Классификация ошибок (условные обозначения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды ошибок | Условные обозначения ошибок | Описание ошибки |
| 1.Ошибки в**С**одержании | С | 1. Есть что-то лишнее. [ ]
2. О чем-то сказано недостаточно, пропущено слово, целая фраза или предложение. V
3. Не выражена основная мысль (тема не раскрыта) в сочинении.
4. Мысли излагаются непоследовательно, нарушена логика. Л
5. Искажен факт текста. Ф
 |
| 2. Речевые ошибки и недочет | Р | 1. Употреблено не то слово.
2. Употреблено лишнее слово. [ ]
3. Неоправданно повторяются слова (речевой повтор). Р
4. Использование однообразных по структуре предложений.
 |
| 3. Грамматические ошибки | Г | 1. Неправильно образовано слово или его форма.
2. Неправильно образовано словосочетание.
3. Неправильно построено предложение.
 |
| 1. Орфографические ошибки
 | I | Слово написано неправильно |
| 1. Пунктуационные ошибки
 | V | Неправильно поставлен или отсутствует знак препинания в предложении. |

Формула оценки за сочинения и изложения

С-Р

О-П-Г

**Ошибки**

**Фактические ошибки**

К типичным фактическим ошибкам относятся:

1) искажение историко-литературных фактов;

2) искажение имён собственных;

3) ошибки в обозначении времени и места события;

4) ошибки в употреблении теоретико-литературных понятий;

5) ошибки в передаче последовательности действий, в установлении причин и следствий событий и т. п.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам, учитывающимся при оценивании работ по критерию «Следование нормам речи», следует относить ошибки лексического характера и стилистические ошибки. Типичными речевыми ошибками лексического характера являются:

1) употребление слова в несвойственном ему значении;

2) нарушение лексической сочетаемости;

3) употребление лишнего слова (плеоназм);

4) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);

5) необоснованный пропуск слова;

6) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм;

7) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

8) неудачный порядок слов.

К **стилистическим ошибкам** следует относить:

1) употребление иностилевых слов и выражений;

2) неудачное использование экспрессивных, эмоционально окрашен­ных средств;

3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;

4) смешение лексики разньгх исторических эпох.

Разграничение видов стилистических ошибок особенно важно при оценивании работ высокого уровня. В то же время следует помнить, что соблюдение единства стиля - самое высокое достижение пишущего. Поэтому отдельные стилистические смешения, допущенные школьниками, справедливо предлагается считать стилистическими недочётами.

Речевые ошибки следует отличать от **ошибок грамматических,** которые состоят в ошибочном словообразовании, ошибочном образовании форм частей речи, в нарушении согласования, управления, в нарушении связи между подлежащим и сказуемым, ошибочном построении

предложения

с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, а также

сложных предложений, в смешении прямой и косвенной речи в нарушении

границ предложения.

Эти ошибки, несомненно, также снижают качество работы, и грубейшие из них могут быть в ряде случаев отнесены к речевым.

Нормы выставления оценок за сочинение и изложение

|  |  |
| --- | --- |
| Оценка | Основные критерии оценки |
|    | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | 2 | 3 |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.3. Содержание работы излагается последовательно.4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационнаяили 1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:• 2 орфографические + 2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;• 1 орфографическая + 3 пунктуационные+ 3 грамматические ошибки;• 0 орфографических + 4 пунктуационные+ 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должнопревышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой,то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.3. Допущено нарушение последовательности изложения.4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:•0 орфографических + 5-7 пунктуационных(с учетом повторяющихся и негрубых);• 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных+ 4 грамматические ошибки;• 2 орфографические + 3-6 пунктуационных+ 4 грамматические ошибки;• 3 орфографические + 5 пунктуационных+ 4 грамматические ошибки;• 4 орфографические + 4 пунктуационные+ 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | Допускаются:- 5 и более грубых орфографических ошибокнезависимо от количества пунктуационных;8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихсяи негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационныхошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется по 7 и более орфографических,пунктуационных и грамматических ошибок |