**Игры и конкурсы к 8 марта**

**Конкурс 1. «Интеллектуальный» .**

***(шуточные вопросы)***

какая из нот не нужна для компота **(соль)**

фамилия какого композитора похожа на выстрел охотника **(бах)**

можно ли принести воды в решете **(можно кусок льда)**

какое колесо не вертится в автомобиле во время движения **(запасное)**

кто говорит на всех языках **( эхо)**

из какого полотна не сшить себе рубашку **(из железнодорожного)**

какое крыло никогда не летает **(крыло автомобиля)**

равносторонний прямоугольник **(квадрат)**

какое русское слово состоит из трех слогов, а указывает на 33 буквы **(алфавит)**

пакет из бумаги **(конверт)**

по чему деревенских ребята любят ходить босиком **(по земле)**

что произойдет с вороной , когда ей исполниться 7 лет **(пойдет восьмой)**

что можно видеть с закрытыми глазами **(сон)**

чем кончаются день и ночь **(мягким знаком)**

какие часы показывают правильное время два раза в сутки **(те которые остановились)**

**Конкурс 2. «Рекламодатели».**

***(каждая участница должна прорекламировать определенный предмет)***

Предметы: помада, освежитель воздуха, калькулятор, зажигалка, замазка

**Конкурс 3. «Пуговка»**.

***Нужно пришить быстро и качественно пуговицу. Сложность в том, что пуговица вырезана из картона и имеет диаметр 20см.***

**Игра со зрителями.**

***Назовите песни, где встречается слово “мама”.***

**Конкурс 4 «Школьное меню».**

 ***В ресторане «Школьник» предлагается меню:***

котлета “Опять двойка”;

геометрический картофель;

коктейль “Химическая реакция”;

пирожное “Классное”;

салат “Отличник”.

***Задача участников описать из чего приготовлены эти блюда.***

**Игра со зрителями.**

***Назовите школьные предметы на букву «П». (Можно на любую другую букву).***

**Конкурс 5. «Музыкальный».**

***Нужно спеть детскую песенку “Пусть бегут неуклюже” так как ее спели бы:***

кошачий табор;

группа маленьких поросят;

ансамбль бродячих собак;

капелла коров;

куриная вокальная группа;

гусиный хор.

**Конкурс 6. «Косички».**

***Нужно прицепить как можно больше резиночек к волосам девочки всего за одну минуту.***

**Конкурс 7. «Сложный».**

Приглашаются одна мама и одна девочка. Девочка получает таблички с надписями “Сердце”, “Почки”, Печень”, “Желудок”. Задача девочки – прикрепить эти таблички к маме правильно.

**Конкурс 8. «Танцевальный».**

Нужно станцевать “Цыганочку”, “Ламбаду” и “Танго”. Во время танцев включается музыка, совсем не соответствующая танцу. Задача участниц – не сбиться.

**Конкурс 9. «Мумия».**

Каждой команде выдается по два рулона туалетной бумаги. Одну из мам нужно “превратить в мумию”, т.е. замотать бумагой.

**Конкурс 10. «Частушечный».**

Это тоже домашнее задание. Нужно было придумать частушки на школьную тему и исполнить.

**Рукодельницы**

Участвуют 3 пары. Реквизит для конкурса: 3 стула, стоящие друг от друга на расстоянии 1,5 метров, 3 иголки с нитками, 3 шарфа, 15 сердец из ткани. Девушки садятся на стулья с завязанными глазами, роль швейной машинки исполняют юноши, стоящие на четвереньках перед женщинами. Задача женщины-рукодельницы — пришить 5 сердечек на одежду юноше, пока звучит музыка. Побеждает та пара, рукодельница которой пришьет больше сердечек своему партнеру.

**Приятная встреча**

Ведущий предлагает двум участникам игры представить, что они встретились впервые, понравились друг другу и хотят познакомиться. Игроки знакомятся, и ведущий неожиданно просит их повернуться спинами друг к другу, чтобы выяснить, насколько они наблюдательны. Игрокам надо описать одежду .

**Автограф**

Ведущий раздает юношам по открытке и ручке. По сигналу они должны начать собирать автографы у присутствующих дам. Кто больше автографов соберет, тот и победитель.

**Танечка и Ванечка**

Участники игры становятся в круг. Выбираются 2—3 пары играющих. Им завязывают глаза. Оставшиеся участники круга берутся за руки. Играющих в повязках разводят по внешней границе круга и крутят вокруг своей оси. По сигналу ведущего игроки должны найти свою пару, Для этого они могут звать друг друга, произнося лишь имя партнера, например: «Танечка», «Ванечка».

Побеждает пара, первая нашедшая друг друга.