**Несчастный Маленький Мук**

Урок литературы в 6 классе по учебнику Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Литература. 6-й класс. («Год после детства»)»

учитель русского языка и литературы – Мукминова Светлана Рудольфовна, МБОУ «СОШ №54» г. Ижевск

**Цели:**

**образовательная:** познакомить с особенностями композиции сказки В.Гауфа («рассказ в рассказе»), продолжать обучать умению характеризовать героя и его поступки;

**развивающая:** развивать умение отвечать на вопросы, используя аргументацию (подтверждая цитатами), продолжать развивать умение строить аргументированное монологическое высказывание, делать выводы из наблюдений, пересказывать повествовательный текст;

**воспитательная:** показать важность сострадания, мотивировать к стремлению узнавать человека не поверхностно, а глубоко, желание за уродливой внешностью увидеть прекрасную человеческую душу;

**форма работы:** фронтальная, групповая, индивидуальная; беседа, дискуссия;

**методы анализа текста:** элементы структурного анализа (композиция).

Ход урока

1. **Оргмомент**

**Здравствуйте, ребята. Садитесь, пожалуйста.** (запись отсутствующих и т.д.).

1. **Актуализация знаний**

- *Мы с вами уже знаем, что такое композиция. Напомните, пожалуйста, друг другу и мне что же это такое?*

- (Ответы детей)

- *Хорошо, какие виды композиции вы знаете?*

- Линейная, кольцевая.

*- Приведите примеры.*

- Линейная композиция обнаруживается в пьесе «Синяя птица», а кольцевая – в стихотворении «Бесы».

1. **Работа по теме урока**

**-** *Дома вы прочитали сказку В. Гауфа «Маленький Мук». Как вы думаете, какая здесь композиция?* (возможен вариант – дети пересказывают сказку и вместе с учителем пытаются нарисовать композицию)

- (Дети затрудняются ответить. Очевидно, что композиция не линейная, есть сходства с кольцевой (мы не будем в 6 классе углубляться в теорию литературы, говорить, что «рассказ в рассказе» - это особенный подвид ретроспективной композиции, а некоторые ученые относят «рассказ в рассказе» в кольцевой композиции)).

- Давайте *изобразим композицию* на доске и в тетрадях.

Внешний круг –

история мальчиков, Внутренний круг -

обижающих история самого

уже взрослого Маленького Мука.

Мука.

- *Что мы наблюдаем на схеме?*

- Рассказ спрятался в рассказе, одна история, а внутри другая и т.д.

- *Вы совершенно правы, подобная композиция так и называется «рассказ в рассказе».*

*Запись на доске и в тетрадях* (дополнение уже записанной ранее схемы разновидностей композиции)

- *Теперь давайте подумаем, для чего автор предложил нам такую композицию, для чего мы вдруг узнаем историю Маленького Мука, его детство, приключения и т.д.*

- Чтобы показать мальчику его сложную судьбу. Чтобы мальчик задумался об истории карлика и не унижал его. И т.д.

- *Конечно, автор таким «вставным» рассказом хочет нас чему-то научить. Чему же?*

- (Дети, как правило, хорошо улавливают смысл внешнего рассказа. А для истории Маленького Мука необходим дополнительный анализ:

- *Вспомните для начала, что сказано о детстве М.Мука* (отец не любил его, стыдился внешнего вида карлика, ничему не учил сына).

-*Что пожелали Муку родственники, выгнавшие его из дома?* (поискать своего счастья)

- *Как вы думаете, нашел ли он свое счастье?*

- *Почему он так долго задержался у старухи Ахавзи и почему все-таки ушел от нее?* (дети отвечают, что он ждал жалованья, однако не это удручало его, а то, что хозяйка больше верила кошкам, нежели ему)

- *Какую ошибку Мук совершил в замке короля? Почему он стал искать золото?* (искал его, чтобы «купить» дружбу и любовь придворных)

- *Так какого же счастья искал карлик? Что для Мука счастье?*

- (Ответы детей)

*Запись выводов в тетрадь*: Маленький Мук с детства очень одинок. Ему хочется заботы и любви, которых он был лишен в родительском доме. И вот Маленький Мук отправляется искать свое счастье.

Первое разочарование постигло его в доме госпожи Ахавзи. Она начала не доверять Муку, унижать его своими оскорблениями.

Второе разочарование Маленький Мук испытал в королевском дворце. Его очень огорчало то, что придворные ему завидуют. Ему же хотелось уважения и любви, для чего он и пытался найти клад, чтобы «купить» расположение окружающих.

Таким образом, счастье для Маленького Мука заключается в любви, которую он так и не нашёл, даже обретя спокойствие к старости.

- *Почему история Маленького Мука рассказана мальчиком, а не им самим?*

- Мальчик – рассказчик помогает открыть историю карлика, возможно, он сам бы ее не рассказал, ведь он поделился ей только в самом крайнем случае.

То есть композиция «рассказ в рассказе» помогает раскрыть героя, его душу, через рассказчика.

1. **Дискуссия**

- Ребята, как вы думаете, автор все может? (Конечно, все). Так почему же автор не наградил Маленького Мука счастьем после всех его страданий? (если дети затрудняются с ответом, то предлагается следующий вопрос).

- Предлагаю разделиться на две команды. Поразмышляйте над таким вопросом: Не кажется ли вам, что Маленький Мук был слишком жесток с королем? (одна команда доказывает жестокость героя, другая – справедливость возмездия, важно настраивать детей на аргументированный спор).

*Вывод:* Автор не наградил Маленького Мука счастьем, потому что герой был слишком жесток с королем.

1. **Подведение итогов**

- Как вы думаете, легко ли человеку найти свое счастье в жизни? (ответы детей)

- Счастье бывает найти нелегко, не всегда мы его замечаем, вспомните «Синюю птицу». Напишите, пожалуйста, мини-рассуждение на тему «Где искать счастье?», подключая выводы, сделанные вами также и по пьесе М. Метерлинка (может быть, счастливы ли вы, что делает вас счастливыми, надо ли держать счастье крепко в руках и никуда не отпускать его, нужно ли его вообще искать или нужно просто ждать, когда оно само придет, может ли заключаться счастье в любви или в уважении?).

**Домашнее задание:**

1. Подготовьте в парах устное сообщение с элементами презентации (рисунки, предметы, сценки) на тему: «Какие приключения произошли бы с Маленьким Муком, если бы он нашел в запертой комнате старинное зеркало, восточный халат, расшитый тюрбан, кувшин и т.д.).
2. Написать сочинение-рассуждение «Где искать счастье?» (если на уроке не успели)