реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава,  применять орфографические правила. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | | 26. Повторение  изученного по теме «Морфемика. Орфография».  Проверочная работа (продолжение). | *Урок рефлексии.* | | Какие морфемы выделяют в слове? Чем грамматическая форма слова отличается от однокоренного слова? Какие существуют орфограммы в корне слова? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирование собственных затруднений в деятельности. | Научиться рассматривать слово с точки зрения его морфемного состава, применять орфографические правила. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | | **27. Р/р**. Обучающее описание картины с элементами рассуждения (П. Кончаловский «Сирень в корзине»).  Упр.457. | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи ***описание***? | Здоровьесбережения, развитие исследовательских навыков, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование текста типа речи описание. | Научиться создавать текст-описание, использовать средства выразительности в своём сочинении. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование навыков  самоанализа и самоконтроля. | | |
|  | | | | 28.**Контрольный диктант № 4** по теме «Морфемика. Орфография». | *Урок развивающего*  *Контроля.* | | Какие существуют орфограммы? Как определить написание орфограмм в корнях с чередующимися гласными? Какие существуют виды пунктограмм? | Здоровьесбережения,  Развитие исследовательских  навыков,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | Научиться применять правила, владеть терминологией, методами проверки, правильно ставить знаки препинания. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
|  | | | | 29. Работа над ошибками. | *Урок рефлексии.* | | Как проверять орфограммы? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
| **Морфология. Орфография. Культура речи (56 ч.+ 16 ч.)**  **Имя существительное (19 ч. + 4 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1. Имя существительное  как часть речи.  §89 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,  работа в парах. | Научиться определять постоянные и непостоянные признаки существительного. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | | | 2. Имя существительное  как часть речи (продолжение).  §89 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие постоянные и непостоянные признаки существуют у существительного? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение,  работа в парах. | Научиться определять постоянные и непостоянные признаки существительного. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования существительных на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование познавательного интереса. | | |
|  | | | **3. Р/р.**  Доказательство и объяснения в рассуждении.  Обучающее сочинение-рассуждение.  §90, упр.477 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие типы речи существуют? Что такое рассуждение? Что такое аргументы в рассуждении? | Здоровьесбережения, развитие  исследовательских  навыков,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного  содержания: выявление композиционных  частей текста типа рассуждение. | Научиться подбирать аргументы к сформулированному тезису, делать на их основании вывод. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе доказательств при рассуждении. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | | | 4. Имена существительные  одушевлённые и неодушевлённые (повторение).  §91 | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Какие имена существительные называют одушевлёнными? Какие имена существительные называют неодушевлёнными? | Здоровьесбережения, развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах, презентации по алгоритму. | Научиться различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков анализа,  конструирования. | | |
|  | | | 5. Имена существительные  собственные и нарицательные. Большая буква в именах  собственных.  §92 | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | | Какие имена существительные называют собственными? Какие имена существительные называют нарицательными? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: комплексный  анализ текста. | Научиться отличать имена собственные от имён нарицательных. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста на имена существительные. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 6. Род имён существительных.  §94 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Как определить род имени существительного? Как согласуются имена существительные с прилагательными и глаголами прошедшего времени? | Здоровьесбережения,  личностно-ориентированного обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметно-го  содержания: работа парами, взаимопроверка. | Научиться определять род имени существительного, согласовывать имя существительное с прилагательным. | ***Коммуникативные:***организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению, навыков работы по алгоритму выполнения задания. | | |
|  | | | 7. Имена существительные,  которые имеют форму  только множественного  числа.  §95 | | *Урок рефлексии.* | | Какие имена существительные имеют только форму множественного числа? В чём особенности их употребления в речи? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков развивающего обучения, самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и  реализации коррекционной нормы: комплексный анализ текста по алгоритму выполнения  задачи. | Научиться определять имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | 8. **Р/р.**  Обучающее сжатое изложение-  повествование  (Е. Пермяк  «Перо и чернильница»).  Упр.496 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Что такое текст? Что такое тема текста? Какие существуют приёмы сжатия текста? | Здоровьесбережения, развития  исследовательских навыков,  индивидуального и  коллективного проектирования, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сжатого изложения по алгоритму выполнения задачи. | Научиться определять тему текста, применять приёмы компрессии текста, редактировать написанное. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-рассуждения в сжатом виде. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | 9. Имена существительные,  которые имеют форму только единственного числа.  §96 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие имена существительные имеют форму только единственного числа? В чём особенности употребления их в речи? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение на основе памяток. | Научиться определять имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование познавательного интереса. | | |
|  | | | 10.Три склонения имён  существительных.  §97 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Как определить склонение существительного? Что такое склонение имени существительного? | Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с орфограммами. | Научиться определять склонение имени существительного. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. | | |
|  | | | 11. Падеж имён существительных.  §98 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие падежи существуют у существительных? Как определить падеж имени существительного? В чём особенности употребления имён существительных в падежных формах? | Здоровьесбережения,  развивающего обучения,  поэтапного  формирования умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное конструирование памяток решения задачи. | Научиться определять падеж имени существительного, отработать правила согласования существительных. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, самопроверки и взаимопроверки. | | |
|  | | | 12.  Правописание гласных в падежных окончаниях  существительных в  единственном числе.  §99 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на ***-ия, -ие, -ий*** в единственном числе? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного  содержания: урок-презентация. | Научиться применять правило  написания гласных в окончаниях имён существительных. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | 13.  Правописание гласных в падежных окончаниях  существительных в  единственном числе (продолжение).  §99 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на ***-ия, -ие, -ий*** в единственном числе? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного  содержания: урок-презентация. | Научиться применять правило  написания гласных в окончаниях имён существительных. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | 14.  Правописание гласных в падежных окончаниях  существительных в  единственном числе (продолжение).  §99 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Какие гласные пишутся в окончаниях существительных на ***-ия, -ие, -ий*** в единственном числе? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного  содержания: урок-презентация. | Научиться применять правило  написания гласных в окончаниях имён существительных. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | **15. Р/р.**  Обучающее подробное изложение с изменением лица  рассказчика.  Упр. 546 | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Что такое текст? Что такое тема текста? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по  алгоритму. | Научиться пересказывать текст  с изменением лица рассказчика. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. | | |
|  | | | 16. Множественное  число имён существительных.  §100 | | *Урок рефлексии.* | | Как правильно образовать форму ***И. п.*** и ***Р. п.*** множественного числа имени существительного? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки. | Научиться правильно образовывать форму множественного числа. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | | | 17. Множественное  число имён существительных (продолжение).  §100 | | *Урок рефлексии.* | | Как правильно образовать форму ***И. п.*** и ***Р. п.*** множественного числа имени существительного? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки. | Научиться правильно образовывать форму множественного числа. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён существительных. | Формирование познавательного интереса. | | |
|  | | | 18. Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  §101 | | *Урок рефлексии.* | | Какие существуют правила написания букв ***о – е*** после шипящих и ***ц*** в окончаниях существительных? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  информационно-коммуникационное, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и  реализации коррекционной нормы: работа с  орфограммами. | Научиться применять изучаемое правило. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования имён существительных. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. | | |
|  | | | 19. Повторение темы  «Имя существительное» | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | |  | Здоровьесбережения,  поэтапного  формирования  умственных  действий,  педагогики сотрудничества, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания. | Научиться применять правила. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе повторения изученного. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. | | |
|  | | | 20. Морфологический разбор имени существительного.  §93 | | *Урок рефлексии.* | | Каково морфологическое значение имени существительного? Какие существуют постоянные признаки существительного? Как изменяется имя существительное? Какую роль играет существительное в предложении? | Здоровьесбережения, развития  исследовательских навыков поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа с материалами учебника, парная работа. | Научиться выполнять морфологический разбор имени существительного. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён существительных. | Формирование навыков комплексного анализа. | | |
|  | | | 21. **Контрольный**  **диктант №5** по теме «Имя существительное». | | *Урок*  *развивающего контроля.* | | Как определить написание орфограмм в окончании имени существительного? Как правильно расставить знаки препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских  навыков,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться применять правила, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольной работы. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 22. Работа над ошибками. | | *Урок рефлексии.* | | Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 23. **Р/р.**  Обучающее сочинение по картине  (Г. Нисский «Февраль.  Подмосковье»).  Упр. 546. | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | | Каковы лексические признаки описания? Что такое текст? Каковы композиционные и языковые признаки текста типа речи ***описание***? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться создавать текст-описание. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование навыков  самоанализа и самоконтроля. | | |
| **Имя прилагательное (11 ч. + 5 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1.  Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль  имени прилагательного.  §102 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении? | Здоровьесбережения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа. | Научиться находить в предложениях имена прилагательные, определять их постоянные морфологические признаки. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. |
|  | | | 2.  Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль  имени прилагательного (продолжение).  §102 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении? | Здоровьесбережения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа. | Научиться находить в предложениях имена прилагательные, определять их постоянные морфологические признаки. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. |
|  | | | 3.  Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль  имени прилагательного (продолжение).  §102 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что обозначает имя прилагательное? Каковы его непостоянные признаки? Какую роль играет имя прилагательное в предложении? | Здоровьесбережения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная и самостоятельная работа. | Научиться находить в предложениях имена прилагательные, определять их постоянные морфологические признаки. | ***Коммуникативные:***  определять цели и функции участников, способы взаимодействия.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательных. | Формирование навыков анализа, работы в парах по алгоритму. |
|  | | | 4. Правописание гласных  в падежных окончаниях  прилагательных с основой  на шипящую.  §103 | | | *Урок рефлексии* | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? Какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах? | Здоровьесбережения,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа. | Научиться применять правило  написания гласных в окончаниях имён  прилагательных. | ***Коммуникативные:***  управлять своим  поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён прилагательных. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 5.Правописание гласных  в падежных окончаниях  прилагательных с основой  на шипящую (продолжение).  §103 | | | *Урок рефлексии* | Как проверить написание гласной в окончании прилагательного? Какие окончания имеют прилагательные в разных падежных формах? | Здоровьесбережения,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа. | Научиться применять правило  написания гласных в окончаниях имён  прилагательных. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования окончаний имён прилагательных. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | **6. Р/р.**  **Контрольное сочинение № 2.**  Подготовка к написанию сочинения-описания животного.  Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).  (А. Куприн «Ю-ю»)  §104, упр.587. | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму. | Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые входе создания текста-описания. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности. |
|  | | | **7. Р/р.**  **Контрольное сочинение № 2.** Написание сочинения-описания животного. Сочинение с описанием животного в рассказе (по плану).  (А. Куприн «Ю-ю»)  §104, упр.587. | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое описание как тип речи? Какова роль прилагательного в описании? Что такое текст? Что такое тема текста? Какова его основная мысль? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание изложения по алгоритму. | Научиться определять тему текста и его основную мысль, составлять план, пересказывать текст. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые входе создания текста-описания. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию, творческой инициативности. |
|  | | | **8.** **Р/р.**  Работа над ошибками. | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 9. Прилагательные полные и краткие.  §105 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое краткие прилагательные? Как изменяются краткие прилагательные? Какую роль играют краткие прилагательные в предложении? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим  материалом. | Научиться образовывать краткую форму имени прилагательного, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | Формирование навыков комплексного анализа. |
|  | | | 10. Прилагательные полные и краткие (продолжение).  §105 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое краткие прилагательные? Как изменяются краткие прилагательные? Какую роль играют краткие прилагательные в предложении? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим  материалом. | Научиться образовывать краткую форму имени прилагательного, правильно ставить ударение в формах мужского и женского рода, использовать их в речи. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | Формирование навыков комплексного анализа. |
|  | | | **11. Р/р.**  Описание животного на основе изображённого.  Обучающее сочинение по картине (А. Комаров «Наводнение»).  Упр.599. | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое описание? Что такое композиция картины? Что такое деталь в живописи? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться собирать материал  для написания сочинения. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста-описания. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. |
|  | | | 12. Морфологический разбор имени прилагательного.  §106 | | | *Урок рефлексии.* | Что такое имя прилагательное как часть речи? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: | Научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа имён прилагательных. | Формирование устойчивой  мотивации к коллективным способам  деятельности. |
|  | | | **13. Р/р.**  Обучающее сочинение «Как я испугался».  Упр.601. | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое повествование? Что такое тема и основная мысль текста? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  самодиагностики и самокоррекции результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | Научиться собирать материал  для написания сочинения. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания текста. | Формирование навыков  анализа, работы в парах. |
|  | | | 14. Повторение по теме  «Имя прилагательное». | | | *Урок рефлексии.* | Что такое имя прилагательное как часть речи? Какие существуют правила правописания имени прилагательного? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы. | Научиться характеризовать имя прилагательное как часть речи, применять правила правописания имён прилагательных. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 15. **Контрольный**  **диктант № 6** по теме «Имя прилагательное». | | | *Урок развивающего контроля.* | Какие существуют правила написания слов? Какие существуют пунктограммы? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться применять правила  написания слов, постановки знаков препинания. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 16. Работа над ошибками. | | | *Урок рефлексии.* | Как проверить орфограммы? Как правильно ставить знаки препинания в предложении? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
| **Глагол (26 ч. + 7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола.  §107 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое глагол как часть речи? Какую роль играют глаголы в речи? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа. | Научиться исследовать глаголы в речи. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на постоянные и непостоянные признаки. | Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. |
|  | | | 2. НЕ с глаголами.  §108 | | | *Урок рефлексии.* | Как пишется ***НЕ*** с глаголами? В каких случаях ***НЕ*** с глаголами пишется слитно? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа с тестами, фронтальная работа по учебнику. | Научиться применять правило  написания НЕ с глаголами. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | **3.** **Р/р**.  Понятие о рассказе, его  особенностях, структуре, стиле. Рассказ на тему  пословицы.  §109 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития  исследовательских навыков,  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: выполнение  творческой работы по алгоритму. | Научиться составлять рассказ о себе, использовать глаголы. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. |
|  | | | 4. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на  ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ).  §110, 111 | | | *Урок общеметодической направленности* | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется ***Ь*** в неопределённой форме глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой. | Научиться определять неопределённую форму глагола. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | Формирование навыков анализа. |
|  | | | 5. Неопределённая форма глагола. Инфинитив на  ТЬ(ТЬСЯ) – ТИ(ТИСЬ), -ЧЬ(ЧЬСЯ) (продолжение).  §110, 111 | | | *Урок общеметодическо направленности* | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется ***Ь*** в неопределённой форме глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, объяснительный диктант с последующей взаимопроверкой. | Научиться определять неопределённую форму глагола. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на данное правило. | Формирование навыков анализа. |
|  | | | **6.** **Р/р.**  Обучающее устное изложение.  Упр.634. | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое текст? Как определить тему текста? Что такое основная мысль текста? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции: написание изложения по алгоритму. | Научиться подробно пересказывать текст. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного пересказа текста. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 7. Правописание  ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение).  §111 | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется ***Ь*** в неопределённой форме глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Научиться определять неопределённую форму глагола. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного пересказа текста. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. |
|  | | | 8. Правописание  ТСЯ и ТЬСЯ в неопределённой форме глагола (повторение).  §111 | | | *Урок общеметодической направленности.* | Что такое неопределённая форма глагола? Какие постоянные признаки имеет неопределённая форма глагола? Когда пишется ***Ь*** в неопределённой форме глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: | Научиться определять неопределённую форму глагола. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе устного пересказа текста. | Формирование навыков анализа. |
|  | | | 9. Виды глагола.  Совершенный и  несовершенный вид глагола.  §112 | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование. | Научиться определять вид глагола, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождение вида. | Формирование навыков конструирования по образцу. |
|  | | | 10. Виды глагола.  Совершенный и  несовершенный вид глагола (продолжение).  §112 | | | *Урок «открытия» нового знания* | Какие существуют виды глагола? Как определить вид глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа, лингвистическое конструирование. | Научиться определять вид глагола, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования глаголов на нахождение вида. | Формирование навыков конструирования по образцу. |
|  | | | 11. Буквы Е-И в корнях  с чередованием  (бер-бир, мер-мир, дер-дир, пер-пир, тер-тир, стел-стил)  §113 | | | *Урок «открытия» нового знания.* | Что такое чередование? От чего зависит выбор гласной Е - И в корнях с чередованием? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  поэтапного  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах,  работа с таблицей по алгоритму. | Научиться применять правило и выполнять различные способы проверки. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные:***проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют слова на данное правило. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. |
|  | | | **12.** **Р/р.**  Невыдуманный рассказ о себе.  §114. | | | *Урок развивающего*  *контроля.* | Что такое рассказ? К какому типу речи он относится? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  развивающего обучения,  самодиагностики и самокоррекции  результатов, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться составлять рассказ о себе, использовать глаголы. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания невыдуманного рассказа о себе. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. |
|  | | | 13. Время глагола.  Прошедшее время глагола.  §115  *.* | | | *Урок «открытия»*  *нового знания* | Как определить время глагола? На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Как изменяются глаголы прошедшего времени? Как образуются глаголы прошедшего времени? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  коллективного взаимодействия, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: коллективная  работа по учебнику, самостоятельная работа с орфограммами. | Научиться образовывать форму прошедшего времени глагола, определять его непостоянные признаки. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы прошедшего времени. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 14. Настоящее время глагола.  §116 | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Какие глаголы могут иметь формы настоящего времени? Как изменяются глаголы в форме настоящего времени? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах с орфограммами по алгоритму. | Научиться образовывать форму настоящего времени глагола, использовать глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы настоящего времени. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 15. Будущее время глагола.  §117 | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Как образуется будущее время глагола? Какие формы имеют глаголы в форме будущего времени? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: самостоятельная работа с дидактическим материалом. | Научиться образовывать форму будущего времени глагола, использовать  глаголы в настоящем времени в речи, владеть терминологией. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста, в котором присутствуют глаголы будущего времени. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 16. Спряжение глаголов.  §118 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как определить спряжение глагола? Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с дидактическим материалом, составление памяток-алгоритмов. | Научиться определять спряжение глагола. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 17. Как определить  спряжение глагола с  безударным личным окончанием.  §119, 120 | | | *Урок «открытия»*  *нового знания.* | Как определить  спряжение глагола с  безударным личным окончанием?  Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму. | Научиться применять данное  правило. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов разных спряжений. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 18. Правописание  безударных личных  окончаний глаголов. | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму. | Научиться применять данное  правило. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 19. Правописание  безударных личных  окончаний  глаголов (продолжение). | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Как правильно написать безударное личное окончание глагола? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа по алгоритму. | Научиться применять данное  правило. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование познавательного интереса. |
|  | | | 21. Морфологический  разбор глагола.  §121 | | | *Урок рефлексии.* | Каково общее морфологическое значение глагола? Какие постоянные признаки существуют у глагола? Как изменяются глагольные формы? Какова синтаксическая роль глагола в предложении? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  педагогики  сотрудничества,дифференцированного  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  морфологический разбор. | Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глагола. | Формирование навыков выполнения задания по образцу. |
|  | | | **22.** **Р/р.**  **Контрольное изложение № 2.**  Подготовка к написанию и написание сжатого изложения с  изменением формы лица (А. Савчук  «Шоколадный торт»).  Упр.699. | | | *Урок развивающего контроля.* | Что такое сжатое изложение? Какие существуют приёмы сжатия текста? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сжатого изложения. | Научиться применять приёмы сжатия текста. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сжатого изложения с изменением формы лица. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 23. Мягкий знак после  шипящих в глаголах во  2-м лице единственного числа  §122 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Когда пишется ***Ь*** после ***Ш*** в глаголах? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение. | Научиться применять правило. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. |
|  | | | 24. Мягкий знак после  шипящих в глаголах во  2-м лице единственного числа  §122 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Когда пишется ***Ь*** после ***Ш*** в глаголах? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение. | Научиться применять правило. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов. | Формирование устойчивой  мотивации к обучению. |
|  | | | 24.Употребление времён.  §123 | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Какие формы глаголов могут использоваться в рассказе о прошлом? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения,  формирования  умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальный опрос, работа в парах. | Научиться правильно употреблять временные формы глагола. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе анализа глаголов, применение глаголов различных времён на практике. | Формирование навыков анализа, конспектирования. |
|  | | | 26. Обобщение по теме  «Глагол». | | | *Урок общеметодической*  *направленности.* | Что такое глагол как часть речи? Чем неопределённая форма глагола отличается от других форм глагола? Как изменяется глагол? Какие существуют орфограммы глагола? | Здоровьесбережения,  развивающего  обучения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самопроверка по памятке, работа в парах. | Научиться рассматривать глагол как самостоятельную часть речи. | ***Коммуникативные:***  использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования. | Формирование навыков анализа. |
|  | | | **29.** **Р/р.**  Обучающее сочинение-рассказ по рисунку  (О. Попович  «Не взяли на рыбалку»).  Упр.713. | | | *Урок общеметодической*  *направленности* | Что такое повествование? Что такое рассказ? | Здоровьесбережения,  развития  исследователь-  ских навыков,  развитие  умственных  действий и  творческих способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся деятельностных  способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: написание сочинения-рассказа по рисунку. | Научиться составлять план рассказа, писать текст-повествование. | ***Коммуникативные:***  организовывать и  планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе создания сочинения-рассказа по рисунку. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
|  | | | 30. **Контрольный диктант №7** по теме «Глагол». | | | *Урок*  *развивающего контроля.* | Какие существуют орфограммы в корне, в окончаниях слов? Каковы правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков,  поэтапного  формирования умственных  действий, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться определять орфограммы, ставить знаки препинания. | ***Коммуникативные:***  формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования контрольного диктанта. | Формирование самоанализа и  самоконтроля. |
|  | | | 31. Работа над ошибками. | | | *Урок рефлексии.* | Как проверить орфограммы? Как проверить правильность постановки знаков препинания? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе (8 ч. + 1 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1. Разделы науки о языке.  §123. | | | *Урок рефлексии.* | Какие разделы науки о языке существуют? | Здоровьесбережения,  личностно-ориентированного обучения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: | Научиться определять орфограммы в корне слова, применять правила написания гласных и согласных в корне слова, использовать способы проверки, владеть  терминологией. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в  ходе комплексного исследования текста с орфограммами. | Формирование навыков анализа. | | |
|  | | | **2.** **Р/р.**  Обучающее сочинение на одну из тем по выбору.  Упр.717. | | | *Урок рефлексии.* | Как определить тип речи? Как определить стиль речи? Что такое тема текста? Как определить основную мысль текста? Как составить план текста? | Здоровьесбережения,  развитие  умственных  действий и  творческих  способностей, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: написание сочинения по выбору. | Научиться писать сочинение на выбранную тему. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания сочинения. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 3. Орфограммы в приставках, в корнях и окончаниях.  §124, 125. | | | *Урок рефлексии.* | Какие орфограммы существуют в корне слова, в приставках, в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов? | Здоровье-сбережения,  развитие  исследова-  тельских  навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение. Работа в парах с дидактическим материалом. | Научиться применять правила написания гласных и согласных в приставках, использовать способы проверки, владеть  терминологией. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе комплексного исследования текста с  орфограммами. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 4. Употребление букв Ь и Ъ.  §126. | | | *Урок рефлексии.* | Когда употребляются ***Ь*** и ***Ъ***? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексный анализ текста. | Научиться применять правила написания Ь и Ъ,  использовать способы проверки, владеть  терминологией. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над орфограммой. | Формирование навыков  анализа. | | |
|  | | | 5. Знаки препинания в  простом и сложном  предложениях и в предложениях с прямой речью.  §127. | | | *Урок рефлексии.* | Какие пунктограммы существуют в простом и сложном предложении? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение. | Научиться применять правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении. | ***Коммуникативные:***  организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры предложений. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, работы в парах по алгоритму, самопроверки, взаимопроверки. | | |
|  | | | 6.  **Итоговый**  **контрольный диктант №8** по теме «Повторение в конце года». | | | *Урок*  *развивающего контроля.* | Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции | Научиться анализировать допущенные ошибки. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 7. **Итоговая контрольная работа.**  Комплексный анализ текста. | | | *Урок*  *развивающего контроля.* | Какие существуют виды орфограмм? Какие существуют виды пунктограмм? | Здоровьесбережения,  развития  исследовательских навыков, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции. | Научиться анализировать допущенные ошибки. | ***Коммуникативные:***  управлять своим  поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:** проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов и предложений. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |
|  | | | 8. Работа над ошибками. | | | *Урок рефлексии.* | Как проверять орфограммы? Как правильно поставить знаки препинания в простом и сложном предложении? Как определить проблемную зону в своей учебной деятельности? | Здоровьесбережения,  развитие  исследовательских навыков, коррекции и  самокоррекции, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др. | | | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками. | Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ***Коммуникативные:***  управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  ***Регулятивные*:**  осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  ***Познавательные:***  объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования ошибок контрольного диктанта. | Формирование устойчивой  мотивации к самосовершенствованию. | | |

1. **Требования к уровню подготовки обучающихся по предмету**

В результате изучения русского языка учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

графика:

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

лексикология и фразеология:

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

• находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

• владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

• использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

орфография:

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;

• самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;

• составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;

* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

• устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

• самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

1. **Учебно-методическое обеспечение.**

*Печатные пособия.*

1. Богданова Г.А Уроки русского языка в 5 классе/ Г.А. Богданова. СПБ., 2004

2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программы общеоб-разовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы. – М., 2008.

3. Баранов М.Т., Ладыженская Т,А. Тростенцова Л.А.. Русский язык. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2010.

4. Ганжина И.Ю., Назарова Н.Ф. Сборник изложений 5-7 класс.- Саратов: «Лицей», 2000.

5. Егорова Н.В.. Поурочные разработки по русскому языку. 5 класс.- М.: «Вако», 2010 .

6. Костяевой Т.А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку 5 класс.- М.: Айрис пресс, 2000.

7. Никитина Е.И. Уроки развития речи. К учебнику « Русская речь. Раз-витие речи» 5- 7 классы.- М.: -Дрофа, 2002.

8. Тростенцова Л.А. Дидактический материал по русскому языку 5 класс. – М.: «Образование», 2007.

*Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса.*

• Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений Изд.35-е. Тростенцова Л.А. Баранов М.Т. Ладыженская Т.А. Просвещение 2011.

Дополнительная учебная литература

1. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение, 2001.

2. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998

3. Валгина Н.С., Светлышева В.Н. Орфография и пунктуация. Справочник. – М.: Высшая школа, 1993.

4. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007.

5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М.: Айрис пресс, 2000.

6. Иоффе И.В. Тесты по русскому языку для 5 класса. – М.: Свет, 2009.

7. Иссерс О.И. Тесты. Русский язык 5 класс. – М.: Разум, 2008.

8. Малюшкин А.Б. Иконицкая Л.Н. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку, 5 класс – М.: « Сфера», 2011.

9. Обучение русскому языку в 5 классе. Методические рекомендации к учебнику для 5 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2010.

10. Панов Б.Т. Типы и структура уроков русского языка. - М.: Просвещение, 2006.

11. Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004.

12. Рик Т.Г. Здравствуйте, Имя Существительное! – М.: Самовар, 2001.

13. Рик Т.Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! – М.: Самовар, 2001.

14. Рик Т.Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! – М.: Самовар, 2001.

15. Ткаченко Н. Русский язык. Диктанты 5 класс. – М.: АЙРИС ПРЕСС, 2002.

16. Францман Е.К. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы М.: Просве-щение. 2006.

17. Халикова Н.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5-9 клас-сы. – М.: Дрофа, 2003.

18. Шапиро Н.А. Русский язык в упражнениях: 5-7 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

19. Шапиро Н.А. учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000.

*Справочные пособия*

1. Иванов В.В., Потиха З.А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. – М.: Просвещение, 1985.

2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.

3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.

4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.

5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.

6. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994.

7. Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006.

8. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учебное пособие для общеобразо-вательных учебных заведений (10-11 классы.). – М.: Дрофа, 1996.

9. Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998.

10. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

*Образовательные электронные ресурсы*

http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по рус-скому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

http://www.gramota.ru/ Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари он-лайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуаль-ные проблемы русистики и лингвистики.

http://www.gramma.ru/ - Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Кон-сультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал

http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»

http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета

*Диафильмы.*

Многозначные и однозначные слова.

Помогла смекалка.

Слово о словах.

Две забавные истории.

Тема и основная мысль текста.

Медвежонок.

Среди знакомых предметов.

Рассказы о пунктуации.

Диапозитивы.

Материалы для работы по лексике в 5 классе.

Учись говорить правильно.

Имя существительное.

Как я вел репортаж.

Материалы для работы над описанием предметов и животных.

Сочинение-описание по жанровой картине А.А. Пластова.

Кинофрагменты.

Виды глагола.

Связь между предложениями в тексте.

Что обозначают суффиксы и приставки.

В зоопарке.

Если вы вежливы.

История маленького рысенка.

Берегите книгу.

*Мультимедийные пособия.*

«Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5-6 класс.

Полный мультимедийный курс по русскому языку для 5–6 классов, 40 интерактивных уроков. Кирилл и Мефодий.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы.

**Приложение**

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

1. **Укажите слово, в котором совпадает количество букв и звуков.**

1) льёт 2) конь 3) ёлка 4) взять

2. **В каком слове ударение падает на второй слог?**

1) алфавит 3) километр

2) звонит 4) повторит

3. **Укажите, какое слово является формой слова ОБЛАКО.**

1) в облаке 3) облачность

2) на облачке 4) облачное

4. **В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны признаки существительного (В) ДУБРАВЕ?**

1) 1-е скл., ед.ч., Т.п. 3) 1-е скл., ед.ч., П.п.

2) 2-е скл., ед.ч., Т.п. 4) 3-е скл., ед.ч., П.п.

5. **В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки слова?**

1) спросит – буд.вр., ед.ч., 3-е л. 3) спросить – неопред.ф., наст.вр.

2) спросил – прош.вр.,ед.ч., 3-е л. 4) спросят – наст.вр., мн.ч., 3-е л.

6. **В каком случае ПРАВИЛЬНО указаны морфологические признаки**

прилагательного из данного предложения?

Под старыми березами росли грибы.

1) мн.ч., ж.р., Т.п. 3) мн.ч., Т.п.

2) ед.ч., ж.р., П.п. 4) мн.ч., П.п.

7. **В каком случае правильно указаны главные члены предложения?**

Современные здания проектируют опытные архитекторы.

1) современные здания 3) опытные архитекторы

2) здания проектируют 4) архитекторы проектируют

8. **Укажите предложение c однородными сказуемыми.**

1) Пчелы и мохнатые шмели кружились над розовыми цветками душистого горошка.

2) Позже всех других деревьев пробуждается, окутывается листвой могучая крона старого дуба.

3) С первыми морозами с золотисто-жёлтой кроны лиственницы осыпается шелковый наряд.

4) Но вот наступает тихий летний вечер, на синем небе зажигаются первые звездочки.

9. **В каком предложении необходимо поставить запятую (знаки препинания не расставлены)?**

1) С ледяных сосулек стремительно летит вниз быстрая и лёгкая капель.

2) На склоне лесного овражка серебристой струйкой трепещет маленький родничок.

3) Хрустальная вода выпрыгивает из-под земли и образует прозрачный ручеёк.

4) Весело журчит прозрачный ручеёк устремляется в густые заросли кустарника.

10. **В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?**

1) лёД, стАрый 3) ноС, глАза

2) двоР, лИса 4) вороН, рЕка

11. **В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?**

1) уд…вление, г…рой, (на) полянк… 3) б…глец, б…седа, (у) деревн…

2) зв…зда, п…сок, (в) избушк… 4) т…мнота, лаг…рь, (в) кроват…

**Прочитайте текст и выполните задания 12-14.**

(1) Летом каждый день как воскресенье, а как известно, воскресенье бывает не только в городе, но и в деревне.

(2) Не успел Тимоша проснуться – на пруд помчался, посмотреть, ка-кой у природы день отдыха.

(3) Вчера в заводях и вдоль берега плавали среди зелёных круглых листьев кувшинки, да столько – воздух над водой вызолотили! (4) А сегодня – ни одной! (5) Неведомый злодей ограбил само лето!

(6) Тимоша бросился домой, к бабушке:

– Браконьеры! Весь пруд обобрали, все кувшинки сорвали!

(7) Бабушка внимательно посмотрела на внука и вдруг рассмеялась:

– Ступай, дружочек, ступай обратно!

(8) Тимоша в недоумении спустился с крыльца и побежал назад.

(9) Вот он, пруд. (10) Вот она, пустыня. (11) И вдруг мальчик увидел две кувшинки. (12) Видно, просмотрел. (13) Пошёл вдоль берега: ещё две, ещё, ещё…(14) Кувшинки появлялись из ниоткуда…

(15) Он сел на пенёк и не отрываясь смотрел на воду. (16) Золотые кувшинки, радуясь, что их ждут, всплывали хороводами.

(17) Десять лет прожил Тимоша на Лушной горе, у пруда, и до сих пор не знал: кувшинки спят под водой, а как солнышко, как свет – всплывают.

(по В.Бахревскому)

12. **В каком предложении выражена основная мысль текста?**

1) в 1-ом предложении 3) в 16-ом предложении

2) в 3-ем предложении 4) в 17-ом предложении

13. **В каком предложении содержится слово со значением «тот, кто занимается охотой или ловлей рыбы в запрещённых местах, в запре-щённое время или запрещённым способом»?**

1) в 5-ом предложении 3) в 7-ом предложении

2) в 6-ом предложении 4) в 16-ом предложении

14. **Зачем после пробуждения Тимоша сразу помчался на пруд?**

1) Тимоша хотел проверить, все ли кувшинки целы.

2) Тимоша хотел посмотреть на то, как кувшинки вызолотили воздух.

3) Тимоша хотел посмотреть, какой день отдыха у природы.

4) Тимоша хотел поймать злодеев, обобравших пруд.

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Вариант 1

1. Какое из данных слов является существительным?

а) у них;

б) синий;

в) плавание;

г) захлопнуть.

2.Укажите существительное 2 склонения

а) на ветви;

б) на сетке;

в) на лебеде;

г) на мебели.

3. Укажите глагол будущего времени:

а) услышишь;

б) поставить;

в) решаешь;

г) просвистела

4.Найдите глаголы 2 спряжения:

а) унести;

б) кричать;

в) обидеть;

г) охранять.

5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква а:

а) м…ляр;

б) зап…х;

в) к…пуста;

г) м…ршрут.

6.Найдите слово с разделительным твердым знаком:

а) капел…ю;

б) рыс…ю;

в) под…ехать;

г) в…южная.

7.В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) ёлка;

б) маяк;

в) семья;

г) рожь.

8.Укажите слова с приставкой:

а) погода;

б) побежать;

в) удивляться;

г) уголь

9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:

Приставка/корень/суффикс/окончание.

а) приносила;

б) перевоза;

в) дошколь-ник;

г) увидела.

10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?

Солнце поднималось и освещало верхушки деревьев.

а) освещало верхушки;

б) солнце поднималось и освещало.

Вариант 2

1.Какое из данных слов является именем существительным?

а) читал;

б) известие;

в) меня;

г) красный.

2.Укажите существительное 3 склонения:

а) пень;

б) фонарь;

в) тень;

г) слесарь.

3.Найдите глагол прошедшего времени:

а) сеешь;

б) вырастут;

в) испечь;

г) собрали.

4.Найдите глаголы 1 спряжения:

а) слышать;

б) вязать;

в) читать;

г) гореть.

5.В каком слове пишется проверяемая безударная гласная буква о:

а) к…мандир;

б) н…чной;

в) х…ккей;

г) в…кзал.

6.Найдите слова с разделительным мягким знаком:

а) об…яснить;

б) с…ездить;

в) вороб…я;

г) л…ю.

7. В каком слове количество букв и звуков совпадает?

а) ёж;

б) союз;

в) испечь;

г) пью.

8.Укажите слова с приставкой:

а) задача;

б) уловил;

в) верхушка;

г) строишь.

9.Укажите слово, строение которого соответствует схеме:

Приставка/ корень/суффикс/окончание.

а) поговорила;

б) придорожный;

в) в походе.

10.Какие слова в данном предложении являются подлежащим и сказуемым?

Лёгкая волна набегала на берег и откатывалась назад.

а) набегала на берег;

б) волна набегала и откатывалась.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА I ПОЛУГОДИЕ

Вариант 1

Часть А

I. Отметь слово, в котором количество букв и звуков совпадает:

1) шьёшь; 2) сирень; 3) ель; 4) ясно.

II. Укажи словосочетание, в котором слово холодный употребить нельзя:

1) холодный чай;

2) холодный кипяток;

3) холодный ветер;

4) холодный взгляд.

III. Отметь предложение, где вместо слова надеть нужно употребить одеть.

1) Он надел серое летнее пальто и мягкую шляпу.

2) Чтобы не замерзнуть, надень меховые рукавицы.

3) Поверх рубашки можно надеть вязаный жилет.

4) Мне пришлось долго ждать, пока она надевала ребенка.

IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

1) (не)услышишь;

2) море (не)истовствует;

3) меня (не)касается;

4) (не)почувствовал.

V. Выбери ряд слов, в котором на месте пропусков пишется буква А.

1) д…лина, д…лекий;

2) просл…влять, ор…шать;

3) насл…ждение, под…рить;

4) уд…ляться, нав…днение.

VI. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь.

1) она учит…ся, учит…ся в школе;

2) надо встретит…ся, будем занимат…ся спортом;

3) каша варит…ся, знания пригодят…ся;

4) печь топит…ся, долго собирает…ся.

VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?

Что(1) ты(2) рано(3) осень(4) в гости(5) к нам(6) пришла?

VIII. В предложении Осенний ветер срывал с деревьев разноцветные листья и медленно кружил их в воздухе грамматическая основа:

1) срывал листья

2) кружил в воздухе

3) ветер срывал

4) ветер срывал и кружил

IX. Какое предложение является нераспространённым?

1) На остановке было два человека.

2) Птицы заволновались, закрича-ли.

3) Беги быстрее!

4) Подъехал переполненный авто-бус.

Часть В

При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами,

разделяя их, если нужно, запятыми.

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу. 7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

В1. Запиши номер сложного предложения из первого абзаца.

В2. Найди предложение с однородными членами в первом абзаце.

В3. Подбери синоним к слову крохотные из предложения №2.

В4. Какой частью речи является слово робко в предложении №6.

В5. Укажи спряжение глагола жужжит.

В6. Определи морфемный состав слова блеснул.

Часть С

1. Как можно озаглавить текст?

2. Какой художественный прием использован в предложении №1?

3. Из предложения №3 выпиши словосочетание глагол + существитель-ное.

Вариант 2

Часть А

I. Выбери слово, в котором количество букв и звуков совпадает:

1) язык; 2) рожь; 3) муравья; 4) юла.

II. Укажи словосочетание, в котором слово крепкий употребить нель-зя:

1) крепкая дружба;

2) крепкие руки;

3) крепкий ливень;

4) крепкая ткань.

III. В каком предложении вместо слова одеть нужно употребить на-деть?

1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2) Хозяин платил батракам мало, зато хорошо кормил и одевал.

3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

IV. Укажи вариант ответа, в котором НЕ с глаголом пишется слитно:

1) (не)узнал;

2) (не)выполнишь;

3) (не)прикасается;

4) (не)сдобровать.

V. Укажи ряд, в котором во всех словах на месте пропусков пишется буква Ь

1) быстро двигает…ся, скоро поправит…ся;

2) нужно учит…ся, не нужно боят…ся;

3) дети радуют…ся, не будем купат…ся;

4) мне не спит…ся, кабинет проветривает…ся.

VI. В каком ряду в обоих словах в корне пропущена безударная проверяемая гласная?

1)в..сна, м..тель

2)к..тёнок, пр..ём

3)с..гласный, л..теть

4)с..бака, укр..шать

VII. На месте каких цифр должна стоять запятая в предложении?

Что(1) ты(2) клонишь(3) над водами(4) ива(5) макушку(6) свою?

XVI. Грамматическая основа из предложения Осенним вечером мы бродили по дорожкам парка и любовались разноцветными листьями:

1) мы бродили;

2) бродили по дорожкам;

3) мы бродили и любовались;

4) любовались листьями.

IX. В каком предложении распространены второстепенные члены предложения?

1) В альбоме хранились старые фотографии

2) Электронное письмо мгновенно дошло до адресата.

3) Серые котята дружно лакали молоко.

4) После сильного ливня на дорожках парка стояли лужи.

Часть В

При выполнении заданий В1-В7 запиши свой ответ словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1) Блеснул первый луч солнца, и лес начинает просыпаться. 2) Засверкали, как драгоценные капли, крохотные росинки. 3) Венчики цветов потянулись к теплу, обласканные и зачарованные им. 4) Над ними жужжит шмель, приглашает собраться к угощенью. 5) И только гигантские мохнатые ели стоят отрешенно. 6) В таинственном полумраке увидишь родник, который робко просочился между узловатыми корнями, хлопочущих муравьев, змею, которая сторожит добычу.

7) Дальше за елями расстилается темное болото, дышащее тяжелыми испарениями. 8) Хрустнул под ногами сучок, и ты быстрее возвращаешься на залитую солнцем поляну. 9) Здесь все звенит и заливается, прославляя тепло.

1. Запиши номер сложного предложения из второго абзаца.

2. Найди предложение с однородными членами во втором абзаце.

3. Подбери синоним к слову гигантские из предложения №5.

4. Какой частью речи является слово (над) ними в предложении №4.

5. Какого спряжения глагол стоят?

6. Определи морфемный состав слова хрустнул.

Часть С

1. Как можно озаглавить текст?

2. Какой художественный прием использован в предложении №2?

3. Из предложения №9 выпиши словосочетание глагол + наречие.

ТЕСТ №1.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

1 вариант.

А1. Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1) жить в роскоши

2) тюль для окон

3) едим картофель

4) повидло из яблок

А2. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1) пирожки

2) доски

3) бензопилы

4) опилки

А3. Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1) детвора

2) чернила

3) квитанция

4) насыпь

А4. В каком словосочетании есть существительное в винительном падеже?

1) шёл по тропинке

2) пас овец

3) писал в тетради

4) не было времени

В1. Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

И из всяческих бед, по вере его, выручали его птицы и звери лесные, царевны прекрасные, премудрые и даже сама Баба-Яга, жалевшая его «по его молодости».

С1. Напишите 4 - 5 предложений на тему «Путь до школы», используя существительные с предлогами.

ТЕСТ №1.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ.

2 вариант.

А1. Какое словосочетание содержит существительное женского рода?

1) шампунь для детей

2) пара туфель

3) играет на рояле

4) длинные рельсы

А2. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1) бумаги

2) сутки

3) лопаты

4) праздники

А3. Какое существительное имеет форму только единственного числа?

1) чернила

2) корень

3) листва

4) стержень

А4. В каком словосочетании есть существительное в родительном падеже?

1) пересекал улицу

2) взял ножницы

3) жил на даче

4) в здании театра

В1. Из данного предложения выпишите одушевлённые существительные.

Старая большая дорога, заросшая кудрявой муравой, изрезанная заглохшими колеями, следами давней жизни наших отцов и дедов, уходила перед нами в бесконечную русскую даль.

С1. Напишите 4 - 5 предложений на тему «Моя комната», используя суще-ствительные с предлогами.

ТЕСТ №2.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(правописание суффиксов)

1 вариант.

А1. От какого глагола образуется имя существительное со значением про-фессии, рода деятельности с суффиксом –ЩИК-?

1) грузить

2) погонять

3) рассказывать

4) летать

А2. В суффиксе какого существительного пишется буква И?

1) клубоч…к

2) человеч…к

3) луч…к

4) дружоч…к

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) крюч…к, печ…т

2) ветероч…к, лодч…нка

3) лимонч…к, кусоч…к

4) бельч…нок, сач…к

А4. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1)Рейс

2)Деталь

3)каФе

4)фаНера

В1. Из данного предложения выпишите слово, образованное бессуффиксным способом: Из самого сложного положения можно найти выход, нельзя опускать руки.

С1. Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений), взяв за основу предложение из задания В1.

ТЕСТ №2.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(правописание суффиксов)

2 вариант.

А1. От какого глагола образуется имя существительное со значением про-фессии, рода деятельности с суффиксом –ЧИК-?

1) фонарь

2) возить

3) табун

4) стекло

А2. В суффиксе какого существительного пишется буква И?

1) голубоч…к

2) ореш…к

3) звоноч…к

4) нол…к

А3. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) стереж…т, зайч…к

2) платоч…к, карандаш…к

3) мальч…нка, суч…к

4) поч…т, медвеж…к

А4. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?

1) тиРе

2) акаДемия

3) спортсМен

4) Депо

В1. Из данного предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксным способом:В мастерской кругом валялись опилки, стружки, обрезки дощечек.

С1. Напишите небольшое рассуждение (4 - 5 предложений) о профессии, которая вас привлекает.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ

«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

1 Вариант.

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам и числам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам, числам и лицам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) повелительные, условные, изъявительные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) шампунь, тюль, какаду, кофе;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) семя, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) масло, нефть, студенчество, крупа;

В) листва, деньги, молодежь;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

А) темя, знамя, время, путь;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, кафе, радио, маэстро;

Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремен.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн…

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Г) –е, -е, -и, -и, -и, -и, -и, -е;

Д) –е, -е, -е, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.

А) –и, -и, -о, -ы, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -о, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -ё, -и, -и, -и, -и;

Д) –е, -е, -о, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –щик?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, автомат, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) переписать, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется ь?

А) пон..чик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) барабан..щик;

Д) табун..щик.

10. Когда пол- пишется через дефис с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;

В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ

«ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»

2 Вариант.

1. Как изменяются имена существительные?

А) по временам, числам, родам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам и числам;

Г) по родам, падежам и числам;

Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

А) относительные, притяжательные, качественные;

Б) повелительные, условные, изъявительные;

В) неопределенные, отрицательные, возвратные;

Г) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;

Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные общего рода:

А) проныра, задира, ябеда, соня;

Б) шоссе, метро, такси, радио;

В) семя, стремя, время, знамя;

Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;

Д) кенгуру, тюль, какаду, кофе.

4. Выберите слова, имеющие форму только единственного числа.

А) шахматы, чернила, ножницы, поле;

Б) смелость, серебро, молоко, детвора;

В) листва, деньги, молодежь, часы;

Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите несклоняемые имена существительные:

А) пламя, имя, вымя, знамя;

Б) бюро, пальто, кофе, жюри;

В) армия, санаторий, волнение;

Г) такси, линия, радио, маэстро;

Д) леди, радость, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: спорить о по-эзии…, о величи… жизни, ближе к осен…, идти по тропинк…, работать на строительств… дорог…, на центральной площад…, записать в тетрад…, записать в тетрадк…

А) –и, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -и, -е;

Б) –е, -и, -и, -и, -е, -и, -е, -е, -е;

В) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и, -и, -е;

Г) –и, -е, -и, -е, -и, -и, -и, -е;

Д) –е, -и, -и, -е, -и, -и, -и, -е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: мяч..к, ореш..к, ку-соч..к, горош..к, зайч..к, звоноч..к, листоч..к.

А) –и, -и, -и, -е, -е, -и, -и;

Б) –и, -е, -ё, -и, -и, -е, -и;

В) –е, -и, -е, -е, -е, -и, -е;

Г) –и, -и, -и, -и, -и, -и, -и;

Д) –и, -е, -е, -е, -и, -е, -е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом –чик?

А) обида, разведать, камень;

Б) поднос, баня, заказ;

В) буфет, переводить, резать;

Г) барабан, возить, подряд;

Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом не пишется ь?

А) красил..щик;

Б) стекол..щик;

В) камен..щик;

Г) шифровл..щик;

Д) кровел..щик.

10. Когда пол- пишется слитно с последующим существительным?

А) пол..зарплаты, пол..Ульяновска, пол..беды;

Б) пол..круга, пол..лимона, пол..тарелки;

В) пол..яблока, пол..минуты, пол..дома;

Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;

Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ

«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?

А) по родам, падежам, числам;

Б) по родам, падежам, числам и лицам;

В) по лицам, временам, числам;

Г) по лицам и числам;

Д) по лицам, числам и родам.

2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель.

А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;

Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;

В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;

Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

А) плохой;

Б) хороший;

В) снежный;

Г) маленький;

Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

А) снежный;

Б) хороший;

В) плохой;

Г) маленький;

Д) дорогой.

5. Выберите вариант без ь на конце:

А) спряч.., картеч.., проч..;

Б) печ.., мыш.., рож..;

В) знаеш.., поеш..те, сходиш..;

Г) навзнич.., настеж.., наотмаш..;

Д) хорош.., могуч.., свеж…

6. Укажите верный вариант написания –н- и –нн- в словосочетаниях: лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия.

А) –н-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-;

Б) –нн-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-, -н-, -нн-;

В) –нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-;

Г) –н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, -н-, –н-;

Д) –н-, -н-, -н-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-, -нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

А) самый интересный;

Б) острее;

В) наивысший;

Г) жарче;

Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте не пишется раздельно:

А) купили машину совсем (не)дорогую;

Б) (не)ожиданное известие;

В) (не)умолчны звуки весенней капели;

Г) далеко (не)удачный ответ;

Д) дороги сделались (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом –ск-:

А) низ..ий домик.

Б) близ..ое знакомство;

В) немец..ий город;

Г) дерз..ая эпиграмма;

Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) (пепельно)русый оттенок;

Б) (прекрасно)душное настроение;

В) (юго)восточный регион;

Г) (культурно)историческое наследие.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ПО ТЕМЕ

«ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

2 вариант

1.На какие разряды делятся имена прилагательные?

А) вопросительные, относительные, повествовательные;

Б) возвратные, отрицательные, личные;

В) одушевлённые, неодушевлённые;

Г) определительные, собирательные, количественные;

Д) качественные, относительные, притяжательные;

2.Качественными называются прилагательные:

А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;

Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;

В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;

Г) обозначающие действие предмета;

Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному дей-ствию.

3.Укажите относительные прилагательные:

А) грубый, высокий;

Б) городской, детский;

В) удобный, белый;

Г) красный, глупый;

Д) заячий, медвежий.

4.Укажите притяжательные прилагательные:

А) грустный, очередной

Б) медный, стеклянный

В) последний, полный

Г) дедов, кошачий

Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

А) вовсе (не) строгий

Б) (не) вежлив, а груб

В) далеко (не) удачный ответ

Г) ничуть (не) интересный

Д) совсем (не) интересная книга

6.Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

А) камыш…вый

Б) песц…вый

В) плюш…вый

Г) свинц…вый

Д) еж…вый

7.Укажите прилагательные с –НН-:

А) кожа…ый, глиня…ый

Б) це…ый, оловя…ый

В) нефтя…ой, сви…ой

Г) песча…ый, льня…ой

Д) пчели…ый, льви…ый

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

А) январ…ий

Б) француз…ий

В) немец…ий

Г) сибир…ий

Д) гигант…ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

А) северо(западный)

Б) выпукло(вогнутые)

В) легко(растворимый)

Г) немецко(русский)

Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.

Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.

В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди.

Г) Женщина осторожно переступила порог.

Д) История стала ещё интереснее.