**Комплекс упражнений, направленных на постановку звука [Л].**

**Орешки**  
Рот закрыт. Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики – «орешки».

**Змейка**

Узкий язык высунуть как можно дальше и убрать.

**Маляр**  
Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

**Часики**  
Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка (как часовую стрелку) переводить из одного уголка рта в другой.

**Качели**

Напряженным языком тянуться к носу и подбородку. А затем к верхним резцам – к нижним.

**Поймаем мышку**

Губы в улыбке. Приоткрыть рот. Произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик).

**Почистим верхние зубы**

Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону, затем от кончиков зубов к корням. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

**Вкусное варенье**

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной. Язык должен быть широким.

**Пощелкать кончиком языка**

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык