***Управление образования администрации***

***городского округа Семеновский, Нижегородской области***

***муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

 ***«Сухобезводненская средняя школа»***

**Принята**

на педагогическом совете

Протокол №1

От «31» августа 2015г.

**Утверждаю**

Директор школы

р.п. Сухобезводное

\_\_\_\_\_\_Н.В.Лебедева

«31» августа 2015г.

***Дополнительная общеобразовательная программа***

***Кружка « Вышивка крестом »***



***Срок реализации 1 год, возраст обучающихся 12-15 лет***

Учитель русского языка и литературы:

Тарасова Е.Ф

***Р.п.Сухобезводное, 2015г.***

***Пояснительная записка***

 Вышивка крестом - увлекательный и очень красивый вид рукоделия, с помощью которого можно быстро и красиво украсить свой быт. Учиться вышивке легко и приятно.

**Новизна и Актуальность**: Народная художественная вышивка - яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Эстетическое воспитание на традиционных видах народного искусства – наиболее эффективная форма приобщения детей к национальной культуре нашего народа, ознакомления их с различными видами декоративно – прикладного искусства.

 В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков художественного направления, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир.

Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Обучающиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. Происходит ориентация на ценность труда.

В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

В рамках кружка «Вышивка крестом» реализуется **художественное направление** внеурочной деятельности с учащимися 5-8 класса.

**Цель программы**: Привлечение детей к творческому процессу, организация досуга детей, что является профилактикой асоциального поведения; раскрыть перед обучающимися асоциальную роль изобразительного, декоративно-прикладного народного искусства.

**Задачи программы:**

*Обучающие:* Обучить приёмам вышивки крестом; учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и вспомогательными инструментами (ножницами, иголкой); знакомить обучающихся с закономерностями взаимодействия цветов; вооружать практическими умениями и навыками качественного выполнения работы.

*Развивающие:* Развивать творческую активность; мелкую моторику рук; развивать у учащихся усидчивость, трудолюбие, терпение, потребность доводить начатое до конца; развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.

*Воспитательные:* Воспитывать этику общения при совместной деятельности; воспитание эстетического восприятия произведений декоративно – прикладного искусства; воспитание художественного вкуса; привитие интереса к народной вышивке, к художественным традициям народов нашей страны.

**В данной программе принимают участие обучающиеся 12 - 15 лет.**

**Количество занимающихся 15 человек.**

**Программа рассчитана на один год работы.**

**Формы, методы и режим занятий:**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю.

День занятия руководитель выбирает в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий.

Продолжительность занятий 2 часа.

Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны.

Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера.

В первый год чаще даются легкие задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости.

Рождается стойкая мотивация к данной деятельности. Для детей, обучающихся по данной программе характерна яркая эмоциональность, непроизвольное внимание на новое, неожиданное, яркое, наглядное. Поэтому когда воспитанников знакомят с историей русского народа, с художественными промыслами России, с народными традициями – все это идет в игровой форме. Преподаватель выступает в роли консультанта.

На протяжении всего года занятия не сводятся только к изготовлению поделок, к развитию специальных способностей, но и направлены на расширение общего духовного богатства, духовных запросов человека.

Рекомендовано во время занятий организовывать прослушивание русской народной, классической и другой музыки.

**Требования к знаниям и умениям обучающихся, критерии оценок:**

По окончанию года обучения обучающийся должен:

* Усвоить приемы вышивания крестом
* Знать основные виды вышивки
* Уметь самостоятельно оформлять свои работы

Особое внимание уделяется технике безопасности.

**Ожидаемые результаты.**

Предполагается осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Дети научатся:

- соблюдать правила безопасного пользования ножницами и иголкой, правила гигиены и санитарии;

 - планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;

-владеть техникой вышивания;

- закреплять ткань в пяльцах;

-завязывать узелок;

- принимать участие в оформлении вышивок на выставку (уметь располагать вышивки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму, способ вышивки);

- овладеют культурой труда на всех этапах трудового процесса:

- научатся экономно расходовать материал; поддержать порядок на рабочем месте;

- эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет, (например, вышивание для кукол, салфетки, одежды, скатерти и др.);

- использовать ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров), проявляя при этом творчество;

 **Формы подведения итогов реализации программы:**

- подготовка и проведение выставок работ (2 раза в год);

- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;

- отбор лучших работ для портфолио;

- творческий отчет руководителя кружка на педсовете;

**Содержание дополнительной образовательной программы. Краткое описание тем.**

*Каждое занятие = 2 часа*

*1 занятие*.

Выставка готовых вышивок крестом. Вызвать желание овладеть приёмами вышивки.Задачи и план работы кружка. Правила поведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда. Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Народная вышивка.

*2 занятие.*

Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях. Значение тканей с полотняным переплетением для вышивания. Характеристика ниток для вышивки. Классификация их по числу сложений, окраске, толщине.

*3-4 занятие.*

 Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.).

*5 занятие.*

Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Загадки об иголке, нитке, узелке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иголкой. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка.

*6-7 занятие.*

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Демонстрация руководителем кружка. Упражнения детей в выполнении действий на бумажной основе.

*8-9 занятие.*

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка).

*10-11 занятие.*

Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами (по выбору детей). Аккуратность и точность в работе.

*12 занятие.*

 Показ учителем приёмов выполнения простого креста на ткани. Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов.

*13-15 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. Индивидуальная поддержка детей руководителем кружка.

*16 -17занятие.*

Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде.

*18 занятие.*

День презентации детских работ. Организация выступлений детей по защите своих работ .

*19-20занятие.*

 Знакомство с чтением готового узора. Чтение схемы готового узора каждым учащимся. Подбор нитей по цветовой гамме.

*21 занятие.*

Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*22-23 занятие.*

Овладение технологией и способами выполнения креста косого одностороннего под руководством учителя.

*24-25 занятие.*

Самостоятельная практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. Индивидуальная помощь со стороны руководителя.

*26 занятие.*

Знакомство с новым видом вышивки крестом: крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.

*27-28 занятие.*

Практическое освоение выполнения креста двойного.

*29-30 занятие.*

Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест .

*31-32 занятие.*

Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке.

*33-36 занятие.*

Выставка работ. Награждение учащихся. Подведение итогов.

**Техническое оснащение и дидактический материал занятий:**

1.Ткань белая «вафелька».

2. Набор цветных ниток мулине **.**

3. Иглы №2, №3.

4. Ножницы с тупыми концами.

5. Пяльца пластмассовые.

6. Карандаши простые.

7. Калька, копировальная бумага.

8. Тетрадь в клеточку.

9. Подборка готовых вышивок (у руководителя).

10. Образцы рисунков для вышивания.

11. Иллюстрации вышивок в различной технике.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | ко-лич. часов | Тема занятия | дата проведения |
| 1 | 2 |  Инструктаж по ТБ. Вводное занятие  | **15.09** |
| 2 | 2 | Понятие об орнаменте, цвете, композиции. Краткие сведения о нитках и тканях.  | **22.09** |
| 3-4 | 4 | Зарисовка простейших узоров на клетчатой бумаге цветными карандашами (дорожка, цветок, кораблик, грибок ит.д.) | **29.09****06.10** |
| 5 | 2 |  Знакомство с правилами обращения с иголкой. Организация рабочего места. Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. | **13.10** |
| 6-7 | 4 | Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. | **20.10** |
| 8-9 | 4 | Пяльцы. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Вышивание простым крестом (дорожка). | **27.10****03.11** |
| 10-11 | 4 | Зарисовка узора на ткани «вафелька» цветными карандашами ( по выбору детей). | **10, 17.11** |
| 12 | 2 | Освоение приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. | **24.11** |
| 13-15 | 4 | Практическая работа Вышивание изделия с использованием шва простым крестом. | **01, 08.12** |
| 16-17 | 4 | Подготовка выставки работ вместе с детьми. Расположение изделий на демонстрационном стенде. | **15.12** |
| 18 | 2 | День презентации детских работ. | **22.12** |
| 19-20 | 4 | Чтение схемы готового узора. Подбор нитей по цветовой гамме. | **12, 19.01** |
| 21 | 2 | Крест косой односторонний. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку.  | **26.01** |
| 22-23 | 4 | Технология и способы выполнения креста косого одностороннего. | **02, 09.02** |
| 24-25 | 4 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва косой односторонний крест. | **16.02****01.03** |
| 26 | 2 | Крест двойной или болгарский. Теоретические сведения. Практическая работа на бумаге в клетку. | **15.03** |
| 27-28 | 4 | Технология и способы выполнения креста двойного. | **22, 29.03** |
| 29-30 | 4 | Практическая работа. Вышивание изделия с использованием шва двойной крест . | **5, 12.04** |
| 31-32 | 4 |  Окончательная обработка изделий. Подготовка к выставке. | **19, 26.04** |
| 33-36 | 6 | Выставка работ. Награждение учащихся. Подведение итогов | **03, 17, 24.05** |

**Методическое обеспечение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1****№ темы** | **2****Форма занятий** | **3****Приемы и методы** | **4****Дидактический****материал** | **5****Техническое оснащение** | **6****Форма подведения итогов** |
| 1) Вводное занятие | групповая | Словесные,наглядные | Выставочныеизделия,Книги, схемы | Блокнот,ручка | опрос |
| 2) Основные понятия и сведения | групповая | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,фотографии | Блокнот, ручка | беседа |
| 3) Зарисовкапростейшихузоров | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,образцы | Блокнот, ручка | Обсуждениерезультатов |
| 4)Правила обращения с иголкой | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,образцы | Иголки,Нитки,ножницы | Обсуждениерезультатов |
| 5)Освоение приемов вышивания | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Презентация | Канва, пяльца,Иголки,Нитки,ножницы | Обсуждение результатов |
| 6)Пяльцы.Знакомство.Работа. | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные | Книги,Схемы,образцы | См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 7)Приемывыполненияпростого креста | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,образцы | См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 8)Вышивка изделия | индивид-я | практические | Схемы,образцы | См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 9)Выставкав школе | Групповая | наглядные |  | Стенды изделий кружковцев | Беседа |
| 10)Презентации детей | Групповая | наглядные | Презентации | Компьютер | Беседа |
| 11)Чтение схем. Косой крест | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,образцы | См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 12) Вышивка изделия | индивид-я | практические | Схемы,образцы | См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 13)Двойной крест. Теория и практика | Групповая,индивид-я | Словесные,Наглядные,практические | Книги,Схемы,образцы | Блокнот, ручка,См.тему 5 | Обсуждение результатов |
| 14)Выставка.Награждение | Групповая,индивид-я | Словесные,наглядные | Презентация | Стенды изделий кружковцев | Беседа.Подведение итогов |

**Список литературы.**

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва.

Большая Российская энциклопедия ,1994.

2. Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Праца. Издательство РПД Братислава,1984.

3. Гасюк Е. –Художественное вышивание- Киев. Головное издательство Издательского объединения Высшая школа –1989.

4. Глинская Е.- Азбука вышивания -Издательство Мехнат Ташкент 1994 .

5. Ереминко Т.- Иголка-волшебница - Москва Просвещение, 1987.

6. Ереминко Т.- Вышивка. Техника. Приемы. Изделия.- Москва. Аст - Пресс. 2000.

7. Максимова М.- Вышивка. Первые шаги.- Москва. ЗАО издательство Эксмо.1997.