Классификация ошибок (условные обозначения)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды ошибок | Условные обозначения ошибок | Описание ошибки |
| 1.Ошибки в **С**одержании | С | 1. Есть что-то лишнее. [ ] 2. О чем-то сказано недостаточно, пропущено слово, целая фраза или предложение. V 3. Не выражена основная мысль (тема не раскрыта) в сочинении. 4. Мысли излагаются непоследовательно, нарушена логика. Л 5. Искажен факт текста. Ф |
| 2. Речевые ошибки и недочет | Р | 1. Употреблено не то слово. 2. Употреблено лишнее слово. [ ] 3. Неоправданно повторяются слова (речевой повтор). Р 4. Использование однообразных по структуре предложений. |
| 3. Грамматические ошибки | Г | 1. Неправильно образовано слово или его форма. 2. Неправильно образовано словосочетание. 3. Неправильно построено предложение. |
| 1. Орфографические ошибки | I | Слово написано неправильно |
| 1. Пунктуационные ошибки | V | Неправильно поставлен или отсутствует знак препинания в предложении. |

Формула оценки за сочинения и изложения

С-Р

О-П-Г

**Ошибки**

**Фактические ошибки**

К типичным фактическим ошибкам относятся:

1) искажение историко-литературных фактов;

2) искажение имён собственных;

3) ошибки в обозначении времени и места события;

4) ошибки в употреблении теоретико-литературных понятий;

5) ошибки в передаче последовательности действий, в установлении причин и следствий событий и т. п.

**Речевые ошибки**

К речевым ошибкам, учитывающимся при оценивании работ по критерию «Следование нормам речи», следует относить ошибки лексического характера и стилистические ошибки. Типичными речевыми ошибками лексического характера являются:

1) употребление слова в несвойственном ему значении;

2) нарушение лексической сочетаемости;

3) употребление лишнего слова (плеоназм);

4) повторение или двойное употребление в словесном тексте близких по смыслу синонимов без оправданной необходимости (тавтология);

5) необоснованный пропуск слова;

6) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм;

7) бедность и однообразие синтаксических конструкций;

8) неудачный порядок слов.

К **стилистическим ошибкам** следует относить:

1) употребление иностилевых слов и выражений;

2) неудачное использование экспрессивных, эмоционально окрашен­ных средств;

3) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;

4) смешение лексики разньгх исторических эпох.

Разграничение видов стилистических ошибок особенно важно при оценивании работ высокого уровня. В то же время следует помнить, что соблюдение единства стиля - самое высокое достижение пишущего. Поэтому отдельные стилистические смешения, допущенные школьниками, справедливо предлагается считать стилистическими недочётами.

Речевые ошибки следует отличать от **ошибок грамматических,** которые состоят в ошибочном словообразовании, ошибочном образовании форм частей речи, в нарушении согласования, управления, в нарушении связи между подлежащим и сказуемым, ошибочном построении

предложения

с деепричастным или причастным оборотом, однородными членами, а также

сложных предложений, в смешении прямой и косвенной речи в нарушении

границ предложения.

Эти ошибки, несомненно, также снижают качество работы, и грубейшие из них могут быть в ряде случаев отнесены к речевым.

Нормы выставления оценок за сочинение и изложение

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оценка | | Основные критерии оценки | |
|  | | Содержание и речь | Грамотность |
| 1 | | 2 | 3 |
| «5» | | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребле­ния слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета | Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная  или 1 грамматическая ошибка |
| «4» | | 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  • 2 орфографические + 2 пунктуационные  +3 грамматические ошибки;  • 1 орфографическая + 3 пунктуационные  + 3 грамматические ошибки;  • 0 орфографических + 4 пунктуационные  + 3 грамматические ошибки.    В любом случае количество грамматических ошибок не должно  превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой,  то допускается выставление отметки «4» |
| «3» | | 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.  2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  •0 орфографических + 5-7 пунктуационных  (с учетом повторяющихся и негрубых);  • 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных  + 4 грамматические ошибки;  • 2 орфографические + 3-6 пунктуационных  + 4 грамматические ошибки;  • 3 орфографические + 5 пунктуационных  + 4 грамматические ошибки;  • 4 орфографические + 4 пунктуационные  + 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.  4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.  5. Нарушено стилевое единство текста.   6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. | | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок  независимо от количества пунктуационных;  8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся  и негрубых) независимо от количества орфографических.    Общее количество орфографических и пунктуационных  ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | | Имеется по 7 и более орфографических,  пунктуационных и грамматических ошибок |