**Урок русского языка в 9 классе на тему “Двоеточие в бессоюзном сложном предложении”.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип урока:** | урок закрепления изученного |
| **Форма урока:** | заочная экскурсия в Ясную Поляну Л.Н.Толстого (урок с использованием ИКТ). |
| **Обучающие цели:** | обобщить изученное по теме «Постановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении;совершенствовать умение различать простое предложение и сложное бессоюзное; отрабатывать навык расстановки двоеточия в простых и сложных предложениях;закрепить умение составлять схемы подобных синтаксических конструкций;вести целенаправленную подготовку учащихся к сдаче ГИА по русскому языку. |
| **Развивающие цели:** | развивать умение школьников работать с книгой, со справочной литературой, с компьютером;совершенствовать монологическую речь учащихся, их умения правильно и лаконично излагать свои мысли. |
| **Воспитывающие цели:** | опираясь на личные впечатления школьников, воспитывать любовь к родному краю, уважение к русскому языку, его богатству. |

**Оформление урока:** презентация к уроку, опорные сигналы, алгоритмы, схемы предложений, книги о доме-музее писателя, карточки с индивидуальными заданиями для учащихся.

**Ход урока**

**1.Организационный момент**

**-** Посмотрите, какой сегодня замечательный день. А у нас, надеюсь, такой же будет урок.

**слайд 1**

**Слово учителя.**

 - Прочитайте тему урока. Как вы думаете, какие цели перед нами сегодня стоят? Над чем будем работать? А еще я жду от вас полных развернутых ответов и умных мыслей.

- Скажите, а где нам пригодится сегодняшняя тема?

**Слайд 2**

- А помогут нам в этом заочная экскурсия в яснополянский дом-музей Л.Н.Толстого и, конечно, бессмертные произведения нашего великого земляка.

**слайд 3**

- Ясная Поляна – этому простому, светлому названию суждено было стать синонимом бессмертия человеческого гения и вечной красоты природы. Этот уголок тульской земли на особом счету у людей всего мира – здесь родился, жил и творил Лев Николаевич Толстой. И как мы не представляем себе русской литературы без Толстого, так и писатель не представлял России без своей Ясной Поляны.

**2. Синтаксическая разминка.**

**Слайд 4**

 - Давайте запишем известное высказывание Л. Н. Толстого, подчеркнем грамматические основы. У меня получилось три простых предложения, а у вас? Докажите! Объясните постановку знаков препинания.

**Слайд 5**

**3. Фронтальный блиц-опрос**

**-** Читаете вопрос, отвечаете, а я оцениваю. (смайлики)

**Слово учителя.**

**Слайд 6**

- Вот мы с вами и не заметили, как очутились у въездных ворот знаменитой усадьбе.

- Войдем?

**Слайд 7 Передняя**

 **Слайд 8 Зал**

**4.Сдайд 9 -** Соотнесите со схемами два предложения и объясните постановку знаков препинания . Я утверждаю, что 1-е предложение сложное бессоюзное, а второе – простое с обобщающим словом перед однородными членами. Поднимите руки, кто думает также. Нет? Почему? Докажите.

**Слайды 10, 11**

**Слайд 12.**

**5. Слово учителя.**

**-** Особая атмосфера царит в библиотеке писателя. И **литературная**страничка, которую вы подготовили индивидуально дома, поможет нам вспомнить строчки из хорошо известных произведений Л. Н. Толстого. Ваша задача проверить, правильно ли справились с заданием ваши одноклассники (два человека у доски – записать по два- три предложения).

1. Он как ухнет на них: завизжали ребята, закатились бежать прочь…(«Кавказский пленник»)

 3. Видит: там точно должна быть наша крепость. («Кавказский пленник»)

 4.

**6. Слайд13**

- А теперь я предлагаю вам поработать самостоятельно и расставить знаки препинания

1. : , ,

2. ; ,

3. : , ,

4. : « , ,»

(взаимопроверка: обмена тетрадями, помощники-ученики).

- Какое предложение соответствует схеме:[ ] : [ ].?

- А что для вас, современных подростков комильфо? Вы поддерживаете точку зрения молодого Николеньки из повести «Юность»?

**Слово учителя.**Удивительна природа Ясной Поляны. Сам Лев Николаевич очень любил эти замечательные места, часами бродил по аллеям усадьбы, частенько засиживался на берёзовой скамейке.

**7. Слайд 14** Давайте и мы присядем на неё, отдохнем и послушаем вальс.

- Интересно, что нарисует ваше воображение?

- Как вы думаете, этот вальс как-то связан с творчеством писателя?

 **Слайд 15 Слово учителя.** Многочисленные пейзажи яснополянских окрестностей описаны во многих произведениях Льва Николаевича, его дневниках, воспоминаниях, набросках. Перед вами першпект, слева – весной, а справа – зимой. По вариантам составьте бессоюзное сложное предложение.

**8. Работа с текстом.**

**Слайд 16-17**

Определить тип и стиль речи (художественный, повествование), связь предложений в тексте (цепная). Записать предложения, вставляя пропущенные буквы, обозначая орфограммы (особое внимание уделяется повторению ***Н – НН в причастиях*** ), расставляя недостающие знаки препинания

**9.**Последний этап урока – ***самостоятельное тестирование (с учётом индивидуально-дифференцированного подхода в обучении).*** Тесты рассчитаны на два уровня подготовки (средний, высокий) и подготовлены в формате ГИА. Работа каждого будет оценена.

**Вариант I. (средний)**

**-** Указать значение постановки знаков препинания.

**Вариант II. (высокий)**

1. Назовите неверное утверждение

2. Назовите предложения с . (Знаки препинания не расставлены.) А

3. Найдите предложения, в которых допущены пунктуационные ошибки. А)

**10.  Домашнее задание**

 Л.Н.Толстой не представлял Россию без своей Ясной Поляны, а мы не представляем себе русской литературы без Толстого. Ваше открытие богатейшего духовного наследия Льва Николаевича ещё впереди. На уроках литературы мы не раз обратимся к творчеству великого земляка. Но уже дома я попрошу вас осмыслить всё, о чём мы говорили на уроке и тем, кому уже посчастливилось побывать в этом удивительном уголке нашего края, советую написать лирическую миниатюру на тему “Мои воспоминания о Ясной Поляне”, а остальным предлагаю в небольшой творческой работе поделиться своими впечатлениями об уроке. Используйте сложные предложения с разными видами связи.

**XI. Подведение итогов и результатов урока.**

 **-** Чем интересна тема сегодняшнего урока?

 **-** Какие выводы для себя сделали?

**Слайд 18**

**Рефлексия**

- Мне было трудно…

Мне было легко…
Было непросто…

Я добился…

У меня получилось…

Хотелось бы…

Я попробую…

**Слайд 19**