**Бюджетное учреждение**

**Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр социальной помощи семье и детям «Росток»**

**Стационарное отделение.**

**Конспект открытого занятия**

**по воспитанию этнокультуры у детей**

**«Мой край Югра»**

Возраст детей от 7 до 10 лет



**Выполнил:**

**воспитатель Тихонова Л.С.**

**п. Игрим 2015 г.**

**Цель:**

* создания условий для расширения кругозора детей, посредством ознакомления с образом жизни, бытом, творчеством и традициями народов Севера ханты и манси;

**Задачи:**

* дать представление о жизни, быте северных народов нашего края ханты и манси
* продолжать знакомить с фольклором жителей Югры: загадки, игры,
* формировать основы экологической культуры: заботливое отношение к природе родного края, его обитателям.
* расширять представления о животном и растительном мире нашего края
* формировать и развивать толерантные чувства к людям разных национальностей;
* развивать познавательную активность.

**Методы и приёмы:**

беседа, возбуждение интереса, объяснение, показ, рассказ, выставка творческих работ, загадки, игры.

**Оборудование:** музыкальное сопровождение муз произведение песня « Щаня нэ» и « Куринька» экран, проектор, хантыйские костюмы 1 взрослый, 3 детских, хантыйские куклы Акань для детей 10 штук, атрибуты к подвижным играм.

**Ведущий исполняет роль матери**.

Айога, Ледоног и Огнемех - роли исполняют дети.

**Предварительная работа:**

чтение художественной литературы (сказка « Чудесные рукавицы»)

беседы о жизни коренных народов, о климатических особенностях Севера

рассматривание иллюстраций растительного и животного мира

разучивание игр народов Севера « Бой лосей», «Заячьи прыжки»

**Ход занятия:**

***Дети входят в зал.***

**Вед:**

Здравствуйте, дорогие ребята и взрослые.( на хантыйском языке).

Вы не узнали меня? Это я - Хозяйка тайги. Кому как не мне знать землю моих предков, моих народов. Я приглашаю вас в удивительное путешествие по моей родной стороне.

**Звучит хантыйская музыка в моём исполнении:**

Нет мест прекрасней в этом мире

Хоть холода здесь, ветра вой…

На Крайнем Севере, в Игриме

В тайге суровой вековой.

**Показ слайдов**

Наш север – удивительный край с удивительными народами. У нас в Югре живут малочисленные народы ханты и манси, со своей культурой, обычаями и традициями. Наша культура – это достояние всего человечества. Ведь наш народ вносит в культуру свое, и каждое достижение является общим для всего человечества. И сегодня мы стараемся возродить национальные традиции и обычаи народов Севера, благодаря им он может сохранить себя как народ. И мы приумножаем и сохраняем народную мудрость и передаем ее подрастающему поколению.

Мы живем в краю Югорском под счастливою звездой

Расцветай и будь богаче наш любимый край родной.

Обычаи и традиции наших предков дошли до наших дней, их хранят не только легенды, сказки, родовые песни-сказания, но и сам образ жизни людей, живущих, в трогательном согласии с хрупкой, ранимой, хотя и кажущейся, на первый взгляд, суровой природой Севера.

**Показ слайда**

Богата Югорская земля и ягодами (морошка, брусника, клюква и др.), грибами и кедровыми орехами, поэтому собирательство широко распространено у северных народов.

**Показ слайда**

Мы живёт в экстременальных условиях. Основными занятиями с древних времен были охота и рыболовство. Важнейшими промысловыми животными были дикий олень, лось и бобер. Существенную роль выполнял промысел водоплавающей и боровой птицы.

Ребята, очень много зверей обитает в наших лесах. Сейчас я вам загадаю загадки. Отгадав загадки, мы вспомним, кто эти звери.

**Показ слайдов**

1.

Ушки на макушке, хвостик как пушок.

Очень симпатичный маленький зверек **(зайчик)**

2.

Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придет весна,

Просыпается от сна. **(Медведь)**

3.

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый - краса!

А зовут ее **... (Лиса)**

4.

По мхам он ходит и траве

Носит лес на голове

Рогами защищается

От врагов спасается  **(олень)**

6.

Кто в жесткую пургу

Роет норку в снегу

В снежок зарывается

От холода спасается **(куропатка)**

**7**

Остренькие зубки**,** рыженькая шубка,

Хитрый, маленький зверёк по деревьям прыг да прыг (белка)

У каждого народа, есть свой национальный фольклор. Один из видов фольклора – это игра. И я вам предлагаю поиграть в хантыйские игры.

**1. Бой лосей**.

Чертится круг, в него входят игроки, у каждого из них левая рука привязана к туловищу, на голове шапка. Снять шапку у противника и не позволить снять свою. Выигрывает тот, кто больше снял шапок

**2** **Заячьи прыжки.**

**Вед:**

Понравились они вам, ребята?

Вед:

Долгими зимними вечерами собирался наш народ в чуме у очага и сочинял сказки. Одну из этих сказок я хочу вам сейчас рассказать. А называется она **«Чудесные рукавицы».**

**Вед. (*Вед. надевает платок, исполняет роль матери*)**

В одном селении жила женщина с дочерью.

Дочь звали - Айога, она была девочкой послушной, трудолюбивой, ласковой.

И вот посмотрите, что произошло у них однажды.

**Вед:** Доченька! Айога, Айога!

Отправляйся, доченька, к бабушке, отнеси ей свежей рыбы.

Только не задерживайся в пути, погода хочет испортится.

А я вот как раз тебе новые рукавицы сшила. Смотри, какие красивые. Из белого и серого меха оленя, тонкие узоры вышила. Удачи тебе!

**(Айога, теряет рукавицы, возвращается домой)**

**Вед:** Айога, доченька, ты вернулась. Метель да буран в лесу разыгрались. Все птицы да звери попрятались. А где рукавицы, доченька, однако?

**Айога:**

В лесу потеряла…

**Вед:**

Ничего! Для тебя я их сшила, к тебе они и вернутся. Заходи в чум греться. Вот какая ты грустная и замершая.

(***Айога садится у костра)***

**Вед:**

А в те времена жили 2 шамана, да такие они были умелые волшебники, что могли превращаться в зверя, птицу, менять погоду, время. Люди их боялись.

А звали их Ледоног и Огнемех.

Любили они друг перед другом похвастаться своими умениями.

***(входят Ледоног и Огнемех)***

**Ледоног**

Эй, Огнемех? Выходи силой меряться!

**Огнемех**

Привет тебе, Ледоног! Да что нам меряться. Я сильней тебя!

**(борются**)

**Ледоног**

Да! Мы с тобой самые сильные волшебники.

Ой! Что это там лежит? Рукавицы кто-то потерял.

**Огнемех** ( **берет рукавицы):**

**С**мотри, какие красивые! Молодому охотнику мать шила, из шкуры белого и серого оленя. Красивые получились рукавицы.

**Ледоног**

Да зачем они тебе! Пусть себе валяются

(***вырывает рукавицы, бросает на пол)***

**Огнемех**

Нет! Они с любовью сделаны. Красивые. Возьму – ка я их себе. Я первый их увидел.

**Ледоног**

Нет! Я их себе возьму. А я первый прилетел! **(*дерутся)***

**Ледоног:**

Ой! Не могу!

Мы с тобой великие волшебники – шаманы, а ссоримся из-за каких-то рукавиц.

**Огнемех**

А давай наделим их какой-нибудь волшебной силой.

**Ледоног**

Я возьму правую рукавицу и поселю туда полярную ночь, мороз злющий, осенний ветер, вихри, бураны и все неудачи на свете.

**Огнемех**

А я положу в левую рукавицу теплое лето, яркий свет, власть над богатством, мудрость, тепло очага – чувала.

***(колдуют)***

**Ледоног**.

А что теперь делать будем?

**Огнемех.**

Да вернем их тому, кто потерял.

Представляю, что будет, когда он рукавицы оденет – такого натворит.

**Ледоног**

Если будет пользоваться с умом, не пострадает

***(подбрасывают рукавицы к Айоге и убегают).***

**Айога:** Мама, смотри, рукавицы – то нашлись!

**Вед:** Интересно, как это они здесь оказались?

**Айога:** Да какая разница. Главное они опять у меня!

***(надевает правую рукавицу)***

**Айога:** Ой, что-то с моей правой рукавичкой случилось! Надену левую….

***(Надевает левую рукавицу)***

**Вед.** Видно заколдованы рукавицы.

**Айога:** Что же, теперь мне носить их нельзя?

Кажется, я поняла! Нужно надевать их сразу обе ***(надевает)***

Вот видишь. Эти рукавицы, как жизнь имеют две стороны: добрую и злую.

Одно без другого не бывает. От одной рукавицы добра не жди, да и от другой тоже. Это только, когда они врозь. А вместе рукавицы чудеса творят. Если быть осторожными и во зло их не пускать.

**Айога.**

С тех пор рукавицы крепко- накрепко пришивают к малице, чтобы одна из них случайно не упала с руки.

И эта традиция переходит из поколения в поколение.

Давайте поблагодарим наших актеров аплодисментами

**Вед:**

А сейчас я вас приглашаю в музей на выставку декоративно – прикладного искусства народов Севера. Выставка называется « Сорни ёшие», в переводе с хантыйского языка « Золотые ручки», значит умелые ручки. Мы своим детям прививаем рукоделие с малых лет. ***Рассматривание работ****.*

А теперь я предлагаю вам потанцевать любимый танец ханты и манси.

**Танец «Куринька**»

***показываю несколько движений и вместе с детьми танцуем.***

Ребята, вот мы с вами совершили путешествие по Югорскому краю и узнали много нового о народах севера. Надеюсь, вам путешествие понравилась, и вы ещё больше полюбите землю, на которой живёте!

А на прощание я хочу подарить вам хантыйскую кукла Акань . В такие самодельные куклы играли наши бабушки и мамы. Куклы эти рядом с хантыйскими девочками и мальчиками словно настоящие члены семьи. Их дарили родственникам, друзьям. С маленькими хозяйками Акань отправлялась в летние деревни, в оленеводческие стада, на рыбалку, на праздники.

Ребята, выберите себе, пожалуйста куклу Акань. Кому было интересно на занятии возьмите куклу в яркой одежде, а кому что – то не понравилось выберите тёмную Акань. Вот эти замечательные, хантыйские куклы – Акань я вам дарю. Это память о моём маленьком народе.

А напоследок давайте выучим, как звучит на языке ханты

«До свидания» - «**паяма улаты**» ***(дети повторяют все вместе)***

**Паяма у латы**, дорогие дети, приходите еще!