**Муниципальная организация**

**дополнительного образования**

**«Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»**

|  |
| --- |
| *Утвержден**Педагогическим советом МОДО*  *«Дом детского творчества г.Козьмодемьянска»**Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2015г.* *Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Громова С.Н.* |

**Индивидуальная программа**

**обучающегося объединения**

**«Риторика»**

**Боронина Никиты**

**на 2015-2016 учебный год**

**Педагог дополнительного образования**

**высшей квалификационной категории**

**Водоватова Г.О.**

**Г.Козьмодемьянск, 2015 г.**

**Индивидуальная программа**

**для одаренного ребенка**

**Объединение**: «Риторика»

**Педагог**: Водоватова Г.О.

**Обучающийся**: Боронин Никита

**Возраст:** 13 лет

**Год обучения в объединении**: 4-й год

**Характеристика личностных качеств**: добрый, общительный, любознательный, энергичный.. Увлекается сочинительством, творчески подходит к составлению речей, эссе. Самостоятельно изучает жизнеописание великих ораторов.

**Основания для создания индивидуальной программы:** проявил особые способности к ораторскому мастерству и проявил интерес к сочинительству, изучению истории развития риторики.

**Продолжительность занятий**: 2 часа в неделю, исходя из этого, воспитанник освоит программу 4 годичного обучения за 2012-2016 уч. годы.

**Цель индивидуальной программы**: создание условий для развития личностного потенциала воспитанника в ораторском мастерстве, культуры речи и общения, изучения истории риторики.

**Задачи индивидуальной программы:**

*Обучающая:*

Углубленное изучение истории развития риторики в древних государствах и России, обучение устной и письменной речи.

*Развивающая:*

Развивать словесное творчество, ораторское мастерство.

*Воспитательная:*

Воспитывать культуру речи, общения, поведения, нравственные качества: патриотизм, любовь к людям и окружающему миру.

**Критерии** **результативности**:

1. Теоретические знания.
2. Техника речи (дикция, тон, логическое ударение, темп речи).
3. Соблюдение норм литературного языка.
4. Составление речей (повествование, описание, рассуждение).
5. Ораторское мастерство (умение выступать в различных аудиториях: класс, школа, на конкурсах и конференциях).
6. Участие в конкурсах различного уровня.

**Ожидаемые результаты по итогам 4 года обучения**

Должны знать:

* Теорию риторики: развитие риторики в России, биографии российских риторов.
* Виды и роды речей.
* Нормы современного литературного языка.
* Культуру поведения и общения человека в обществе.

Должны уметь:

* Составить речь на заданную тему.
* Анализировать речи великих ораторов.
* Определять ошибки в нарушении норм современного литературного языка.
* Владеть культурой общения.

**Формы и способы отслеживания результативности**

* Словарный диктант (3 раза в год)
* Тестирование по теории (3 раза в год)
* Ораторское мастерство - выступление с речью, чтение текстов (3 раза в год)
* Составление творческих работ - речь, эссе, панегирик, стихи ( в конце 3 года обучения)
* Анализ посещаемости по журналу (2 раза в год)
* Портфолио воспитанника.

**Учебно-тематический план 4 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема занятия | Теория | Практика | Всего |
|  | Вводное занятие. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика в Древней Греции. | 1 | 1 | 2 |
|  | Софисты – учителя риторики. | 1 | 1 | 2 |
|  | Школа софистов в Афинах. | 1 | 1 | 2 |
|  | Ораторы Древнего Рима. | 1 | 1 | 2 |
|  | Квинтилиан. | 1 | 1 | 2 |
|  | Как составить резюме. | 1 | 1 | 2 |
|  | Философская трибуна. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика в России. | 1 | 1 | 2 |
|  | Риторика М.В.Ломоносова. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. | 1 | 1 | 2 |
|  | Правила высшего красноречия. | 1 | 1 | 2 |
|  | Мастерство устного выступления. | 1 | 1 | 2 |
|  | Замысел речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Построение речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Философская трибуна. | 1 | 1 | 2 |
|  | Турнир ораторов. | 1 | 1 | 2 |
|  | Произнесение речи. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. | 1 | 1 | 2 |
|  | Виды ораторских речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Судебная речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Анализ речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Социально-политическая речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Социально-бытовая речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Духовная речь. | 1 | 1 | 2 |
|  | Практикум. Анализ духовных речей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы литературного языка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы языка. Лексика. | 1 | 1 | 2 |
|  | Нормы грамматики. | 1 | 1 | 2 |
|  | Синтаксические нормы языка. | 1 | 1 | 2 |
|  | Взаимоотношения ораторов и слушателей. | 1 | 1 | 2 |
|  | Контакты со слушателями. | 1 | 1 | 2 |
|  | Поведение оратора во время выступления. | 1 | 1 | 2 |
|  | Итоговое занятие.  | 1 | 1 | 2 |
|  | Итого: | 34 | 34 | 68 |

**Содержание программы 4 года обучения**

**Цель:** Формирование ораторского мастерства в разных видах речей.

**Задачи:**

* Развить технику публичного выступления.
* Научить анализировать речи разных видов (тема, идея, речевые приемы, композиция).
* Воспитать культуру общения, поведения оратора и слушателя.

 **1.Вводное занятие.**

 Ознакомление с программой 4 года обучения. Повторение тем за 3 год обучения.

 **2.Риторика в Древней Греции.**

 Публицистическое ораторское искусство. Военное ораторское искусство. Судебное ораторское искусство. Бытовое ораторское искусство.

 **3.Софисты – учителя риторики.**

 Понятие софизма с точки зрения современности. Противники софизма. Сократ и его речи.

 **4.Школа софистов в Афинах.**

Плутарх и его сочинения: «Оратор», «Демосфен».

 **5.Ораторы Древнего Рима.**

 М.Т.Цицерон. «Похвала Елене».

 **6.Квинтилиан.**

 «Риторические наставления». Речь по Квинтилиану.

 **7.Как составить резюме.**

 Составление резюме по теме «Древние риторики».

 **8.Философская трибуна.**

 Составление жизнеописания одного из древних ораторов.

 **9.Риторика в России.**

История возникновения риторики в России. Первые школы риторики в России.

 **10.Риторика М.В.Ломоносова.**

 Понятие риторики по М.В.Ломоносову. Труды по риторике.

 **11.Практикум.**

Как составить тезисные выступления. Выступления по теме: «Российские риторики 17-19 веков».

 **12.Правила высшего красноречия.**

 Правила оратора (поведение во время выступления: речь, мимика, жесты, поза).

 **13.Мастерство устного выступления.**

 Составление речи на свободную тему. Конкурс речей на «ораторской трибуне».

 **14.Замысел речи.**

Выбор темы, план речи. Составление плана по выбранной теме.

 **15.Построение речи.**

Композиция речи. Вступление «зацепительный крючок».

 **16.Философская трибуна.**

Практикум. Речь «Святые земли русской». Свободная тема (по выбору детей).

 **17.Турнир ораторов.**

Выступление с речью на свободную тему.

 **18.Произнесение речи.**

Как готовиться к выступлению. Правила слушателя.

 **19.Практикум.**

Речевые ошибки в речи. Запись и прослушивание речи.

 **20.Виды ораторских речей.**

Академическая речь. Т.Н.Грановский и его речи.

 **21.Судебная речь.**

Особенности судебной речи. Знакомство с лучшими образцами судебных речей.

 **22.Анализ речей.**

Практика. Чтение, анализ речей В.Д.Спасовича, А.Ф.Кони.

 **23.Социально-политическая речь.**

Практика: просмотр выступлений видных деятелей. Рефлексия по выступлению.

 **24.Социально-бытовая речь.**

Правила составление поздравления адресату. Панегерик (похвальное слово).

 **25.Духовная речь.**

Особенности духовной речи.

 **26.Практикум. Анализ духовных речей.**

Наказ-поучение. Выступление на духовную тему(по Библии).

 **27.Нормы литературного языка.**

Как работать со словарями (орфоэпическим, орфографическим, толковым).

 **28.Нормы языка.**

Орфоэпические нормы (произношение, ударение).

 **29.Нормы грамматики.**

Построение предложений, словосочетаний. Составление эссе.

 **30.Синтаксические нормы языка.**

Составление речи на свободную тему. Анализ речей на «ораторской трибуне».

 **31.Взаимоотношения ораторов и слушателей.**

Соблюдение правил оратора, правил слушателей.

 **32.Контакты со слушателями.**

Употребление мимики, жестов, позы.

 **33.Поведение оратора во время выступления.**

Тембр голоса, внешний вид, телодвижение.

 **34.Итоговое занятие.**

 Тест по теории риторики.

**Мониторинг образовательных результатов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии** | **Методика и периодичность** | **Показатели уровня подготовленности** |
| **Высокий уровень** | **Выше среднего** | **Средний** | **Ниже среднего** | **Низкий** |
| **ЗУН** | Теоретические знания | **Тестирование** (3 раза в год)**Экзамен** (3 год обучения) | 80-100%правильных ответов | 60-80%правильных ответов | 40-60%правильныхответов | 20-40%правильных ответов | до 20%правильных ответов |
| Техника речи (дикция, тон, логическое ударение) | Анализ | Соблюдение дикции,тона,выделение логического ударения | До 2 речевых ошибок,1 логическая ошибка | 3-4 речевыеошибки,2 логические,отсутствуютвыразительностьголоса | 5 речевыхошибок,низкий тонголоса,грамматич.ошибки (до 3 ) | 6-8 речевыхошибок,отсутствуетвыразительностьречи,плохаядикция |
| Нормылитературногоязыка | Словарныйдиктант(3 раза в год) | 0-1графическиеошибки | 2-3графическиеошибки | до 4графическихошибок | до 5-6графическихошибок | 7 и болееошибок разноговида |
| Составлениеречей и ихпроизнесение | Конкурс:«Ораторскаятрибуна»,экзамен | 1-2 логическиеошибки,выразительнаяречь,творческийподход кзаданиям. | До 3 логическихошибок, среднийтон голоса (средний регистр), до 2 речевых ошибок | До 4 речевых и логических ошибок, слабый тон, дикция | 5-6 речевых и логических ошибок, дефектная речь | 4 речевые и 4 логические ошибки, тон ниже среднего, нарушение логики выступления. |
| Интерес к знаниям | Посещаемость | Анализ посещаемости по журналу (в конце года) | Отсутствиепропусков | Пропуски по уважительным причинам | Редкиепропуски безуважительных причин | Пропуски безуважительных причин | Нестабильнаяпосещаемость |
| Достижениявоспитанников | Участие вконкурсахразличногоуровня | Портфолиовоспитанников(в конце года) | Призёрыгородскогоуровня | Призёрыучрежденческогоуровня | Призёры вобъединении | Участникиконкурсов вобъединении | Не участвуют вконкурсах |