Казённое общеобразовательное учреждение

Ханты – Мансийского автономного округа – Югры

«Нижневартовская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОРуководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.А. Харисова Протокол от «24» августа 2015 г. № 1 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.Н. Шугаева «25» августа 2015 г. | УТВЕРЖДЕНОна заседании педагогического совета Протокол от «25» августа 2015 г. № 1Приказ от «25» августа 2015 г. № 290Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Б. Козловская |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Праздники и традиции народов России»

5А класса – группы.

Саенко Светланы Викторовны,

воспитателя ГПД,

второй квалификационной категории

 2015- 2016 учебный год

**Пояснительная записка.**

На данном этапе развития общества весь процесс обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха направлен на развитие и формирование механизмов, обеспечивающих его адаптацию к различным условиям жизни. Усвоение слабослышащих и позднооглохших обучающихся принятых в обществе социальных норм и правил происходит через социализацию. «Социализация — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства ин­дивидом социального опыта, прежде всего — системы ролей социальных. Реализуется в общении и деятельности — в семье, дошкольных учреждениях, школе, в трудовых коллективах и пр. Происходит как в условиях стихийного воздействия различных обстоятельств жизни в обществе, так и в условиях воспитания — целенаправленного формирования лично­сти. Воспитание — ведущее и определяющее начало социали­зации.

 Позитивная социализация обеспечивает успешную интегра­цию ребенка с нарушением слуха в общество, активное приспособление (адапта­цию) его к условиям социальной среды. Уровень социальной адаптации зависит от целей, специфики окружающей среды, от индивидуальных возможностей. В кон­тексте формирования личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся со­циализация возможна лишь при условии целенаправленного обучения и воспитания,обеспечивающих их подготовку к са­мостоятельной жизни.

 Одной из основных целей специального образования обучающихся с нарушением слуха является подготовка их к само­стоятельной жизни в обществе. Достижение такой цели обес­печивает вся система коррекционной учебно-воспитательной работы образовательного учреждения.

 Развитие социально-экономических отношений в современной России требует нового качества образования. Это готовность обучающихся к успешной интеграции в общество, способность реализоваться в жизни.

 Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также для слабослышащих и позднооглохших обучающихся «Праздники и традиции народов России».

 в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения АООП ООО федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

 Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота.

Особое, от сердца и души идущее принятие традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни каждого уголка малой родины наполняется конкретным, чувственным, образным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природу. Оно возможно лишь тогда, когда сами понятия «отчий дом», «родная земля», «моя семья и род», «Отечество» войдут в сознание человека с малых лет, и тогда постепенно он будет взрослеть, а его гражданское самосознание и патриотизм обретут яркую конкретику. Российскую культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры народов России. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство — это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

Как воспитать подрастающее; поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания,

У России великая, светлая душа. Она отразилась в её природе, в искусстве: в песнях, танцах, музыке и слове.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением парода. Фольклор во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции - святая обязанность учителей, деятелей искусства.

Народные танцы, песня, как и другие жанры фольклора, произведения народных умельцев пробуждают человеческие души, дают выход таким чувствам, которые поневоле забыты в наше время, с его стремительностью, хаотичностью, напором, вторжением в жизнь того, что чуждо нашему менталитету. А это то, что живёт, но скрыто в глубине души: тонкость восприятия мира, лиризм, скромность, а также коллективизм, взаимовыручка, готовность прийти на помощь другим, чувство сострадания и милосердия, оптимизм, открытость миру и людям.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель — «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется (как один из путей) «организацией внеклассной деятельности, представлен-ной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Организация данной деятельности направлена на развитие у учащихся «умений добывать знания» путём «метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней, адекватную поставленной учебной задаче». Достижение цели предполагает также «целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.)81. «развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов». Сформированные универсальные с учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.

Обозначенные цели направлены на духовно-нравственное развитие обучающихся, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Особое внимание при этом обращается на формирование у школьников интереса к народному творчеству, воспитание духовно-нравственной культуры и толерантности, патриотизма и гражданственности, развитие художественного вкуса.

Формирование учебной деятельности школьника достигается использованием таких средств обучения в системе «Начальная школа XXI века», которые специально направлены на формирование компонентов учебной деятельности: умение учиться, развитие познавательных интересов, внутренней мотивации, элементарных рефлексивных качеств, формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Данная программа **актуальна**, поскольку она способствуют знакомству и изучению традиций народов Руси, всестороннему развитию детей, их эстетического вкуса, становятся способом детского самовыражения.

**Цель данного курса** – содействие всестороннему развитию личности, воспитание патриотизма через традиции и обычаи русского народа, жизненно важным навыкам и умениям необходимым в общении с окружающим миром.

 Основными **задачами** данного курса можно назвать:

* изучение отечественной культуры во всем ее многообразии.
* создание полноценной нравственно-эстетической среды общения.
* развитие творческого креативного мышления.
* увеличение диапазона выбора творческой деятельности.
* формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственное каждой культуре.
* создание мотивации к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти.
* изучение названного курса, как посыл для активизации познавательной деятельности.

**Общая характеристика программы.** В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые — первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа, создавшего подлинные шедевры искусства, которые свидетельствуют о таланте и высоком художественном вкусе мастеров-умельцев. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя молодых людей в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавали фантазия русского народа. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии - всё это являют нам творения народных умельцев.

Будущее страны, народа всецело зависит от того, каковы его потомки, сыновья и дочери. А чтобы они выросли достойными гражданами, любили Отечество не на словах, а на деле, они должны знать свою историю, национальную культуру, беречь и развивать народные традиции. Русская история сложная, трудная, героическая. Наша культура богатейшая, сильная своим духом. У Росси и великое прошлое, и будущее её тоже должно быть великим. Молодые поколения сердцем и душой призваны понимать свою культуру, трепетно любить Родину-мать, у которой особая стать, особая, светлая душа.

Перипетии истории, трудные испытания, выпавшие на её долю, Россия выдержала с честью, нигде и никогда не уронив своего достоинства. Мужественная, закалённая, благородная и прекрасная страна. И сердце её великодушное, отзывчивое на добро и красоту. Русские люди поистине достойны своей Родины. И наши дети должны осознавать это, нести в разуме и чувствах своих негасимый свет Веры, Правды, Добра, Любви и Надежды. От их знаний, их духовной культуры зависит наше общее будущее.

**Место в учебном плане.** Программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю) на один учебный год.

**Формы занятий:** беседы, игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, встречи с представителями творческих профессий, виртуальные экскурсии к памятникам зодчества, архитектуры, посещение выставок.

**Результаты освоения программы .**

В результате освоения программы «Праздники и традиции народов России» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

— принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;

— формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;

— формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России;

— формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим **принципам**:

— **личностно ориентированное обучение** (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);

— **природосообразность** (соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);

— **педоцентризм** (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);

— **культуросообразность** (познание лучших объектов культуры из сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника).

**Формы и средства контроля**

 Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И.Шиловой;

 Анкета «Необитаемый остров»; «Настоящий друг» (А.С.Прутченков);

 Социометрия;

 Методики «Пословицы» (С.М.Петрова), «Наши отношения» (Л.М.Фридман);

 Диагностика уровня воспитанности (методика Н.П. Капустиной);

 Конкурс рисунков

 **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание курса | Количество часов | Перечень универсальных действий обучающихся |
| Тематические занятия | Практические занятия |
| 1 | Осень золотая. Спасы. День учителя. День рождения школы. Покров. | 4 | 3 |  -сравнить Медовый, Яблочный, Ореховый Спасы;— нарисовать картинку на тему осенней ярмарки |
| 2 | Русские народные промыслы | 5 | 5 | — нарисовать несколько гжельских орнаментов— сравнить орнаменты нескольких шалей— изготовить из глины и пластилина несколько видов вятской и богородской игрушки— раскрасить узоры хохломских ложек и жостовских подносов. |
| 3 | Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. День защитника Отечества. | 2 | 2 | — разучить некоторые колядки, рождественские и новогодние стихи;— познакомить с пословицами и поговорками о праздниках;— изготовить маски и костюмы для новогоднего карнавала. Весна-веснянка. |
| 4 | Весенние праздники. Масленица. Великий пост. Пасха. Масленица. Международный женский день. День международной солидарности трудящихся. День победы. Последний звонок. | 6 | 6 | — воспринять традиции масленичных игр. Качели. ;— разучить песни и игры;— научиться печь блины, красить пасхальные яйца;— разучить игры с катанием пасхальных яиц. |
| 5 | День защиты детей. | 1 |  | -- нарисовать плакат о защите детей |

Итого:34 часа

Практических-16

Тематических-18

Учебно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий | Дата проведения по плану | Дата проведения по факту |
|  | Осень золотая. Спасы. Покров |  |  |  |  |
| 1 |  Медовый,спас Яблочный, спас Ореховый спас | 111 | Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок. Христианские легенды о Спасах (Спас на воде; Преображение; день Нерукотворного образа). | 4.0911.0918.09 |  |
| 2 | День учителя. | 1 |  | 25.09 |  |
| 3 | День рождения школы | 1 |  | 2.10 |  |
| 4 | Покров Богородицы (14 октября) | 2 | Первый снег на Руси. Разделение осени и зимы. Девичьи гадания. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.  | 9.1016.10 |  |
|  | Русские народные промыслы |  |  |  |  |
| 1 | Керамика Гжели | 2 | Гжель — название живописного подмосковного района, в 60 км от Москвы. Гжель — основной центр русской керамики. Продукция Гжели известна во всём мире. Это произведения народного искусства и художества. Каждое изделие мастера расписывают только вручную. Стиль гжели: синие и голубые узоры и цветы на белом фоне. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы. Всё украшено стилизованныморнаментом. Изящество и тонкость раскраски, безупречный вкус мастеров-художников.  | 23.1030.10 |  |
| 2 | Хохлома и Жостово | 2 | Хохлома — художественный народный промысел в городе СемёновеНижегородской области. Деревянная расписная посуда — «золотая хохлома»: сочетание чёрного, золотого, зелёного, ярко-алого цветов. Растительный орнамент: листья, травы, ягоды земляники, рябины; ложки, ковши, вазы, наборы для мёда, кваса. Яркие, сочные сочетания красок. Работы мастеров Хохломы многократно получали дипломы I степени намеждународных и всероссийских выставках. Село Жостово находится недалеко от Москвы: народный промысел —расписные металлические подносы. Чёрный, зелёный лаковый фон,яркие, пышные цветы — садовые и полевые; букеты, венки, гирлянды, натюрморты. Огромная популярность декоративной росписи жостовских подносов во всём мире.  | 13.1120.11 |  |
| 3 | Павлопосадские шали | 2 | Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой. Производство набивных платков и шалей зародилось в начале XIX века, фабрикабыла основана в 1812 году крестьянином Семёном Лабзиным совместно с его компаньоном купцом Василием Грязновым. Чёрные, белые, бордовые, синие, зелёные шали, на которых «цветут» яркие цветы, сплетаются узоры трав, листьев — букеты, венки, россыпицветов. Павловопосадские шали из чистой шерсти известны во всём мире.  | 27.114.12 |  |
| 4 | Вятская и Богородская игрушка. | 4 | Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию села.Дымково близ города Кирова (Вятка)). Здесь мастерицы издавна лепили глиняные игрушки — свистульки. Их продавали на праздниках проводов зимы. Сам праздник назывался Свистунья. Забавные звери, сказочные образы (медведи, кони, олени, птицы) представлены в необычных ситуациях, они смешно одеты и ярко раскрашены. Вятские матрёшки. Бытовойжанр: всадники, дамы, кавалеры, няньки, барыни, дети в колясках; игрушки и скульптуры малых форм. Белый фон глины в сочетании с красным, зелёным, жёлтым, синим, с сусальным золотом. Игрушки создают радостное настроение. Богородская деревянная игрушка как промысел известна с XVII века: окрестность Сергиева Посада (Загорск), село Богородское. Забавные фигурки нарядных барынь, гусар, солдат; игрушки с движениями: «Кузнецы», «Пильщики», «Крестьянин, играющий на свирели», «Тройка», «Журавли», «Медведь-музыкант», «Медведь-лакомка». Богородская игрушка и скульптура известны за рубежом. Мастера-резчики не раз удостаивались золотых и серебряных медалей, дипломов I степени на всероссийских и международных выставках. | 15.0122.0129.015.02 |  |
|  | Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. День защитника Отечества. |  |  |  |  |
| 1 | Канун Нового года. Васильев вечер.  | 2 | Васильев вечер.Святки — весёлое время года; песни во славу Христа; колядование; гадание. Ряженье, ряженые — древний обычай Святок.  | 11.1218.12 |  |
| 2 | Современный новогодний праздник. Рождество. | 1 | Современный новогодний праздник | 25.12 |  |
| 3 | День защитника Отечества | 1 | День защитника Отечества | 12.02 |  |
|  | Весенние праздники |  |  |  |  |
| 1 |  Масленица. Великий пост.  | 2 | Масленица. Великий пост. Масленица — весенний праздник проводов зимы. В славянском народном календаре Масленица разделяла два главных периода года —зиму и весну. Традиция печь блины (в XV веке название было «блины»,от глагола «молоть», молоть зерно). Масленица — особый народный праздник, существовавший у славян с языческих времён; он был при-урочен к весеннему равноденствию. Традиции сытной, «богатой» еды на Масленицу.Масленичные обряды: поминовение умерших предков; гостевание; развлечения (катание на лошадях, катание с ледяных горок, качели, строительство и «взятие» снежных городков, устройство балаганов); проводы Масленицы (символическое сжигание чучела «зимы»); ряженье, игры. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник. Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты как первое цветущее весеннее дерево). | 19.0226.02 |  |
| 2 | Международный женский день | 1 | Международный женский день | 4.03 |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 3 | Пасха | 3 | Пасха — главный христианский праздник, Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси: крашение яиц, изготовление сырной пасхи, куличей, раздача верующим просфор и общего хлеба — Ѓртоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка — закликание весны рано утром с вершины холма, горки. | 11.0318.0325.03 |  |
| 4 | День космонавтики | 2 | День космонавтики | 8.0415.04 |  |
| 5 | Праздник мира и труда | 2 | Праздник мира и труда | 22.0429.04 |  |
| 6 | День победы | 1 | День победы | 6.05 |  |
| 7 | Последний звонок | 1 | Последний звонок | 20.05 |  |
| 8 | День защиты детей | 1 | День защиты детей | 13.05 |  |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992

2. Климишин И.А. Календарь и хронология. М.: Наука, 1990.

3. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М.: Правда, 1989.

4. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. М.: Коринфский А.А. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. Самара, 1995г., с.45

5. Некрылова А.Ф. Круглый год. М., 1991г., с. 285

6.Миронов В.А. Двенадцать месяцев года. М., 1991 г., с. 54

7.Артемова Т. Православный народный календарь. М., 2002 г. с. 181

8.Земцовский И.И. Поэзия крестьянских праздников. Л., 1970 г., с. 18

9.Петров В.М. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., 2001г., с.59

10.Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. М., 1990г