Утверждаю

Директор школы: Новикова А.И.

Образовательная программа кружка

**«Бумагопластика»**

(срок реализации – 1 год)

Руководитель кружка:

 Лепахина Елена Дмитриевна

2015 – 2016 уч. год

**Пояснительная записка**

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это дает возможность не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Направленность программы – художественная.

Бумага, как материал для детского творчества, пластична, легка в обработке, требует минимум инструментов. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и многое другое).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна, развивает мелкую моторику рук. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, проектной и исследовательской работы, опыт работы в коллективе.

Изготовление оригами для детей – является очень интересной, увлекательной и познавательной деятельностью, которая воспитывает у них аккуратность при выполнении работы и развивает пространственное воображение, наблюдательность, эстетическое отношение к действительности.

Оригами развивает комбинированное и пространственное мышление, чувство формы, формирует навыки исполнительского мастерства и вырабатывает сложную координацию движений кисти.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Программа модифицированная.

 **Цель программы** – освоить приёмы работы с бумагой, инструментами, дать навыки коллективной работы и общения, развить творческие способности ребенка.

**Задачи программы.**

***Обучающие:***

* знакомство детей с основными базовыми формами оригами и бумагопластики;
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
* обучение различным приемам работы с бумагой;
* продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

***Воспитательные:***

* воспитание терпения и усидчивости на занятиях, аккуратности при выполнении работы.
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

***Развивающие:***

* развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
* развитие у детей пространственного воображения, креативного мышления, абстрактного представления готового изделия и эстетического отношения к действительности;
* развитие мелкой моторики рук и глазомера;
* развитие внимания, памяти.

Основные принципы:

1. Принцип доступности и посильности
2. Принцип наглядности
3. Принцип сочетания различных форм обучения

Возраст обучающихся – **7-16 лет**.

Набор детей осуществляется в 2 группы: начальная школа и среднее звено.

Программа рассчитана 1 год обучения.Продолжительность занятия по 1 академическому часу с каждой группой 1 раз в неделю.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

**Формы занятий** – групповые и индивидуально-групповые. Имеют место как традиционные формы (рассказ, беседа, дискуссия, практическая работа), так и нетрадиционные (игры, праздники, конкурсы).

**Методы обучения:**

•словесный;

• наглядный;

•практический.

**Ожидаемые результаты.**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание;
* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, др.);

**Воспитательные результаты**

* воспитание самостоятельности, аккуратности, бережливости;
* умение работать в группе;
* формирование эстетического вкуса.

**Учебно-тематический план 1 группы обучения (1-4 классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ | 1/2 | 1/2 |  |
| 2 | Оригами: *Базовые формы* | 1,5 | 1/2 | 1 |
| 3 |  Объемное оригами *«Райские птички»* | 1 |  | 1 |
| 4 | Объемное оригами. *«Цветок ромашка»* | 1 |  | 1 |
| 5 | Цветы из бумаги (аппликация) | 3 |  | 3 |
| 6 | Модули. Модульное оригами: *Модуль «Треугольник»*. Изделие *«Маленький мухомор»* | 6 | 1/2 | 5,5 |
| 7 | Модульное оригами: Изделие *«Маленький зайчик»* | 6 | 1/2 | 5,5 |
| 8 | Квиллинг. Основные формы | 6 | 1 | 5 |
| 9 | Квиллинг. Изделие *«Ромашка»* | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Квиллинг. Изделие *«Цветик-семицветик»* | 2 | 1/2 | 1,5 |
|  |
|  | **Итого** | **34** | **4,5** | **29,5** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Введение. ТБ при выполнении различных видов работ | 1/2 | 1/2 |  |
| 2 | Оригами: *Базовые формы* | 1,5 | 1/2 | 1 |
| 3 |  Объемное оригами *«Райские сад»* | 1 |  | 1 |
| 4 | Объемное оригами. *«Цветы»* | 1 |  | 1 |
| 5 | Цветы из бумаги (объемные изделия). Композиция из цветов | 3 |  | 3 |
| 6 | Модули. Модульное оригами: *Модуль «Треугольник»*. Изделие *«Большой мухомор»* | 6 | 1/2 | 5,5 |
| 7 | Модульное оригами: Изделие *«Зайчик»* | 6 | 1/2 | 5,5 |
| 8 | Квиллинг. Основные формы | 6 | 1 | 5 |
| 9 | Квиллинг. Цветы в технике квиллинг | 6 | 1 | 5 |
| 10 | Квиллинг. Составление композиции | 2 | 1/2 | 1,5 |
|  |
|  | **Итого** | **34** | **4,5** | **29,5** |

**Учебно-тематический план 2 группы обучения (5-9 классы)**

**Содержание программы**

1. **Введение. История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами. Беседа по технике безопасности. Правила поведения на занятии.**
2. **Оригами (6,5 часов).**

Термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм, складывание изделий на их основе. Виды складок. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания. Объемное оригами и плетение из бумаги.

**Базовые формы:**

**«Треугольник» «Конверт» «Ромб»**

Изготовление изделия«Райские птички», «Райский сад», цветы.

1. **Модульное оригами (12 часов).** Изготовление модулей. Технология соединения модулей. Сборка изделий и составление композиций.

Модуль «Треугольник». Изготовление изделия «Маленький зайчик», «Большой зайчик,», «Маленький мухомор» и «Большой мухомор».

1. **Квиллинг** **(14 часов).** Основные формы. Цветы в технике квиллинг. Составление композиций из цветов. Изделие «Ромашка», «Цветик-семицветик» и др.

**Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:**

* Учебные столы и стулья
* Схемы складывания изделий
* Журналы и книги по оригами
* Конверты для незаконченных работ
* Белая бумага
* Двухсторонняя цветная бумага
* Линейки
* Треугольники
* Простые карандаши
* Стирательные резинки
* Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
* Ножницы
* Клей ПВА
* Кисточки для клея
* Коробочки для мусора