**Муниципальная организация**

**дополнительного образования**

**«Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»**

|  |
| --- |
| *Утвержден*  *Педагогическим советом МОДО*  *«Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»*  *Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2015г.*  *Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Громова С.Н.* |

**Индивидуальная программа**

**обучающегося объединения**

**«Риторика»**

**Боронина Никиты**

**на 2015-2016 учебный год**

**Педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Водоватова Г.О.**

**Г.Козьмодемьянск, 2015 г.**

**Индивидуальная программа**

**для одаренного ребенка**

**Объединение**: «Риторика»

**Педагог**: Водоватова Г.О.

**Обучающийся**: Боронин Никита

**Возраст:** 13 лет

**Год обучения в объединении**: 4-й год

**Характеристика личностных качеств**: добрый, общительный, любознательный, энергичный.. Увлекается сочинительством, творчески подходит к составлению речей, эссе. Самостоятельно изучает жизнеописание великих ораторов.

**Основания для создания индивидуальной программы:** проявил особые способности к ораторскому мастерству и проявил интерес к сочинительству, изучению истории развития риторики.

**Продолжительность занятий**: 2 часа в неделю, исходя из этого, воспитанник освоит программу 4 годичного обучения за 2012-2016 уч. годы.

**Цель индивидуальной программы**: создание условий для развития личностного потенциала воспитанника в ораторском мастерстве, культуры речи и общения, изучения истории риторики.

**Задачи индивидуальной программы:**

*Обучающая:*

Углубленное изучение истории развития риторики в древних государствах и России, обучение устной и письменной речи.

*Развивающая:*

Развивать словесное творчество, ораторское мастерство.

*Воспитательная:*

Воспитывать культуру речи, общения, поведения, нравственные качества: патриотизм, любовь к людям и окружающему миру.

**Критерии** **результативности**:

1. Теоретические знания.
2. Техника речи (дикция, тон, логическое ударение, темп речи).
3. Соблюдение норм литературного языка.
4. Составление речей (повествование, описание, рассуждение).
5. Ораторское мастерство (умение выступать в различных аудиториях: класс, школа, на конкурсах и конференциях).
6. Участие в конкурсах различного уровня.

**Ожидаемые результаты по итогам 4 года обучения**

Должны знать:

* Теорию риторики: развитие риторики в России, биографии российских риторов.
* Виды и роды речей.
* Нормы современного литературного языка.
* Культуру поведения и общения человека в обществе.

Должны уметь:

* Составить речь на заданную тему.
* Анализировать речи великих ораторов.
* Определять ошибки в нарушении норм современного литературного языка.
* Владеть культурой общения.

**Формы и способы отслеживания результативности**

* Словарный диктант (3 раза в год)
* Тестирование по теории (3 раза в год)
* Ораторское мастерство - выступление с речью, чтение текстов (3 раза в год)
* Составление творческих работ - речь, эссе, панегирик, стихи ( в конце 3 года обучения)
* Анализ посещаемости по журналу (2 раза в год)
* Портфолио воспитанника.

**Учебно-тематический план 4 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика в Древней Греции. | 1 | 1 | 2 |
|  | Софисты – учителя риторики. | 1 | 1 | 2 |
|  | Школа софистов в Афинах. | 1 | 1 | 2 |
|  | Ораторы Древнего Рима. | 1 | 1 | 2 |
|  | Квинтилиан. | 1 | 1 | 2 |
|  | Как составить резюме. | 1 | 1 | 2 |
|  | Философская трибуна. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика в России. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика М.В.Ломоносова. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. | 1 | 1 | 2 |
|  | Правила высшего красноречия. | 1 | 1 | 2 |
|  | Мастерство устного выступления. | 1 | 1 | 2 |
|  | Замысел речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Построение речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Философская трибуна. | 1 | 1 | 2 |
|  | Турнир ораторов. | 1 | 1 | 2 |
|  | Произнесение речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. | 1 | 1 | 2 |
|  | Виды ораторских речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Судебная речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Анализ речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Социально-политическая речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Социально-бытовая речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Духовная речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. Анализ духовных речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы литературного языка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы языка. Лексика. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы грамматики. | 1 | 1 | 2 |
|  | Синтаксические нормы языка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Взаимоотношения ораторов и слушателей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Контакты со слушателями. | 1 | 1 | 2 |
|  | Поведение оратора во время выступления. | 1 | 1 | 2 |
|  | Итоговое занятие. | 1 | 1 | 2 |
|  | Итого: | 34 | 34 | 68 |

**Содержание программы 4 года обучения**

**Цель:** Формирование ораторского мастерства в разных видах речей.

**Задачи:**

* Развить технику публичного выступления.
* Научить анализировать речи разных видов (тема, идея, речевые приемы, композиция).
* Воспитать культуру общения, поведения оратора и слушателя.

**1.Вводное занятие.**

Ознакомление с программой 4 года обучения. Повторение тем за 3 год обучения.

**2.Риторика в Древней Греции.**

Публицистическое ораторское искусство. Военное ораторское искусство. Судебное ораторское искусство. Бытовое ораторское искусство.

**3.Софисты – учителя риторики.**

Понятие софизма с точки зрения современности. Противники софизма. Сократ и его речи.

**4.Школа софистов в Афинах.**

Плутарх и его сочинения: «Оратор», «Демосфен».

**5.Ораторы Древнего Рима.**

М.Т.Цицерон. «Похвала Елене».

**6.Квинтилиан.**

«Риторические наставления». Речь по Квинтилиану.

**7.Как составить резюме.**

Составление резюме по теме «Древние риторики».

**8.Философская трибуна.**

Составление жизнеописания одного из древних ораторов.

**9.Риторика в России.**

История возникновения риторики в России. Первые школы риторики в России.

**10.Риторика М.В.Ломоносова.**

Понятие риторики по М.В.Ломоносову. Труды по риторике.

**11.Практикум.**

Как составить тезисные выступления. Выступления по теме: «Российские риторики 17-19 веков».

**12.Правила высшего красноречия.**

Правила оратора (поведение во время выступления: речь, мимика, жесты, поза).

**13.Мастерство устного выступления.**

Составление речи на свободную тему. Конкурс речей на «ораторской трибуне».

**14.Замысел речи.**

Выбор темы, план речи. Составление плана по выбранной теме.

**15.Построение речи.**

Композиция речи. Вступление «зацепительный крючок».

**16.Философская трибуна.**

Практикум. Речь «Святые земли русской». Свободная тема (по выбору детей).

**17.Турнир ораторов.**

Выступление с речью на свободную тему.

**18.Произнесение речи.**

Как готовиться к выступлению. Правила слушателя.

**19.Практикум.**

Речевые ошибки в речи. Запись и прослушивание речи.

**20.Виды ораторских речей.**

Академическая речь. Т.Н.Грановский и его речи.

**21.Судебная речь.**

Особенности судебной речи. Знакомство с лучшими образцами судебных речей.

**22.Анализ речей.**

Практика. Чтение, анализ речей В.Д.Спасовича, А.Ф.Кони.

**23.Социально-политическая речь.**

Практика: просмотр выступлений видных деятелей. Рефлексия по выступлению.

**24.Социально-бытовая речь.**

Правила составление поздравления адресату. Панегерик (похвальное слово).

**25.Духовная речь.**

Особенности духовной речи.

**26.Практикум. Анализ духовных речей.**

Наказ-поучение. Выступление на духовную тему(по Библии).

**27.Нормы литературного языка.**

Как работать со словарями (орфоэпическим, орфографическим, толковым).

**28.Нормы языка.**

Орфоэпические нормы (произношение, ударение).

**29.Нормы грамматики.**

Построение предложений, словосочетаний. Составление эссе.

**30.Синтаксические нормы языка.**

Составление речи на свободную тему. Анализ речей на «ораторской трибуне».

**31.Взаимоотношения ораторов и слушателей.**

Соблюдение правил оратора, правил слушателей.

**32.Контакты со слушателями.**

Употребление мимики, жестов, позы.

**33.Поведение оратора во время выступления.**

Тембр голоса, внешний вид, телодвижение.

**34.Итоговое занятие.**

Тест по теории риторики.

**Мониторинг образовательных результатов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии** | **Методика и периодичность** | **Показатели уровня подготовленности** | | | | |
| **Высокий уровень** | **Выше среднего** | **Средний** | **Ниже среднего** | **Низкий** |
| **ЗУН** | Теоретические знания | **Тестирование** (3 раза в год)  **Экзамен**  (3 год обучения) | 80-100%  правильных ответов | 60-80%  правильных ответов | 40-60%  правильных  ответов | 20-40%  правильных ответов | до 20%  правильных ответов |
| Техника речи (дикция, тон, логическое ударение) | Анализ | Соблюдение дикции,тона,  выделение логического ударения | До 2 речевых ошибок,  1 логическая ошибка | 3-4 речевые  ошибки,  2 логические,  отсутствуют  выразительность  голоса | 5 речевых  ошибок,  низкий тон  голоса,  грамматич.  ошибки (до 3 ) | 6-8 речевых  ошибок,  отсутствует  выразительность  речи,плохая  дикция |
| Нормы  литературного  языка | Словарный  диктант  (3 раза в год) | 0-1  графические  ошибки | 2-3  графические  ошибки | до 4  графических  ошибок | до 5-6  графических  ошибок | 7 и более  ошибок разного  вида |
| Составление  речей и их  произнесение | Конкурс:  «Ораторская  трибуна»,  экзамен | 1-2 логические  ошибки,  выразительная  речь,  творческий  подход к  заданиям. | До 3 логических  ошибок, средний  тон голоса (средний регистр), до 2 речевых ошибок | До 4 речевых и логических ошибок, слабый тон, дикция | 5-6 речевых и логических ошибок, дефектная речь | 4 речевые и 4 логические ошибки, тон ниже среднего, нарушение логики выступления. |
| Интерес к  знаниям | Посещаемость | Анализ посещаемости по журналу (в конце года) | Отсутствие  пропусков | Пропуски по уважительным причинам | Редкие  пропуски без  уважительных причин | Пропуски без  уважительных причин | Нестабильная  посещаемость |
| Достижения  воспитанников | Участие в  конкурсах  различного  уровня | Портфолио  воспитанников  (в конце года) | Призёры  городского  уровня | Призёры  учрежденческого  уровня | Призёры в  объединении | Участники  конкурсов в  объединении | Не участвуют в  конкурсах |