ТВОРЧЕСКАЯ ИГРА

 «ШКОЛА ДЕТЕКТИВОВ».

Игра проводится с детьми среднего и старшего возраста.

Дети делятся на команды.

В каждой команде 10 человек.

Ведущий объясняет правила игры, объявляет о приёме в школу детективов о начале испытаний.

ИСПЫТАНИЕ 1.

Реклама своего ЧСА (частное сыскное агентство).

Представление заключается в объявлении об открытии ЧСА, его названии.

ИСПЫТАНИЕ 2.

Улики.

Улика – обстоятельство дела или вещи, которые уличают, обвиняют кого-нибудь, в чём-либо.

Любой настоящий детектив должен быть внимательным, иметь представление о предметах, которые его окружают и даже о тех звуках, которые они издают.

1. Участникам предлагают завязать глаза или отвернуться. Ведущий ударяет металлической палочкой о те вещи, которые находятся за спинами игроков. Это могут быть железная кружка, карандаш, стеклянная банка, деревянный брусок. Необходимо отгадать, какой это был предмет.
2. Под бумагой лежит несколько предметов, на 5 секунд открыть их, затем опять накрыть бумагой.

Следователям необходимо по памяти составить список предметов.

ИСПЫТАНИЕ 3.

Образ преступника.

Шерлок Холмс, известный сыщик, составил портрет разыскиваемых преступников. Задача наших юных детективов – вжиться в образ. Итак, внимание!

1. Это был высокий мужчина с гордо поднятой головой и широкой грудью. Руки он постоянно держал в карманах и лишь изредка вынимал левую руку, чтобы почесать затылок. При этом его глаза бегали в разные стороны, а правая нога изредка подёргивалась.
2. У этой невысокой женщины ноги были постоянно согнуты в коленях, что делало её походку вялой, казалось, что она спит на ходу. Руки у неё были невероятно длины, доставая до колен. При ходьбе она размахивала ими, точно плетями.
3. Мимика этого человека поражала. Если он улыбался, его правый глаз дёргался, а если он хмурился, то, казалось, волосы накрывали половину лица, и была видна нижняя челюсть, которая выезжала вперёд сантиметра на два.

ИСПЫТАНИЕ 4.

«Шифровальщики».

Найдена записка. Задача участников – вставить нужные слова.

«На столе стояла ваза с …………………… (астрами).

Внезапно зазвенел………………………..(будильник).

Он говорил о том, что пора……………………(вставать).

В дверь позвонили. Почтальон отдал…………………..(газеты).

Я сел их читать на …………………………(диван).

Но тут меня позвали………………………………..(кушать).

На завтрак я съел…………………………………(ёжик).

За окном квакали…………………………(жабы) и прыгали…………………………… (зайчики).

У реки стояла плакучая ………………………………..(ива).

Я вышел через………………………………..(калитку) и направился к причалу, где стояли……………………………….(лодки).

Я сел в одну из них и поплыл по реке, вскоре приплыв к ………………………. (морю).

Уже близилась …………………………(ночь), но я поплыл по морю и вскоре высадился на безлюдном …………………………..(острове), который оказался не таким уж необитаемым.

Меня встретил одинокий абориген, которого я назвал …………………..(Пятницей), а сам стал…………………….(Робинзоном).

Здесь не было зимы, а, следовательно, и белого пушистого ………………………(снега).

Мы питались рыбой…………………………..(треской), жарили в раковинах ………………………………(улиток).

Изредка прилетали…………………………(фазаны), а дикие свиньи постоянно ……………………………….(хрюкали).

Вскоре из привезённых мною яиц вылупились ……………………….(цыплята), которые уже на второй день, как воробьи ……………………………….(чирикали).

Вдруг поднялся невероятный……………………………..(шум), и я отложил тарелку с жареной ………………………….(щукой).

Гремел гром, и в горах раздавалось гулкое…………………………(эхо).

Когда всё стихло, мы заметили у берега судно.

Подойдя поближе, мы увидели лишь молодого ………………………..(юнгу), который уцелел во время шторма.

Мы с Пятницей сели на корабль, подняли ………………………(якорь) и отправились…………………(домой).

Подведение итогов конкурсов.