



## Всем женщинам в День 8 Марта!



Как по велению волшебника вещего  
создана самая первая женщина.  
Вряд ли отыщешь вернее решение -  
женщина создана для утешения.  
Слабыми женщин подчас называют,  
только - мещане, что они знают?!  
Сила мужчины - непрочная вещь,  
сила надежней у женщины есть.  
Мы вспоминаем средь долгой разлуки  
женскую ласку, женские руки.  
Разве в дорогах, пыльных и серых,  
не окрыляет нас женская вера?  
Разве в холодную неизвестность  
не провожает нас женская нежность?  
Разве забудем мы женскую гордость,  
женскую мягкость, женскую твердость?  
Разве мы сможем куда-нибудь деться,  
если нас любит женское сердце?

Видно, и вправду - веление вещее  
создало самую первую женщину,  
создало вечную тему поэтов.  
Милый волшебник, спасибо за это!

### Сегодня в выпуске:

#### *Это интересно*

- ◆ Праздник весны и внимания к женщине
- ◆ Признание в любви на 85 языках  
Мифы о женщинах
- ◆ Весенний гороскоп

стр.2

*От всего сердца*

стр.2

◆ Букет поздравлений

стр. 4

стр.3

*Взгляд*

стр.3

◆ Общественное телевидение

стр.5—6



**Это интересно*****Праздник весны и внимания к женщине***

Восьмое марта - «международный женский день», праздник весны и внимания к женщине. В этот день мы освобождаемся от работы, а наши «вторые половинки» задаривают нас цветами и подарками и оказывают множество знаков внимания. Такова традиция! Мы радуемся празднику, не особенно вникая в его смысл. Проходит время, смысл праздника окончательно выветривается, и мы иногда спрашиваем себя: «Что, собственно, и зачем мы празднуем?»

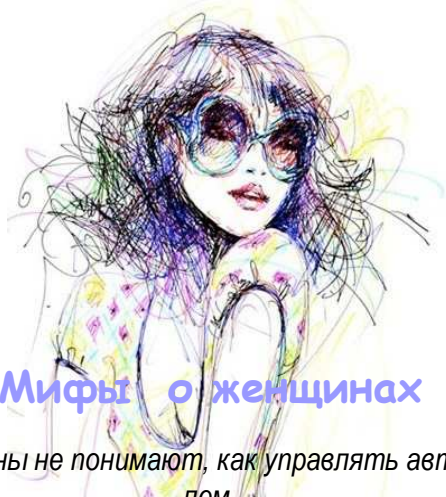
Праздник Восьмое марта был задуман не как день прославления Прекрасной Дамы, а женщины-революционерки, Клары Цеткин. Этот праздник на заре революции газета «Правда» называла «Днём женского Рабочего Интернационала» - это праздник женщин, стремящихся быть равными в правах с мужчинами, этот день эмансипации.

Сегодня праздник утратил своё историческое предназначение, хотя в этот день во многих странах всё ещё проходят массовые акции феминисток, и день этот многие считают «днём борьбы с сильным полом».

*Екатерина Кузнецова, 9В*

***Признание в любви на 85 языках мира***

- \* Абхазский - Сара бара бзия бзой
- \* Арабский - Ана ахебек, Ана ахебеки
- \* Адыгейский - Сэ оры плэгун
- \* Алтайский - Мэн сэни турар
- \* Албанский - Уне дуа ти
- \* Амхарский - Афэггерэ антэ
- \* Английский - Ай лав ю
- \* Армянский - Эс кэс сирумэм
- \* Башкирский - Мин хинэ яратау
- \* Белорусский - Я тьябэ кахаю
- \* Бирманский - Чэна тинго чхи ти
- \* Болгарский - Аз ти обичам
- \* Бурятский - Би шамай дурлаха
- \* Венгерский - Серетлек
- \* Вьетнамский - Эм йеу ань,ань йеу эм
- \* Голландский - Ик хуид ван ю
- \* Греческий - Эго агапо су
- \* Грузинский - Ме шен миквархар
- \* Датский - Йег элскер дит
- \* Дунгайский - Во жыай ни
- \* Иврит - Ани охевет отха
- \* Идиш - Об дих лыб
- \* Индонезийский - Сайя ментьинта коу
- \* Испанский - Йо тэ амо
- \* Итальянский - Ио тэ амо
- \* Кабардино-Черкесский - Сэ уэ лагун
- \* Казахский - Мэн сэни жаратам
- \* Кара-латькский - Ктыбытык
- \* Киргизский - мен сэни суйу
- \* Калмыцкий - Би чи дурта болх
- \* Коми - Мэ радэйт тэне
- \* Корякский - Гымнан гыччи ылну лынык
- \* Кумыкский - Мэн сэни суйим
- \* Китайский - Во ай ни
- \* Лакский - На вин хира хун
- \* Латвийский - Эс тэви милу
- \* Латинский - Эго ту амарэ
- \* Литовский - Аш тавес милю
- \* Луганда - Нкувагала
- \* Македонский - Яс тэбэ сакам
- \* Малагайский - Тиа иануо ао
- \* Малайзийский - Аку кунта капада авак
- \* Марийский - Мый тыймым ратам
- \* Менгрельский - Ма си мньюрк
- \* Молдавский - Тюбеск
- \* Монгольский - Би танд хайртай
- \* Мордовский - Мон вечкан
- \* Навахо (дине) - Ка-та-уур-дь
- \* Нивхский (гилянский) - Коды моды чмодь
- \* Немецкий - Ихь либе дихь
- \* Нивхский - Ни чезмудь
- \* Норвежский - Ег дэг элски
- \* Ненецкий - Мань хамзангав сит
- \* Осетинский - Аз даима уварзон
- \* Персидский - Ман то эйсч
- \* Польский - Я цен Кохан
- \* Португальский - А мо тэ
- \* Румынский - Тюбеск
- \* Сербско-хорватский - Я ту воleti
- \* Словацкий - Мам тя рад
- \* Словенский - Яз ти любити
- \* Сомали - Анига ку есель
- \* Суахили - Мимикупенда
- \* Тагальский - Ако сия умибиг
- \* Таджикиский - Ман тул нохс метинам
- \* Тамильский - Нан уннаи кадалирэн
- \* Татарский - Мин синэ яратам
- \* Тувинский - Мэн сэни ынакшир
- \* Турецкий - Бен сана сэвийорум
- \* Узбекский - Мэн сэни севем
- \* Украинский - Я тэбе кохаю
- \* Удмуртский - Яратыцке мон тонэ
- \* Финский - Ракастан синуа
- \* Французский - Жэ тэм
- \* Хакасский - Мин син хынара
- \* Хинди - Мэи тумсей пяр карта хум
- \* Чешский - Мам те рад
- \* Чувашский - эп сана йорадап
- \* Шведский - Яд эльскар дэй
- \* Эвенкийский - Би синэ фйв
- \* Эрзянский - Мон тон вечкемс
- \* Эсперанто- Ми амас син
- \* Эстонский - Ма армастан синд
- \* Якутский - Мин эн манмаа

**Это интересно****Мифы о женщинах**

\* Женщины не понимают, как управлять автомобилем.

Опровержение. Женщины понимают, как управлять автомобилем, это автомобили не всегда понимают женщин.

\* Женщины кричат при виде мышей.

Опровержение. Женщины не боятся мышей, просто они всегда эмоционально реагируют на любой меховой предмет.

\* Женщины долго собираются.

Опровержение. Это не женщины долго собираются, это мужчины быстро ждут.

\* Женщины ничего не понимают в футболе.

Опровержение. Ну, тут вроде все правильно.

\* Женщины обожают, когда им дарят плюшевые игрушки.

Опровержение. На самом деле они обожают, когда им дарят бриллианты...даже если эти бриллианты плюшевые.

\* Каждая женщина мечтает выйти замуж.

Опровержение. Каждая женщина мечтает о принце на белом коне, золотом кольце на годовщину знакомства с её мамой и только потом – о замужестве.

\* У женщин отсутствует логика.

Опровержение. Отсутствие логики легко компенсируется наличием красоты.

\* Блондинки – глупые, брюнетки – умные, рыжие – хитрые.

Опровержение. До изобретения краски для волос.

\* Женщины не любят рыбалку.

Опровержение. И слава богу!!!

**ВЕСЕННИЙ ГОРОСКОП**

Весенний гороскоп для знаков зодиака сможет помочь вам разобраться, как поступить в той или иной ситуации в наступающем сезоне.

**ОВЕН  
21.03-20.04**

Все встречи и дела, которые вы прежде откладывали в долгий ящик, пора оттуда достать - вам представится возможность с успехом завершить начатое и обсудить важные вопросы. В личной жизни сделайте ставку на стабильность: случайная встреча может стать судьбой, а привычный роман обретет новую силу.

**ТЕЛЕЦ  
21.04-21.05**

Иногда, чтобы избавиться от беспорядка в жизни, следует... сделать генеральную уборку в доме. По крайней мере, звезды считают, что для нее самое время. А пока старайтесь тщательно контролировать расходы. Так или иначе, вам предстоит переосмыслить свои планы на будущее, и в этом помогут новые знакомые.

**БЛИЗНЕЦЫ  
22.05-21.06**

В этом году 8 марта может преподнести вам сюрприз, но только от вас зависит - приятный или не очень. Чтобы

ваша ревность не испортила вам совместный отдых, обсудите с любимым все наболевшие вопросы - и примите решение: отныне вы идете по жизни вместе или каждый выбирает собственный путь.

**РАК  
22.06-22.07**

Деловая жизнь наладилась в весеннем гороскопе для знаков зодиака, а если вы поддадитесь желанию проявить свои чувства - они не останутся безответными. Не исключено, что свою судьбу вы повстречаете вдали от дома, в заграничном вояже, и вернетесь в родные пенаты не только с удачными покупками, но и с тем, кто готов носить их вам всю жизнь!

**ЛЕВ  
23.07-22.08**

Вы крепко взялись за штурвал собственной жизни и как следует продумали курс этого лайнера. Полный вперед! Но глядите в оба. Главное для вас - не уплыть далеко-далеко, а двигаться планомерно. И тогда вы сможете полюбоваться своими конкурента-

ми, оставшимися далеко за кормой...

**ДЕВА  
23.08-22.09**

Конец весны - не самый благоприятный период для счастливого весеннего гороскопа для знаков зодиака. Любимый может капризничать, а начальство - придирааться. Но если с избранником найти общий язык не так уж сложно, то карьерные амбиции стоит попридержать, а если вы сами себе господин - не принимайте масштабных бизнес-решений.

**ВЕСЫ  
23.09-23.10**

Для знаков зодиака весов наступает неплохое время для получения нового опыта, причем не важно, в какой сфере. Вы можете успешно потрудиться и повысить свой профессиональный уровень, а можете неожиданно научиться клеить обои, пожелав обновить интерьер своего жилища. Главное - не забывать о отдыхе!



От всего сердца

# Букет поздравлений

\*\*\*



Родные мамы! Добрые бабушки! Милые сёстры! Весёлые дочери! Красивые, чудные, удивительные женщины, пусть ваша жизнь наполнится сказочными радостями! Пусть вас окружают только близкие и искренние люди! И актриса, что живёт в каждой женщине, пусть всегда играет только лучшие роли!

**Театральная студия «Маска»**

Поздравляем Вас с международным женским днём! Пусть весной вам улыбается природа. Будьте всегда прекрасны, лучезарны и обаятельны. С праздником весны!

**Руководитель театральной студии «Маска» Н. П. Лазарева**

\*\*\*

Всем представительниц прекрасной половины общества поздравляем с весенним праздником! Пусть озаряются лучезарными улыбками ваши лица, каждый день дарит добро, заботу и ласку. Миллионы роз, тысячи мимоз — сотни цветов к вашим ногам!

**ЦВР**

\*\*\*

Всех дам, поздравляем с праздником. Желаем счастья, любви, еще большей красоты. Пусть каждый день радует вас вниманием и заботой близких, жизнь наполняется новыми впечатлениями, только положительными эмоциями, яркими открытиями. Мы вас любим, ценим, просто обожаем!

**Юноши, 10Б**

\*\*\*

\*\*\*



## Взгляд

# Общественное телевидение

Для того, чтобы начать разговор об общественном телевидении, нужно, пожалуй, разъяснить, какими принципами оно должно руководствоваться, чтоб носить такое звание. Самое полное понимание феномена общественного телевидения следует из анализа зарубежного опыта.

На сегодняшний день общественные телеканалы функционируют в 49 странах. Многообразие их велико. Фактически ни одна не повторяет по формату и содержанию другие. Изучая различные характеристики этих телеканалов, можно выделить ряд общих признаков, которые в совокупности образуют своего рода «идеальный тип» общественного ТВ. Сюда относятся:

- доступность передач для всего населения;
- независимость в информационной деятельности и редакционной политике;
- социальная ориентированность;
- правовая форма организации - общественная корпорация;
- особая система финансирования (посредством абонентской платы, т. е. специального целевого налога с населения);
- особая модель управления и регулирования деятельности (обязательный общественный орган, выполняющий роль буфера между правительством и руководством корпорации. Поясню: он призван реализовать концепцию, согласно которой общественное телевидение находится «на расстоянии вытянутой руки» от государства, что препятствует установлению контроля за телевидением со стороны органов государственной власти.
- законодательство, разработанное специально для об-

щественного сектора вещания.

Эти признаки показывают, как должно работать общественное телевидение, каковы требования и ожидания общества от его деятельности. Но существует одна самая главная характеристика. Все они были созданы и функционируют в рамках демократического гражданского общества, обладающего традициями свободы и независимости СМИ.

От себя хотелось бы добавить, что под основой, под базой такого телевидения нужно иметь в виду прежде всего принцип информирования.

Медиа-структура должна эволюционировать, стать независимой и способной создавать такой формат, который отвечал бы запросам общества.

Западные образцы хороши, однако, внедряя их на российскую почву, слишком уж много возникает споров. Выделим некоторые моменты организации общественного телевидения в России.

Абонентская плата. Казалось бы, на вопрос: «Хотят ли русские создания общественного телевидения», «Да» отвечает 71% опрошенных ВЦИОМом. Но только 26% согласны поддерживать его материально. А в ФЗ об общественном телевидении прописано, что 40% финансирования телеканала должны поступать из бюджета страны, а остальные средства - от рекламы и абонентской платы. Каждый теле-радио-приемник семьи должен быть зафиксирован, с его владельцев и будут взимать деньги. Минимальный бюджет общественного телевидения, по мнению экспертов, - от 30 млн. рублей в месяц. При нехитрых подсчетах налог будет составлять меньше, чем 10 рублей. Но сам факт, что за общественное ТВ нужно платить,

пугает российское общество, что наводит на мысль о его несостоятельности. Бизнес-структуры хоть и имеют право на спонсорство, но выгоды от него они получают в разы меньше, чем на федеральных или коммерческих каналах. Это сделано опять же для сохранения независимости СМИ. Таким образом, абонентская плата – единственный выход, ибо иных работоспособных источников финансирования мировая практика пока не знает.

Актуальность. А не припозднились ли наши законодотворцы с этой инициативой? На самом деле потребность в независимом СМИ появилась в начале 90-х. Тогда вопрос о выражении интересов нового демократического общества стоял остро. Теперь у нас есть интернет, который представляет собой современную форму СМИ, в первых, индивидуально оплачиваемого, во-вторых, интерактивного, в-третьих, представляющего широкий спектр фактов, мнений и оценок. Общественное ТВ при наличии развитого интернета кажется не то что ненужным, а даже избыточным.

Взаимодействие с политикой. Профессор Хоффман-Рим, директор Института проблем радио и ТВ представил три возможные организационные модели. Первая – внешний плюрализм: есть множество вещателей, и каждый имеет право на политическую односторонность, а конкуренция должна способствовать созданию разнообразия. Она самая оптимальная. Надежда на то, что наши СМИ смогут быть независимыми в представлении тех или иных политических взглядах, очень мала. «Первый канал» тоже когда-то носил



## Взгляд

**Продолжение. Начало на стр. 6**

название «Общественного российского телевидения», однако совсем скоро стал полностью государственным. Те же самые 40% финансирования от власти наводят на мысль о хотя бы частичном ее вмешательстве в политику канала.

«Освобождением телевидения от государства занимается администрация президента, то есть те же самые люди, которые его последовательно подчиняли» - высказывает свое мнение о разработчиках концепции на митинге 4 февраля на Болотной площади журналист Леонид Парфенов. То есть представители общественности сомневаются в работоспособности такого проекта, который разрабатывается свыше. То, что инициативу не доверили обществу, может говорить либо о желании власти держать такие СМИ под контролем, либо о реальной неспособности граждан взять в руки его управление.

Отсюда вытекает и следующий пункт – а действительно ли нуждается наше российское общество в своем СМИ? Есть ли у него интересы, которые не могут выразить государственные и коммерческие каналы? Или же это просто каприз оппозиционеров, до которого нет дела большинству? И знает ли общество в действительности, что имеется в виду? Или это только фикция, сотрясение воздуха, повод для очередного конфликта с властью, которого мы все так ждем?

Незнание и непонимание всей сути нового СМИ является главным препятствием для его создания. О такой ситуации отлично высказался Владимир Познер: «Народ не может быть заинтересован в том, чего он не знает. Он никогда не видел никакого обществен-

ного телевидения. Значит, ему надо долго и терпеливо разъяснять, чем общественное телевидение отличается от коммерческого и так называемого государственного и почему государственное телевидение - вещь вредная...»

Однако существует у нас ТВ нового типа: «Ваше общественное телевидение!» («ВОТ!»). Несмотря на то, что оно производит такое впечатление, будто бы вещают из подполья, признание «ВОТ!» имеет: во главу угла создатели поставили интерактивность, и зрители охотно шли на контакт. Гости также не брезговали: за все время на различные программы пришло свыше 5 тысяч человек – деятелей сфер искусства, науки, политики, экономики. Но если раньше канал был доступен тем, у кого есть кабельное ТВ, то сейчас его могут смотреть только жители Санкт-Петербурга и интернет-пользователи. Так получается, что общественное ТВ у нас есть, ему лишь необходимо оказать поддержку, потому что в данный момент канал держится на одном человеке – его бессменном руководителе Алексее Лушникове. Согласитесь, без внимания общественности телевидение не сможет приобрести новый статус, даже если он звучит в названии.

Проанализировав ситуацию с общественным телевидением в России, я пришла к выводу, что запрос на новые СМИ есть. На мой взгляд, путь к нему еще очень долог. Начать нужно прежде всего с информирования общества о концепции, о сути, о принципах, причем в самых простых формах. И обсуждения должны вестись массово. В нашем обществе должна возникнуть резкая необходимость. Добиться такого результата можно во взаимодействии с

пока еще необщественными СМИ.

НА ФЕДЕРАЛЬНОМ УРОВНЕ:

Запуск проектов, посвященных вопросам, касающимся телевидения нового формата. Максимально упрощенная и доступная форма.

Совещательная работа с журналистами, продюсерами, сотрудниками медиа, популяризация этой идеи в профессиональных кругах.

Привлечение к проекту молодежи с помощью интернета – поиск предложений, мнений по поводу формата и содержания.

Пропаганда общественного телевидения среди категорий населения, на данный момент в нем незаинтересованных – пенсионеров, деревенских жителей и др.

НА РЕГИОНАЛЬНОМ И МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЯХ:

Можно выделить эфирное время, колонку в региональных и городских СМИ на обсуждение проекта.

Создание совета из представителей институтов гражданского общества в каждом округе, который бы занимался вопросами, касающимися общественного телевидения в конкретном субъекте федерации.

Подводя итог, я бы хотела сказать, что следует думать не о законе, который бы регулировал общественные СМИ, а о его получателях, простых людях, привыкших к вечерним новостям, ну, в крайнем случае к круглосуточному «Лебединому озеру» по всем каналам. Ведь мы все очень инициативные, нуждающиеся в рупорах и трибунах, но когда мы их получаем, мы совсем не знаем, что с ними делать.

**Евгения Зобнина**

Мотивы, мысли,чувства**ЕВГЕНИЯ ЗОБНИНА****Женская сила**

Говорил он ей тихо с улыбкой:  
"Я люблю тебя и не отдам".  
А она, словно в дымочке зыбкой,  
Не поверила этим словам.

Говорил он ей мягко и нежно:  
"Можно буду я рядом всегда?"  
А она пнула снег белоснежный,  
Показала, насколько тверда.

Говорил он ей, чуть ли не плача:  
"Ты останься, прошу, хоть на миг".  
"Непосильная это задача", -  
Вдруг сказала она напрямик.

Говорил он ей, раненый, с болью:  
"Все равно нет дорожке тебя".  
Как довольна была этой ролью,  
Королева уже, уходя.

Прошептал он, в душе погибая:  
"Ты мой свет, ты мой день и весна."  
Я с тобою, увы, не играю...  
Но как воздух ты очень нужна".

Она думала, женская сила -  
Не позволить себя обмануть.  
Обернувшись к нему, позабыла  
Маску лживую вновь натянуть.

Без оглядки к нему подбежала,  
Обняла, притянула к себе.  
До рассвета его целовала  
И молилась счастливой судьбе.

Ей казалось, так мало просила,  
Ей, казалось, что им не успеть...

Есть на свете ведь женская сила -  
Безусловной любовью гореть!

**Вместе**

Ты молчишь, и в этом твоя сила.  
Я слаба пред теми, кто молчит.  
Тишину хранишь изящно и красиво,  
У меня же все внутри горит.

Я смотрю вперед, и в этом моя сила.  
Прошлое оставлю позади.  
У меня сейчас все так легко, красиво,  
Только ты не отставай, иди.

Ускользает время незаметно,  
Перед ним мы оба не сильны.  
Я отдам всю жизнь так беззаветно  
Ради этой нежности-весны.

Мне плевать на трудную дорогу,  
И тебя преграды вовсе не страшат.  
Если верить, то тебе и Богу,  
Он ведь тоже в чем-то виноват.

Я теперь в долгу перед судьбою  
За тебя, а может, и за нас.  
Если рядом быть, то лишь с тобою,  
С голосом твоим и с блеском глаз.

Если будем вместе, то прорвемся  
Через бури и метели темных дней.  
Мы же сильные, мы еще побьемся,  
Мы же вместе – мы еще сильней.

**Женщине**

Все свалилось и все валится  
На потресканную твою ладонь.  
Ты когда-то была красавица,  
А сейчас только пальцем тронь -

Упадут эти локоны темные  
И рассыпятся, как песок.  
А ведь были же косы плетеные  
Как первый пушистый снежок.

Прозорливо румянец сменила  
Благороднейшая бледнота.  
Но зачем тебе эти белила?  
На лице ведь теперь скукота...

Плечи шалью накрылись пуховой,  
Ты ее так боишься снимать.  
В один миг шея стала тяжелой,  
Ее некому больше ласкать.

Ты ведь раньше была как осинка -  
Пряма, высока и стройна.  
А сейчас на тебе паутинка  
Из синеющих вен волокна.

Что же ты горько плачешь  
Из-за дней, убежавших вдаль?  
Ты судьбе своей молча платишь  
За юности нежной миндаль.

А теперь ты одна блуждаешь  
В молчанье хранящих огнях.  
Потихоньку надежду теряешь  
В пустых и огромных глазах.

И любовь, что в тебе таится,  
Не растрочена до сих пор.  
Ты готова еще влюбиться  
Мерзкому времени вопрекор.

Только судьба не пускает,  
Тыкает носом в года.  
Она слишком жестоко играет?  
Ты так же играла всегда...

Ты похожа на птицу белую  
В ожиданье у моря поющую,  
Почему-то очень смелую,  
Мечты воссоздающую.

Почему-то несомненно правую,  
В себя уверовавшую,  
Наплевав на судьбу легавую,  
Никогда и нигде не павшую.

...В твоих глазах звезды вечности.  
На губах талое очарование.  
Отпечаток временной скоротечности  
И души молодой беснования...

**РИЦ**

Редакционно-издательский центр гимназии №2  
Наш адрес: 628400, г. Сургут, ул. Декабристов, 5/1.  
Главный редактор: Менщикова И.А.  
Редактор: Файзуллин Фаиль, 10 А  
Корректор: Товмасын М.В.  
Компьютерная верстка: Менщикова И.А.