**Блокадный Ленинград выстоял и победил. Сила духа или чудо?**

«Слава и тебе, Великий город, сливший воедино фронт и тыл. В небывалых трудностях который выстоял. Сражался. Победил», писала Вера Инбер, великая поэтесса и жительница блокадного Ленинграда в 1944 году. И действительно, пережив страшные лишения, голод, непрерывные бомбёжки жители блокадного Ленинграда не только сражались и выжили, но и сумели одержать победу над врагом. Что же помогло в этом нелёгком бою ленинградцам: сила духа или чудо?

С одной стороны, в первые месяцы Блокады по разным подсчётам погибло около 35 тысяч человек. Самой распространённой причиной смерти оказался голод. В своей книге «Солдаты Ладоги» И. Цебульский и О. Чечин пишут о том, что 20 ноября 1941 года норма хлеба составляла для рабочих 250 грамм в сутки, а служащим, детям и иждивенцам всего 125 грамм в сутки. Из дневника блокадницы Наумовой-Маккалиевой: «Сегодня ела лишь студень из столярного клея. С хлебом перебои; нет воды на хлебозаводе. По этой же причине горит, как факел, дом на Ивановской улице – нечем тушить». Однако даже в таких жесточайших условиях люди не падали духом, а продолжали бороться за свой город и свою страну. Одной из причин, почему люди не утратили веру в победу, стала муза и голос блокадного Лененграда Ольга Берггольц. В годы Великой Отечественной войны, она работала на Ленинградском радио, почти ежедневно обращаясь к мужеству жителей города: «Вынесешь. Дотерпишь. Доживёшь», - звучали строки из стихотворения Берггольц «Разговор с соседкой» в осаждённом городе в декабре 1941, - «Этой силе имя есть — Россия. Стой же и мужайся, как она!»

9 августа 1942 года в зале Ленинградской филармонии состоялось исполнение Седьмой симфонии Д. Шостаковича простыми Ленинградскими рабочими, так как оркестр вместе с самим композитором был эвакуирован. Во время исполнения симфония транслировалась по радио, и её слышали не только жители города, но и осаждавшие Ленинград немецкие войска. Это произведение потрясло слушателей, вселило уверенность, надежду и придало силы защитникам города, поэтому Седьмая симфония Д. Шостаковича по праву считается важнейшим музыкальным символом блокады. «Этот человек сильнее Гитлера, мы обязательно победим немцев», - вспоминала Ольга Берггольц «сына и защитника Ленинграда» - Дмитрия Шостаковича.

В 1941-1942 годах осаждённый Ленинград пережил холодную и суровую зиму, в период которой погибло свыше 640 тысяч человек, а в апреле 1942 года немецкие самолёты сбросили на город партию листовок следующего содержания: «Ленинград – город мертвых. Мы не берем его пока, потому, что боимся трупной эпидемии. Мы стерли этот город с лица земли». И тогда «мертвецы» решили показать, как «мёртвые играют в футбол». Матч состоялся на стадионе «Динамо» 31 мая 1942 года между командами «Динамо» и завода имени Сталина. Истощенные голодом и измотанные бомбардировками игроки сумели провести на изрытом взрывами поле два тайма по 30 минут без перерыва. И это воистину был настоящий подвиг: невиданный в истории человечества образец высочайшего героизма, силы духа, воли и стремления к жизни! А этот матч был не просто игрой – это был вызов врагу! Победа над страхом, отчаянием и горем!

Подводя итоги, можно смело сказать, что победа Ленинградцев над фашизмом и прорыв блокадного кольца – не просто подарок судьбы или чудо, а невероятное мужество, отвага, стойкость и непоколебимая сила духа жителей города-героя Ленинграда.

«Ты смерти назло день за днём выходил из могилы,  
Как воин отважный, как самый стойкий солдат.  
Ни голод, ни мор твоей не сломили силы,  
Ты выстоял, город-герой Ленинград!»

Мария Доброва