Литературно-музыкальная композиция по творчеству С. Есенина.

«Мой край, задумчивый и нежный...»

Литературно - музыкальная композиция « Мой край, задумчивый и нежный...»

**Первый ведущий.** Есть два рода художников. Одни на протяжении творческого пути неоднократно меняют характер своего письма, другие, напротив, без малейшего отклонения в сторону свершают свое дело, повинуясь указаниям поэтического духа, который дается им в звездный час рождения. Таков Сергей Есенин. В его жизни и судьбе все объяснимо, и вместе с тем загадочно и таинственно.

**Второй ведущий.** В одном из писем к другу поэт писал: « Знаешь, почему я поэт?.. У меня родина есть. У меня - Рязань. Я вышел оттуда и, какой ни на есть, а приду туда же! Хочешь добрый совет получить?.. Нет поэта без родины...»

**Чтец.** Спит ковыль. Равнина дорогая И свинцовой тяжести полынь.

Никакая родина другая

Не вольет мне в грудь мою теплынь...

Знать, у всех у нас такая участь,

И, пожалуй, всякого спроси - Радуясь, свирепствуя и мучась,

Хорошо живется на Руси?

**Первый ведущий.** На высоком живописном берегу Оки, в селе Константиново под

Рязанью 21 сентября 1895 г. Родился Сергей Есенин. Красота и приволье родных полей, березовых рощ, « малиновая грусть « осенних закатов, долгие песни за околицей - все эти впечатления детства станут его стихами и поэмами.

**Чтец**. Я люблю родину.

Я очень люблю родину!

Хоть есть в ней грусти ивовая ржавь.

Приятны мне свиней испачканные морды И в тишине ночной звенящий голос жаб.

Я нежно болен воспоминаньем детства.

Апрельских вечеров мне снится хмарь и сырь.

Как будто бы на корточки погреться Присел наш клен перед костром зари.

**Ведущий.** Говорят: то, что приобрел в детстве, приобрел на всю жизнь. Крестьянский сын Сергей Есенин на всю жизнь « сохранил сыновнюю привязанность к родной земле».Вслушайтесь в его стихи: в них словно оживает душа природы. Деревья, цветы, трава, пашни, дожди - все открывает поэту свои тайны.

**Чтец.** Край любимый! Сердцу снятся Скирды солнца в водах лонных.

Я хотел бы затеряться В зеленях твоих стозвонных...

Курит облаком болото,

Гарь в небесном коромысле.

С тихой тайной для кого- то Затаил я в сердце мысли.

Все встречаю, все приемлю,

Рад и счастлив душу вынуть.

Я пришел на эту землю,

Чтоб скорей ее покинуть.

( Звучит песня « Береза» )

**Чтец**. Закружилась листва золотая

В розоватой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая,

С замираньем летит на звезду.

( Звучит песня « Отговорила роща золотая...» )

**Ведущий.** Есенин любил дорогу: он ездил по России, бывал на Кавказе, посетил многие европейские страны, жил в Америке. Но где бы ни был он, его всегда тянуло на Родину, к родным березкам, к доброй и светлой улыбке матери. \*

( Высвечивается портрет ее и звучит песня « Письмо к матери « )

**Ведущий.** Только дома, в дорогом Константинове, он по - настоящему отдыхал. Не случайно самые нежные строки Есенина посвящены матери, родному дому:

Разбуди меня завтра рано,

О моя терпеливая мать!

**Ведущий.** Настоящий поэт всегда тонко чувствует время. Что это значит? Это значит, что он находит самые точные и самые нужные слова, чтобы первым встретить весну, отозваться на общую боль и воспеть общую радость. Время Есенин чувствовал пронзительно тонко - и весну, и первый снег, и революцию, и любовь.

**Чтец.** Я по первому снегу бреду,

В сердце ландыши вспыхнувших сил.

Вечер синею свечкой звезду Над дорогой моей засветил.

Я не знаю, то свет или мрак?

В чаще ветер поет иль петух?

Может, вместо зимы на полях Это лебеди сели на луг.

Хороша ты, о белая гладь!

Г реет кровь мою легкий мороз!

Так и хочется к телу прижать Обнаженные груди берез.

О лесная, дремучая муть!

О веселье оснеженных нив!..

Так и хочется руки сомкнуть Над древесными бедрами ив.

( Звучит песня « Не жалею, не зову, не плачу...» )

**Ведущий.** Какие разные глаза у поэтов - современников! Неистовый напор взгляда Маяковского; исподлобность взгляда Пастернака, ироничный прищур Ахматовой, окрыленный легендарной челкой.

И Есенин - озерная чистота 1и невозможная распахнутость глаз! Этими ли глазами не увидеть Родину, не полюбить ее, не воспеть?!

**Чтец.** Г ой ты, Русь моя родная,

Хаты - в ризах образа...

Не видать конца и края - Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,

Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц Звонко чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом По церквам твой кроткий Спас.

И гудит за корогодом

На лугах веселый пляс...

Если крикнет рать святая:

« Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: « Не надо рая,

Дайте родину мою. «

**Ведущий.** Он пришел с поразительной человечностью обыденных, казалось бы, слов.

Он сумел увидеть родные приметы русской земли и природы. Было чему удивиться и изумиться: из рязанской губернии прибыл в столицу светловолосый паренек, ставший великим поэтом.

( Звучит песня « Выткался над озером алый свет зари « )

**Чтец.** Ты запой мне ту песню, что прежде Напевала нам старая мать,

Не жалея о сгибшей надежде,

Я сумею тебе подпевать.

Я ведь знаю, и мне знакомо,

Потому и волнуй и тревожь - Будто я из родного дома Слышу в голосе нежную дрожь.

Ты мне пой, ну а я с такою Вот с такой же песней, жак ты,

Лишь немного глаза прикрою - Вижу вновь дорогие черты.

( Выходит ученица, читает письмо.)

Ученица. Пишу тебе с есенинских лугов,

Где звонкой песней отзвенели косы,

Где запах лета, как настой стогов,

Г де по дорогам желтым бродит осень.

И кажется, нигде и никогда Не увидать, не выдумать такого.

Вот почему воспел он те поля, Простор рязанский, голубые дали.

С листвой багряной переливы слов На лист тетради малый ветер бросил. Пишу тебе с есенинских лугов,

Г де по дорогам желтым бродит осень.

( Звучит запись с голосом Сергея Есенина. )