СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_ Амельченкова Е.Ю.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201 года

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа № 2»**

**город Иваново**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по литературе

Класс **5-Б**

Учитель **Можаева О.В.**

Количество часов: всего 105 часов; в неделю 3 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы учителей филологов

Гадейкис А.В., Можаевой О.В., Новосёловой И.А., утверждённой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ года

Педагогическим советом МБОУ «Средняя школа № 2» города Иваново

Календарно-тематическое планирование по литературе – **5-Б класс**

Учитель **Можаева О.В.**

По программе 105 часов.

Согласно годовому календарному учебному графику МБОУ «Средняя школа № 2» на 2015 – 2016 учебный год по КТП – 103 часов.

Учебник: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл. Учеб. в 2 ч. М.: Просвещение, 2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата** | **Тема урока** | **Виды деятельности** | | **Планируемые результаты** | | | **Контроль** |
| **Элементы содержания** | **Практическая часть** | **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| **Раздел № 1. Введение (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 1 | 02.09 | Инструктаж по ТБ. Роль книги в жизни человека. | Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Структурные элементы учебной книги. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом; отвечать на вопросы; развёрнутый ответ на поставленный вопрос | ***Предметные:*** научатся пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека.  ***Познавательные:*** могут находить и извлекать нужную информацию в материалах учебника (предисловие, послесловие, оглавление, сноски), рабочих тетрадях.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения.  ***Личностные:*** формирование положительной мотивации к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. | | |  |
| **Раздел № 2. УНТ (8 ч.+ 2 Р\р = 10 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 | 03.09 | Малые жанры фольклора (колыбельные песни, частушки, считалки, заклички, скороговорки) | Фольклор как коллективное УНТ.  Детский фольклор: загадки, потешки, считалки, поговорки, частушки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: давать определение малым жанрам, отличать друг от друга малые жанры фольклора | ***Предметные:*** знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора: пословицы, поговорки, загадки; понимают язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи. многозначность смысла пословиц и поговорок), умеют отгадывать загадки.  ***Познавательные:*** умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия в речевой и умственной формах, используют речь для регуляции своих действий.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм).  ***Личностные:*** формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | |  |
| 3 | 07.09 | **Р\р** Пословицы и поговорки. Загадки. | Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; Понимать язык произведений устного народного творчества (сжатость и мудрость народной речи), многозначность смысла пословиц и поговорок, объяснять смысл прямой и аллегорический  **Проект № 1:** *иллюстрированный альбом «Малые жанры фольклора»* | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: индивидуальная и парная работа: Различать пословицы и поговорки; уметь отгадывать загадки | **ПРОЕКТ № 1** |
| 4 | 09.09 | Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. | Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Особенности сказывания (ритмичность, напевность), иллюстрации к сказкам Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Чтение статьи учебника; ответы на вопросы, сопоставление текстов с иллюстрациями. | ***Предметные:*** знают жанровые особенности, виды сказок; традиционных персонажей волшебных сказок, характерные для сказок обороты речи (постоянные эпитеты, сказочные зачины и концовки); понимают особенности сказывания сказок (народная речь - лексика, ритм, слаженность, напевность), умеют определять характерные для сказок обороты речи в самостоятельно прочитанных сказках, сопоставляют эпизоды сказок, сказочных героев с их изображением в живописи и графике.  ***Познавательные:*** выбирают наиболее эффективные способы решения поставленной задачи в зависимости от конкретных условий  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулируют познавательную задачу и строят действия в соответствии с ней.  ***Коммуникативные:*** умеют формулировать собственное мнение и свою позицию.  ***Личностные:*** формируется мотивация к индивидуальной и коллективной деятельности. | | |  |
| 5 | 10.09 | Художественный мир сказки «Царевна - лягушка». | Волшебная сказка. Народная мораль в сказке. Образ невесты-волшебницы и Ивана-царевича. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Чтение сказки; выборочный пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы; устное словесное рисование. | ***Предметные:*** знают, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; понимают общее движение сюжета, идею сказки и характеры ее героев; что такое художественный пересказ, находят отличия в вариантах сказки; умеют выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы и т.п.)  ***Познавательные:*** умеют строить сообщение исследовательского характера в устной форме.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики.  ***Коммуникативные:*** умеют проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.  ***Личностные:*** формируются этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. | | |  |
| 6 | 14.09 | Особенности сюжета сказки «Иван- крестьянский сын и чудо- юдо» | Волшебная сказка героического содержания. Особенности сюжета. Тема мирного труда и защиты родной земли. Образ главного героя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: Обучение составлению плана произведения. Развитие навыков пересказа, анализа текста, описания произведений живописи (по картине В.М.Васнецова «Бой Ивана-царевича с трёхглавым змеем») | ***Предметные:*** знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости;  ***Познавательные:*** выделять и формулировать познавательную цель.  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают.  ***Личностные:*** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. | | | **тест** |
| 7 | 16.09 | Народные сказки о животных и бытовые сказки | Особенности сказок о животных и бытовых сказок. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Чтение по ролям; сопоставление бытовых сказок о животных с волшебными сказками. | ***Предметные:*** владеют изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимают мораль сказки, составляют пересказы эпизодов сказок.  ***Познавательные:*** выделяют и формулируют познавательную цель.  ***Регулятивные:*** умеют оценивать и формулировать то, что уже усвоено.  ***Коммуникативные:*** умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров.  ***Личностные:*** формируются навыки исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства. | | |  |
| 8 | 17.09 | **Внеклассное чтение**  Моя любимая русская народная сказка | Конкурс на знание народной сказки. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа:  Пересказ, создание иллюстрации к сказке | ***Предметные:*** понимают, что жанровые особенности сказки помогают сказителям воспроизвести ее содержание; умеют определять, какие особенности сказки относятся к жанру, какие - к композиции, сюжету.  ***Познавательные:*** владеют элементами анализа произведения.  ***Регулятивные:*** соотносят иллюстрацию с текстом художественного произведения, отбирают материал для устного рассказа.  ***Коммуникативные:*** доказывать, используя сказочные формулы, принадлежность сказки к определенному виду, обосновывать свою иллюстрацию.  ***Личностные:*** осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом созидательном процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членом общества. | | |  |
| 9 | 21.09 | **Р\р Классное сочинение** "Мой любимый герой русской народной сказки"" | использовать приобретенные знания для создания сочинения | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  написать сочинение | ***Предметные:*** определяют своё отношение к проблеме, и на этой основе формируют собственный взгляд на проблему.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия;осуществляют для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливают причинно-следственные связи, делают обобщения.  ***Регулятивные:*** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  ***Коммуникативные:*** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, приобретению новых знаний, умений, совершенствуют имеющиеся. | | | **Классное сочинение** |
| 10 | 23.09 | **Внеклассное чтение**  Сказки народов мира | УМК «Вокруг тебя – мир». «Общее счастье». Из фольклора народов Северного Кавказа*.* | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Выразительное чтение по ролям, беседа | ***Предметные:*** знают содержание и героев сказки; понимают, что сказка отражает народные идеалы добра и справедливости;  ***Познавательные:*** выделять и формулировать познавательную цель.  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска  ***Коммуникативные:*** устанавливают рабочие отношения и эффективно сотрудничают.  ***Личностные:*** формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя. | | |  |
| 11 | 24.09 | **Диагностика** читательской компетенции | Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  Работа с текстом | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста | | |  |
| **Раздел № 3. Древнерусская литература (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 12 | 28.09 | Летописный рассказ «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Возникновение письменности на Руси. Древнерусская литература. Жанр летописи. «Повесть временных лет» как литературный памятник.  Подвиги героев во имя мира на родной земле в летописном рассказе «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Беседа по прочитанному, выборочное чтение; устное сочинение по картине А. Иванова «Подвиг молодого киевлянина | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в древнерусском тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков исследовательской деятельности, уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков). | | |  |
| **Раздел № 4. Произведения русских писателей XVIII века (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 13 | 30.09. | М. В. **Ломоносов** «Случились вместе два Астронома в пиру...». | Краткий рассказ о жизни и творчестве М. В. Ломоносова. Своеобразие поэзии. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин. Научные истины в поэтической форме Случились вместе два Астронома в пиру...». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Рассказ учителя о Ломоносове, ответы на вопросы, выразительное чтение, словарная работа | ***Предметные:*** понимают смысл произведения и видят смешное.  ***Познавательные:*** умеют извлекать и выделять необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** умеют анализировать стихотворный текст.  ***Коммуникативные:*** умеют выразительно читать вслух и понимать прочитанное.  ***Личностные:*** развитие чувства юмора. | | |  |
| **Раздел № 5. Произведения русских писателей XIX века (10 + 1 Р\р + 2 ч. из резерва= 13 ч.)** | | | | | | | | |
| 14 | 01.10 | Жанр басни. **И.А.Крылов** – великий баснописец. | Жанровые особенности басни, определение понятий «басня», «мораль», «аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра (имена родоначальников басенного жанра, имена отечественных баснописцев); жанровые особенности басни, отличие басни от сказки. Краткий рассказ о баснописце И.Крылове. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Рассказ учителя о Крылове, чтение статьи учебника, чтение по ролям басен. | ***Предметные:*** понимают иносказательный подтекст басен и их мораль, умеют выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение), выявляют способы самообразования.  ***Познавательные:*** узнают, называют и определяют объекты в соответствии с содержанием.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формируют операциональный опыт.  ***Коммуникативные:*** умеют выразительно и эмоционально читать вслух и понимать прочитанное  ***Личностные:*** формирование мотивации к обучению. | | |  |
| 15 | 05.10 | Осмеяние человеческих пороков в баснях И.А.Крылова | Иносказательный смысл басен и их мораль, осмеяние пороков. «Волк на псарне», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение басен по ролям; ответы на вопросы  Выяснить, как можно использовать поговорки, пословицы, афоризмы из басен Крылова в речи.  **Проект № 2:**  *иллюстрированный альбом «Герои басен И.А. Крылова в иллюстрациях*» | ***Предметные:*** умеют выразительно читать басни по ролям, по образцу из фонохрестоматии (инсценированному чтению), навыкам проектной деятельности.  ***Познавательные:*** умеют узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (умение работать по алгоритмам).  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** формирование навыков выразительного чтения, коллективного взаимодействия.  ***Личностные:*** формирование мотивации к самосовершенствованию. | | | **ПРОЕКТ № 2** |
| 16 | 07.10 | **В.А.Жуковский**. «Спящая царевна» как литературная сказка. | История создания сказки. Сюжет и герои сказки. Литературная сказка и сказка фольклорная. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по вопросам,  **классное сочинение - миниатюра**: сопоставление эпизодов сказки народной и литературной. | ***Предметные:*** умеют определять черты народной сказки, видят особенности авторской сказки. Знают содержание и героев сказки.  ***Познавательные:*** конструируют осознанное и произвольное сообщение в устной и письменной форме.  ***Регулятивные:*** навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  ***Коммуникативные:*** умеют читать вслух, понимают прочитанное.  ***Личностные:*** владеют техникой художественного пересказа. | | | **Классное сочинение - миниатюра** |
| 17 | 08.10 | Нравственно-психологические проблемы баллады **В.А. Жуковского** «**Кубок».** | Слово о поэте. Понятие о балладе. Благородство и жестокость. Герои баллады. Авторская позиция. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Выразительное чтение баллады, полноценное ее восприятие, ответы на вопросы | ***Предметные:*** понимают определение понятия «баллада» и ее жанровые особенности; характеризуют поступки героев и авторское отношение к ним.  ***Познавательные:*** разделяют виды текстовой информации: фактуальные и подтекстовые.  ***Регулятивные:*** в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  ***Коммуникативные:*** умеют пересказывать художественный текст в соответствии с сюжетным планом произведения.  ***Личностные:*** овладение техникой выразительного чтения баллады. | | |  |
| 18 | 12.10 | **А. С. Пушкин.**  Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Стихотворение "Няне" | Краткие сведения о детстве и годах учения. Стихотворение  «Няне» - поэтизация образа Арины Родионовны. Пролог как собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  выразительное чтение и чтение наизусть, беседа по прочитанному | ***Предметные:*** знают основные сведения о детстве и юности А.С.Пушкина, о годах его учения в лицее, о лицейских друзьях, истории создания поэмы «Руслан и Людмила»; понимание роли А.С.Пушкина в русской литературе.  ***Познавательные:*** объясняют особенности стихотворной речи, слышат ритм стихотворного текста.  ***Регулятивные:*** регулируют собственную деятельность посредством речевых действий.  ***Коммуникативные:*** создают устные иллюстрации.  ***Личностные:*** уважают культурное наследие своей Родины. | | |  |
| 19 | 14.10 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Истоки рождения сюжета сказки.  Сходство и различие пушкинской сказки и сказки народной. «Бродячие сюжеты» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение, беседа по вопросам | ***Предметные:*** знают историю создания, содержание и героев сказки, выделяют основные части сказки.  ***Познавательные:*** находят общие черты и различия в фольклорных и литературных сказках.  ***Регулятивные:*** навыки самоконтроля, выполнения учебных действий.  ***Коммуникативные:*** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.  ***Личностные:*** владеют элементами анализа текста. | | |  |
| 20 | 15.10 | Противостояние добрых и злых сил в сказке «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Народная мораль, нравственность, победа добра над злом. Поэтичность, музыкальность сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа, устное словесное рисование царицы-мачехи и царицы-матери. | ***Предметные:*** оценивают поступки и поведение сказочных героев, составляют план рассказа о герое.  ***Познавательные:*** производят поиск и выделение необходимой информации  ***Регулятивные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  ***Коммуникативные:*** сотрудничают в коллективе в процессе поиска ответов на поставленные вопросы.  ***Личностные:*** формируют познавательный интерес, навыки сопоставления. | | |  |
| 21 | 19.10 | **Внеклассное чтение**  Художественный мир пушкинских сказок. | Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина | Формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы | ***Предметные:*** обобщают изученный материал.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 22 | 21.10 | Роды и жанры литературы. Стихи и проза. Рифма. | Определение теоретико-литературных понятий: роды и жанры литературы.  Стихи и проза. Стихотворная речь и ее признаки. Ритм как структурная основа стиха. Рифма, строфа. Способы рифмовки. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, определять рифмовку | ***Предметные:*** знают роды и жанры литературы.  ***Познавательные:*** трансформируют информацию, представленную в разных формах (таблица, схема).  ***Регулятивные:*** самостоятельно составляют план решения учебной проблемы.  ***Коммуникативные:*** умеют оперировать литературоведческими понятиями в речи.  ***Личностные:*** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | |  |
| 23 | 22.10 | **РР** Двусложные размеры стиха | определять виды двусложных размеров стиха | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Индивидуальная работа, работа в парах | ***Предметные:*** владеют понятиями ритм, рифма, строфа, стопа; аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений, объясняют ритмическую и смысловую роль рифмы в стихотворном произведении, определяют стихотворные размеры стихотворных текстов. ***Познавательные:*** понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** создают собственные стихотворения по заданным рифмам (буриме)  ***Личностные:*** осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества. | | |  |
| 24 | 26.10 | **А. Погорельский** «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания  Беседа по прочитанному | ***Предметные:*** владеют основными сведениями о жизни и творчестве А.Погорельского, историю создания, содержание и героев сказки.  ***Познавательные:*** объясняют особенности литературной сказки начала 19 в.  ***Регулятивные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  ***Личностные:*** проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | |  |
| 25 | 28.10 | **А. Погорельский** «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. | Сказочно-условное и достоверно-реальное в сказке. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания  Беседа по прочитанному | ***Предметные:*** владеют основными сведениями о жизни и творчестве А.Погорельского, историю создания, содержание и героев сказки.  ***Познавательные:*** объясняют особенности литературной сказки начала 19 в.  ***Регулятивные:*** развивают способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию.  ***Коммуникативные:*** самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  ***Личностные:*** проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | | |  |
| 26 | 29.10 | Повторение изученного материала | Знать сведения об авторах; уметь соотносить автор-произведение- жанр – герой. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом,  Ответы на вопросы | ***Предметные***: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся | | |  |
| **2 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел № 5. Произведения русских писателей XIX века (14 ч + 1 К\р + 3 Р\р** + **3 ч. (*1 Р\р + 2ч*) из резерва= 21 ч)** | | | | | | | | |
| 27 | 11.11 | Инструктаж по ТБ.  **РР** Понятие об эпитете | Понятие "эпитет". Отличие эпитета от прилагательного. Роль эпитетов в поэтической речи. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Находить эпитеты в тексте, выразительное чтение, творческая работа. | ***Предметные:*** владеют понятиями эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аргументируют свой ответ конкретными примерами из изученных произведений ***Познавательные:*** понимают информацию, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** создают собственные примеры худождественно – выразительных средств  ***Личностные:*** осваивают новые виды деятельности, участвуют в творческом процессе; осознают себя как индивидуальность и одновременно членами общества. | | |  |
| 28 | 12.11 | **РР** Понятие о сравнении, олицетворении, метафоре | Понятие "сравнение", "олицетворение", "метафора". Роль тропов в поэтической речи. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль | ***Предметные:*** обобщают и систематизируют полученные знания, сформированные УУД.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию, синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест)  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия (отвечают на вопросы теста), планируют алгоритм ответа, работают самостоятельно.  ***Коммуникативные:*** адекватно используют различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** сформированность чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений. | | |  |
| 29 | 16.11 | Практикум по теме **«**Тропы художественной речи» | Знать изобразительно-выразительные средства; двусложные размеры стиха, вид рифмовки | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Находить в тексте изобразительно-выразительные средства;  определять виды двусложных размеров стиха | ***Предметные:*** правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы.  ***Познавательные:*** синтезируют полученную информацию для составления ответа  ***Регулятивные:*** определяют меры усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  ***Личностные:*** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | Самостоятель  ная работа |
| 30 | 18.11 | **Внеклассное чтение**  Героическое и обыденное в сказке **В.М.Гаршин** «Attalea Princeps». | Слово о писателе. Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Чтение статьи учебника, ответы на вопросы, выразительное чтение эпизодов, установление ассоциативных связей с иллюстрацией художника И. Пчелко | ***Предметные***: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам; определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативны***е: устное словесное рисование картин  ***Личностные:*** чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | | |  |
| 31 | 19.11 | **Р\р** Литературная сказка. | УМК «Вокруг тебя – мир». Т. Александрова.  « Светофорчик».  Создать литературную сказку, учитывая особенности жанра (развитие сюжета, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности). | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Обсуждение чернового варианта сказки «О чем рассказала крыша» - на каникулы  **Проект № 3:**  *Создание и оформление сказки собственного сочинения по заявленной теме (учителем)* | ***Предметные:*** понимают связи разных жанров фольклора.  ***Познавательные:*** понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулируют новую цель.  ***Коммуникативные:*** умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра.  ***Личностные:*** осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России. | | | **ПРОЕКТ № 3** |
| 32 | 23.11 | **М. Ю. Лермонтов.** Историческая основа стихотворения «Бородино» | Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения, сюжет, композиция, особенности повествования. Образ старого солдата-участника битвы. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Чтение статьи учебника, чтение стихотворения, его полноценное восприятие, ответы на вопросы, устное словесное рисование портрета участников диалога | ***Предметные:*** определяют тему стихотворения, выразительно читают, применяют навыки пересказа статьи учебника.  ***Познавательные:*** находят и отбирают необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** определяют последовательность выполнения задач для достижения цели.  ***Коммуникативные:*** применяют изученные навыки при работе по анализу текста.  ***Личностные:*** формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. | | |  |
| 33 | 25.11 | **М. Ю. Лермонтов.**  «Бородино». Патриотический пафос стихотворения | Стихотворение Лермонтова-отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.  Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Работа над словарем нравственных понятий, выразительное чтение наизусть, изобразительно-выразительные средства языка стихотворения. | ***Предметные:*** знают определения и умеют находить в тексте метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения; определяют композицию произведения, дают характеристику его героев, показывают и понимают  патриотический пафос стихотворения, мастерство М. Ю. Лермонтова в создании батальных сцен.  ***Познавательные:*** выделяют в тексте главное, формулируют вариант решения поставленной на уроке задачи.  ***Регулятивные:*** Выполняет учебно-познавательные действия;осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи  ***Коммуникативные:*** Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.  ***Личностные:*** формирование познавательного интереса к общекультурному наследию России. | | |  |
| 34 | 26.11 | **Н.В.Гоголь.** О писателе. История создания сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки" /ч.1-2/ | Рассказ о писателе. История создания сборника "Вечера на хуторе близ Диканьки. Пейзаж рождественской ночи. Образ черта. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Рассказ учителя о писателе, выразительное чтение | ***Предметные:*** понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.  ***Познавательные:*** познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа, расширение кругозора. | | |  |
| 35 | 30.11 | Отражение народных поверий в повести "Ночь перед Рождеством" /гл. 3-6/ | Отражение народных представлений, поверий в повести. Образ Солохи. Колядование. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по прочитанному, выразительное чтение эпизодов, словарная работа | ***Предметные:*** понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.  ***Познавательные:*** познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа, расширение кругозора. | | |  |
| 36 | 02.12 | Любовь Кузнеца Вакулы. /главы 7-11/ | Отношение Оксаны к кузнецу Вакуле. Картины народной жизни в повести. Юмор в повести. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по прочитанному, выразительное чтение эпизодов по ролям | ***Предметные:*** обсуждают поступки литературных героев и выражают своё мнение о них.  ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия;устанавливает причинно-следственные связи.  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста. | | |  |
| 37 | 03.12 | Приключения кузнеца в поисках царских черевичек /главы 12-16/ | Приключения Кузнеца в Петербурге в поисках царских черевичек. Счастливое возвращение в село. Эпилог. Тема покаяния, назидания - нравственные истоки победы добра над злом. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по прочитанному, выборочное чтение | ***Предметные:*** умеют определять типы речи, объясняют значение диалектных и устаревших слов, описывают иллюстрации и соотносят их с текстом.  ***Познавательные:*** познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** осознают качество  и уровень усвоения.  ***Коммуникативные:*** Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  ***Личностные:*** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | |  |
| 38 | 07.12 | Своеобразие художественного мира повести Ночь перед Рождеством" | Композиция и язык повести. Юмористические эпизоды. Сочетание фантастики и реальности. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Аналитическая беседа, рисунки учащихся |  |
| 39 | 09.12 | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» | Поэтизация народной жизни, народных преданий в повести.  Сочетание светлого и мрачного, лирического и комического в повести «Заколдованное место». | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  уметь доказывать, что “Заколдованное место” – это повесть одновременно и фантастическая, и комическая, и бытовая, приводить примеры из текста, подтверждающие эту мысль | ***Предметные:*** понимают сюжет произведения, видят реальное и фантастическое в повести.  ***Познавательные:*** познакомились с элементами жизни и быта украинского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** умеют обосновывать и высказывать собственное мнение.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа, расширение кругозора. | | |  |
| 40 | 10.12 | **Контрольная работа** | Знать творчество поэтов и писателей 19 в по изученному материалу | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа:  Индивидуальная работа с тестовым материалом. | ***Предметные:*** правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы.  ***Познавательные:*** синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест).  ***Регулятивные:*** определяют меры усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  ***Личностные:*** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | **контроль знаний** |
| 41 | 14.12 | **Н.А. Некрасов.** Раздумья поэта о судьбе народа в стихотворении  **«**На Волге» | Биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, его тональность; характеристика особенностей поэтики Некрасова, роль эпитетов, сопоставление содержания стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге». | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Комментирующее чтение, анализ поэтического текста | ***Предметные:*** знают биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения, понимают его тональность; характеризуют особенности поэтики Некрасова, определяют роль эпитетов, сопоставляют содержание стихотворения Некрасова с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге».  ***Познавательные:*** знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Коммуникативные:*** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  ***Личностные:*** используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | | |  |
| 42 | 16.12 | **Н.А.Некрасов** Поэтический образ русской женщины  ( отрывок из поэмы"Мороз, красный нос") | Рассказ о поэте. Картины природы. Вера в силы народа, лучшую его судьбу. Поэтический образ русской женщины. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по прочитанному, выразительное чтение, определять авторскую позицию | ***Предметные:*** находят автобиографичные элементы в лирическом произведении, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки.  ***Познавательные:*** знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют составлять план и пересказывать содержание текста по плану.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. формировать операционный опыт.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки работы в группе (ситуации учебного сотрудничества).  ***Личностные:*** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | | |  |
| 43 | 17.12 | **Н.А.Некрасов** Мир детства в стихотворении « Крестьянские дети" | Картины детства и окружающего мира. Поэтический образ крестьянских детей. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Анализ текста, роль эпитетов и сравнений в поэтическом описании крестьянских детей | ***Предметные:*** понимают стихотворную речь, видят и объясняют сюжет изученного произведения, чувствуют настроение автора через его речь, аргументируют и объясняют поведение героев, оценивают их поступки, находят авторские оценки.  ***Познавательные:*** знакомы с жизнью и бытом русского народа, умеют пересказывать содержание текста.  ***Регулятивные:*** интегрируются в группу сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение, составляют речевую характеристику литературных героев.  ***Личностные:*** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | | |  |
| 44 | 21.12 | **Диагностика** читательской компетенции | Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  Работа с текстом | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста | | |  |
| 45 | 23.12 | Природа и человек в стихотворениях **А.А.Фета** | Рассказ о поэте. Поэтическое восприятие окружающей родной природы. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по прочитанному, выразительное чтение | ***Предметные:*** ***з***нают биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; определяют, какие художественные приемы использует автор для описания природы, анализируют лирическое произведение, выразительно читают, передавая при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы; понимают авторское отношение к природе.  ***Познавательные:*** приобрели навыки выразительного чтения, проводят исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** формируют ситуацию сотрудничества.  ***Личностные:*** формирование интереса к культурному наследию нашей страны, навыков анализа текста. | | |  |
| 46 | 24.12 | **Р\р** Проверка глубины восприятия поэтического текста | анализ лирического текста (по русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя). | ***Предметные:*** владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обосновывать и высказывать собственное мнение  ***Личностные:*** воспитание чувства гордорсти и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | | |  |
| 47 | 28.12 | Повторение изученного материала | Знать сведения об авторах; уметь соотносить автор-произведение- жанр – герой. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом,  Ответы на вопросы | ***Предметные***: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся | | |  |
|  | | | | **3 четверть** | | | | |
| **Раздел № 5. Произведения русских писателей XIX века (8 ч + 2 Р\р = 10 ч.)** | | | | | | | | |
| 48 | 11.01. | Инструктаж по ТБ.  **И. С. Тургенев.** История создания рассказа "Муму" | Рассказ о писателе. Реальная основа рассказа. Своеобразие Тургенева повествователя. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  рассказ о писателе. выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа | ***Предметные:*** выявляют основную нравственную проблематику произведения.  ***Познавательные:*** формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  ***Регулятивные:*** умеют сравнивать свои действия с ожидаемым результатом.  ***Коммуникативные:*** формирование навыков речевого отображения (описания, объяснения) содержания совершаемых действий в форме речевых значений.  ***Личностные:*** развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | | |  |
| 49 | 13.01 | Искалеченные судьбы Герасима и Татьяны. | Душевное и физическое состояние героя в деревне и в городе; перемены, произошедшие с Герасимом | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  выразительное чтение эпизодов, аналитическая беседа | ***Предметные:*** воспроизводят сюжет изученного произведения, объясняют внутренние связи его элементов.  ***Познавательные:*** анализируют текст с целью выделения важных деталей.  ***Регулятивные:*** строят высказывание с целью анализа текста.  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение.  ***Личностные:*** развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | | |  |
| 50 | 14.01 | Немой Герасим – символ крепостнического крестьянства. | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Причины самовольного возвращения героя в родную деревню | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Аналитическая беседа, работа с текстом | ***Предметные:*** словесно воспроизводят картины, созданные писателем, аргументируют своё отношение к героям произведения.  ***Познавательные:*** формулируют возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования, умеют анализировать текст.  ***Регулятивные:*** строят речевое высказывание – доказательство.  ***Коммуникативные:*** сотрудничают в коллективе для решения поставленной проблемы.  ***Личностные:*** развитие эмоциональной сферы (сочувствие, сопереживание, отрицание несправедливости). Формирование интереса к культурному наследию нашей страны. | | |  |
| 51 | 18.01 | **Р\р Контрольное сочинение** "Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?" | Составление плана характеристики литературного героя. Ответить на вопрос: какую роль в создании характера Герасима играют портрет, интерьер, пейзаж? Подготовка к написанию сочинения (выбор темы, подбор материала) | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа: написать сочинение: характеристика литературного героя | ***Предметные:*** знают определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой и умеют ими оперировать в собственной речи, определяют роль портрета, пейзажа, интерьера в создании образа литературного героя, обосновывают авторское отношение к главному герою, к его окружению, сравнивают главного героя с другими персонажами;  правильно и чётко дают ответы на поставленные вопросы плана сочинения.  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.  ***Регулятивные:*** определяют меры усвоения изученного материала.  ***Коммуникативные:*** делают анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.  ***Личностные:*** формирование навыков самоанализа и самоконтроля. | | | **Контрольное классное сочинение** |
| 52 | 20.01 | **Л. Н. Толстой.** «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | Рассказ учителя о Л.Толстом. Бессмысленность и жестокость национальной вражды. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  работа со статьей  учебника, выборочный пересказ | ***Предметные:*** знают автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе, историю создания рассказа «Кавказский пленник»; определение понятий: «рассказ-быль», «сюжет», «фабула», «литературный герой»; умеют ими оперировать при анализе произведения, определяют главных сюжетных героев, их роль в произведении, специфику жанра; понимают различие между былью Н.В. Гоголя и былью Л. Н. Толстого.  ***Познавательные:*** знают элементы биографии и творчества выдающегося русского писателя, содержание прочитанного.  ***Регулятивные:*** составляют план учебных действий для раскрытия темы урока (рассказывают, о чём произведение и какова его тема).  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение.  ***Личностные:*** формирование мотивации познавательного интереса, системы моральных норм и ценностей на основе литературных произведений. | | |  |
| 53 | 21.01 | Жилин и Костылин: сравнительная характеристика героев. | Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Сопоставительная характеристика героев. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  работа с текстом, выборочное чтение, уметь оперировать при создании характеристики средствами раскрытия характеров (портрет, поступки, авторская оценка) | ***Предметные:*** выделяют основную идею (мысль) рассказа, видят авторскую позицию, составляют сравнительную характеристику героев, составляют рассказ от лица героя.  ***Познавательные:*** проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** формируют ситуацию сотрудничества.  ***Личностные:*** формирование мотивации познавательного интереса. | | |  |
| 54 | 25.01 | **А. П. Чехов.** Юмористический рассказ « Хирургия». | Рассказ о А.П.Чехове. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по вопросам, определять средства юмористической ситуации | ***Предметные:*** знают автора и биографические сведения о нем; умеют составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передают содержание рассказа, акцентируя внимание на речи героя, на его действиях; понимают, на чем основан юмор рассказа, определяют, какими средствами писатель создает юмористические ситуации.  ***Познавательные:*** проводят исследование и определяют сущность характеристик изучаемых объектов.  ***Регулятивные:*** находят нужную для ответа информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение.  ***Личностные:*** осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. | | | тест |
| 55 | 27.01 | **Внеклассное чтение**  Рассказы Антоши Чехонте | Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте.  **Проект № 4:**  *Создание электронного альбома «Юмористические рассказы А.П. Чехова в иллюстрациях»* | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Ответы на вопросы,  Защита проекта | ***Предметные:*** умеют определять такие приемы юмористической и сатирической оценки героев в рассказах Чехова, как говорящие имена и фамилии, грустный взгляд сквозь веселый смех, отсутствие пейзажа как средства характеристики героя, выразительность, яркость художественной детали, контрастность образов, сценичность диалога, динамичность повествования, индивидуальность речи.  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** выбирают нужную информацию из прочитанного текста.  ***Коммуникативные:*** формируют ситуацию сотрудничества.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста, юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям. | | | **ПРОЕКТ № 4** |
| 56 | 28.01 | Русские поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. | Образы природы в русской поэзии. Чувство родины и его связь с восприятием природы. Краткие сведения о поэтах. Средства создания образов родной природы в стихотворениях А.Н. Плещеева, И.С. Никитина, А.Н. Майкова, И.З. Сурикова, А.В.Кольцова. Богатство изобразительно-выразительных средств в создании картин природы. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Элементы анализа поэтического текста. Репродукции картин. Прослушивание стихотворений в актерском исполнении, обсуждение. Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе. | ***Предметные:*** выразительно читают, анализируют стихотворения; слушают и анализируют актёрское чтение.  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение.  ***Личностные:*** испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | | |  |
| 57 | 01.02. | **Р\р** Проверка глубины восприятия поэтического текста | анализ лирического текста (по русской поэзии XIX века) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя). | ***Предметные:*** владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обосновывать и высказывать собственное мнение  ***Личностные:*** воспитание чувства гордорсти и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | | |  |
| **Раздел № 6. Произведения русских писателей XX века (20 ч + 2 Р\р = 22 ч)** | | | | | | | | |
| 58 | 03.02 | **И.А. Бунин** Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине | Рассказ о писателе. Тема человека и природы в рассказе. Родство героев с просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Беседа по вопросам, словесное рисование | ***Предметные:*** знают факты жизни писателя, положенные в основу рассказа «Косцы», понимают авторское отношение к описываемым событиям.  находят в тексте изобразительно-выразительные средства и определяют их роль.  ***Познавательные:*** осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  ***Коммуникативные:*** формулирует собственное мнение и позицию; умеют формулировать и задавать вопросы.  ***Личностные:*** развивают навыки сотрудничества в разных ситуациях, находят выходы из спорных ситуаций. | | |  |
| 59 | 04.02 | **И.А. Бунин.** Рассказ «Подснежник» | Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Комментированное чтение с анализом текста | ***Предметные***: знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам; определять и формулировать роль пейзажа, сравнений; знать композицию повести  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативны***е: устное словесное рисование картин  ***Личностные:*** чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | | |  |
| 60 | 08.02 | **В.Г.Короленко** «В дурном обществе». Вася и его отец. | Рассказ о В.Г.Короленко. Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Взаимопонимание – основа отношений в семье. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  беседа по вопросам,  выразительное чтение эпизодов. | ***Предметные:*** знают факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимают, в какое время происходят события, умеют объяснять роль пейзажа, портрета, сравнения в описании героев.  ***Познавательные:*** применяют методы информационного поиска.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний, т.е. операциональный опыт.  ***Коммуникативные:*** интегрируются в группе сверстников и строят продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  ***Личностные:*** воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | | |  |
| 61 | 10.02 | Путь Васи к правде жизни. | Значение в повести общения Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Смысл названия. Мир детей и мир взрослых. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по вопросам,  работа с текстом  произведения,  выразительное чтение эпизодов, определять особенности композиции | ***Предметные:*** знают определение понятия «композиция»; объясняют роль противопоставления образов в повести, причины различных отношений между родителями и детьми, характеризуют литературного героя на основании его поступков, определяют роль портрета и пейзажа в понимании характеров героев, позицию автора и его отношение к изображаемому, к героям, в первую очередь к Васе, определяют особенности композиции произведения.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия;осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.  ***Регулятивные:*** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.  ***Коммуникативные:*** строят небольшие высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах.  ***Личностные:*** осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. | | |  |
| 62 | 11.02 | **Диагностика** читательской компетенции | Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  Работа с текстом | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста | | |  |
| 63 | 15.02 | Поэтическое изображение родной природы в стихах **С. Есенина** | Рассказ о поэте. Своеобразие языка стихотворений «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями» - поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Чтение статьи учебника, беседа по прочитанному, выразительное чтение | ***Предметные:*** знают основные события жизни С.Есенина, факты его жизни; понимают, каким настроением окрашены стихотворения, умеют передавать это настроение в процессе выразительного чтения  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативные:*** определяют общую цель и пути её достижения.  ***Личностные:*** чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | | |  |
| 64 | 17.02 | **Р\р** Проверка глубины восприятия стихотворений С.Есенина | анализ лирического текста (по поэзии С. Есенина) «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)» | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Анализ выразительных средств описания природы с целью определения их роли в создании настроения автора (героя). | ***Предметные:*** владеют навыками анализа поэтического произведения (умеют определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, способ рифмовки, размер, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста, выбирают нужную информацию из прочитанного.  ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** уметь обосновывать и высказывать собственное мнение  ***Личностные:*** воспитание чувства гордорсти и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | | |  |
| 65 | 18.02 | Сказ **П.П.Бажова** «Медной горы хозяйка» | Рассказ о писателе. Сказ – особенности жанра. Реальность и фантастика в сказ. Главный герой. Своеобразие языка, интонация сказа. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  рассказ учителя, аналитическая беседа, выборочное чтение | ***Предметные:*** знают основные сведения о жизни и творчестве П.П.Бажова; выразительно пересказывают и анализируют фрагменты сказа, дают характеристики героя сказа, знают значения диалектных слов.  ***Познавательные:*** анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  ***Регулятивные:*** планируют последовательность действий в соответствии с поставленной целью.  ***Коммуникативные:*** адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям, сложившимся в истории и культуре нашего народа. | | |  |
| 66 | 20.02 | **Внеклассное чтение**:  Сказы **П.П.Бажова** | Отличительные черты жанра сказа, отличие от сказки. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  Беседа по прочитанному, Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия "сказ", "сказка" и сопоставление этих понятий.  Работа в группах: анализ иллюстраций. | ***Предметные:*** различают жанр сказа и сказки, анализируют текст, используют навыки проектной деятельности.  ***Познавательные:*** владеют навыками смыслового чтения, структурируют знания.  ***Регулятивные:*** совместно с учителем ставят учебную задачу на основе соотнесения усвоенного и нового материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  ***Личностные:*** чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны. | | |  |
| 67 | 24.02 | **К.Г.Паустовский**. «Теплый хлеб». | Сказочные и реальные мотивы, доброта и сострадание в сказке. Смысл названия сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по вопросам,  работа с текстом  произведения | ***Предметные:*** определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки. Понимают нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, определяют отличительные черты романтизма, романтическую настроенность произведения.  ***Познавательные:*** видят тему и проблему произведения, извлекают необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства).  ***Регулятивные:*** способность к регуляции деятельности по решению поставленных задач.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, устанавливают и сравнивают разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  ***Личностные:*** эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок. | | |  |
| 68 | 25.02 | **Р\Р** Сказка по заданному началу | Создать литературную сказку, учитывая особенности жанра, композицию, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности). | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  **Проект № 5:**  *Создание и оформление сказки собственного сочинения по заданному началу*  Написание чернового варианта сказки. | ***Предметные:*** понимают связи разных жанров фольклора.  ***Познавательные:*** понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулируют новую цель.  ***Коммуникативные:*** умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра.  ***Личностные:*** осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России. | | | **Проект № 5** |
| 69 | 29.02 | **К.Г.Паустовский**. Рассказ «Заячьи лапы». | Тема человека и природы в рассказе "Заячьи лапы".  Смысл названия рассказа. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  выразительное чтение эпизодов, определять композиционно-языковые особенности повествования | ***Предметные:*** определяют тему произведения, выделяют нравственную проблему, видят особенности изображения героев литературной сказки, анализируют текст и определяют композиционно-языковые особенности повести.  ***Познавательные:*** видят тему и проблему произведения, самостоятельно создают способы и решения проблем творческого и поискового характера.  ***Регулятивные:*** развитие способности к регуляции учебной деятельности.  ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество в коллективе, адекватно используют речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  ***Личностные:*** формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. | | |  |
| 70 | 02.03. | **Внеклассное чтение**:  Рассказы **Е. Носова** | УМК «Вокруг тебя – мир». Е.Носов. «Трудный хлеб»(5 кл),«Тридцать зерен» (6 кл) | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение, аналитическая бьеседа | ***Предметные***: понимать тематическую близость разностилевых произведений  ***Познавательные:*** понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** планируют ответ, комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** владеть начальными навыками литературоведческого анализа  ***Личностные:*** испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста | | |  |
| 71 | 03.03 | **А.П.Платонов** Душевный мир главного героя в рассказе «Никита» | Слово о писателе. Быль и фантастика. Единство героя рассказа с природой, одухотворение природы в его воображении. Оптимистическое восприятие окружающего мира. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Рассказ учителя, беседа по вопросам, комментированное чтение | ***Предметные:*** знают автора, факты его жизни, сюжет рассказа; понимают поведение главного героя, общение его с окружающим миром природы.  ***Познавательные:*** понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** планируют ответ, комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  ***Личностные:*** формирование основ гражданской идентичности личности посредством изучения художественного произведения, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | | |  |
| 72 | 05.03 | **С.Я. Маршак.** Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».  Драма как род литературы. | Биография писателя - сказочника. Сказки С.Я.Маршака. Драма как род литературы. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  выразительное чтение по ролям, беседа по вопросам | ***Предметные:*** объясняют жанровые особенности произведения, выясняют значения незнакомых слов, выразительно читают пьесу по ролям.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию, формируют способности к освоению новых видов деятельности.  ***Регулятивные:*** развитие способности к регуляции учебной деятельности, оценивают полученную информацию с точки зрения нужности.  ***Коммуникативные:*** работают в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  ***Личностные:*** способности к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. | | |  |
| 73 | 09.03 | **С.Я. Маршак.** Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев». | Положительные и отрицательные герои. и художественные особенности пьесы-сказки. Авторская позиция. Проект | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: Инсценировка, работа над ролью.  **Проект № 6:**  *постановка под руководством учителя фрагмента из пьесы-сказки С.Я. Маршака (выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление замечаний для господ актеров: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты).* | ***Предметные:*** пересказывают и анализируют фрагменты сказки, выразительно читают пьесу по ролям.  ***Познавательные:*** умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  ***Регулятивные:*** умеют планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью, анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата.  ***Коммуникативные:*** умеют устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  ***Личностные:*** формирование способностей к решению моральных дилемм на основе собственных знаний и опыта, условий для правильного личностного самоопределения. | | | **Проект № 6** |
| 74 | 10.03 | **Диагностика** читательской компетенции | Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  Работа с текстом | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста | | |  |
| 75 | 14.03 | **В.П. Астафьев** «Васюткино озеро».Черты характера героя и его поведение в лесу. | Рассказ о писателе. Биографическая основа рассказа. Основные черты характера героя: бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  комментированное  чтение, словесное  рисование | ***Предметные:*** определяют автобиографические черты рассказа, тему и основную мысль рассказа, анализируют композицию произведения.  ***Познавательные:*** понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** соотносят свои знания с поставленной целью, комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** планируют учебное сотрудничество в коллективе, проектируют работу в группе: контролируют, корректируют, оценивают действия партнёра.  ***Личностные:*** формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. | | |  |
| 76 | 16.03 | Человек и природа в рассказе В. П. Астафьева «Васюткино озеро». | «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по вопросам,  работа с текстом  произведения,  выразительное чтение, творческая работа | ***Предметные:*** дают характеристику поступкам героя, определяют значение картин природы, самостоятельно работают с текстом.  ***Познавательные:*** умеют извлекать необходимую информацию из различных источников (текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализируют объект с целью выделения существенных признаков.  ***Регулятивные:*** анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата.  ***Коммуникативные:*** устанавливают и сравнивают разные точки зрения, принимают решение и делают выбор.  ***Личностные:*** формирование оценки содержания художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе сформированных личностных ценностей на основе образов героев произведения. | | |  |
| 77 | 17.03 | К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете». А. Твардовский « Рассказ танкиста» | Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы ВОВ. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение, аналитическая беседа | ***Предметные:*** выразительно читают стихотворения; сопоставляют друг с другом; сопоставляют произведения литературы и живописи.  ***Познавательные:*** воспринимают стихотворный текст, вычленяют нужную информацию, выразительно читают стихотворный текст, анализируют художественный текст.  ***Регулятивные:*** анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа, работают в группе.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки комментированного чтения, строят монологические высказывания, формулируют свою точку зрения и позицию.  ***Личностные:*** формирование чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений на историческую тему, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | | |  |
| 78 | 21.03 | **Внеклассное чтение**  «Война и дети» в стихотворных произведениях о войне. | Знать авторов стихотворений. Война и дети – тема многих стихотворных произведений о ВОВ | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Элементы анализа поэтического текста. Конкурс на лучшее чтение стихов о Великой Отечественной войне | ***Предметные:*** слушают и анализируют подготовленное чтение.  ***Познавательные:*** проводят исследование прочитанного текста.  ***Регулятивные:*** формируют ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности.  ***Коммуникативные:*** обосновывают и высказывают собственное мнение.  ***Личностные:*** испытывают чувство гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста. | | |  |
| 79 | 23.03 | **Внеклассное чтение**  **А. П.** **Платонов** «Маленький солдат» | Знать авторов стихотворений. Война и дети – тема многих прозаических произведений о ВОВ | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение, цитирование, беседа | ***Предметные:*** знать содержание рассказа  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| **4 четверть** | | | | | | | | |
| **Раздел № 6. Произведения русских писателей XX века (3 ч + 1 К\р = 4 ч)** | | | | | | | | |
| 80 | 04.04 | Инструктаж по ТБ. Русские поэты 20 века о Родине и родной природе | Русские поэты XX века о Родине и родной природе:  И.А.Бунин, А.А.Прокофьев, Д.Б.Кедрин. Образ Родины в стихах о природе. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  выразительное чтение наизусть, частичный анализ  стихотворений, находить художественные средства | ***Предметные:*** выразительно читают стихотворения наизусть, владеют элементами анализа поэтического текста, сопоставляют поэтические тексты один с другим.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.  ***Регулятивные:*** анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  ***Личностные:*** формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | | |  |
| 81 | 06.04. | Русские поэты 20 века о Родине и родной природе | Русские поэты XX века о Родине и родной природе: Н.М.Рубцов, Дон-Аминадо.  Биографические сведения об авторах стихотворений | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Анализ лирического произведения. Конкурс чтецов | ***Предметные:*** выразительно читают стихотворения, анализируют поэтический текст, владеют навыками монологической речи.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают текст, развивают навыки сопоставительного анализа художественных текстов.  ***Регулятивные:*** анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  ***Личностные:*** формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности. | | |  |
| 82 | 07.04 | **С. Черный.** Юмор в рассказах«Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». | Слово о писателе. Юмористическое содержание рассказов. Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Ю.Ч. Ким «Рыба-кит». Приемы комического в произведениях для детей. Юмор в стихотворной форме. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по вопросам,  выразительное чтение эпизодов, Находить в текстах изобразительно-выразительные средства, придающие юмористический характер | ***Предметные:*** сопоставляют литературные произведения одно с другим, характеризуют героев и их поступки, находят в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию в предложенных текстах, выразительно читают предложенные тексты.  ***Регулятивные:*** анализируют выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планируют алгоритм ответа.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  ***Личностные:*** эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности. | | |  |
| 83 | 11.04 | **Контрольная работа** по русской литературе за полный курс 5 класса | Знать материал по творчеству поэтов и писателей 19 - 20 вв | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа:  Индивидуальная работа с тестовым материалом. | ***Предметные:*** обобщают и систематизируют полученные знания, сформированные УУД.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют необходимую информацию, синтезируют полученную информацию для составления ответа (тест)  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия (отвечают на вопросы теста), планируют алгоритм ответа, работают самостоятельно.  ***Коммуникативные:*** адекватно используют различные речевые средства для решения коммуникативных задач.  ***Личностные:*** сформированность чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны посредством изучения художественных произведений. | | | **Итоговый**  **контроль знаний** |
| **Раздел № 7. Зарубежная литература. (9 ч + 2 Р\р = 11 ч)** | | | | | | | | |
| 84 | 13.04 | Подвиг героя баллады **Стивенсона** «Вересковый мед» | Рассказ о Стивенсоне. Героический характер баллады. Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Рассказ учителя, выразительное чтение и частичный анализ  баллады | ***Предметные:*** выразительно читают балладу, характеризуют героев и их поступки  ***Познавательные:*** овладение навыком смыслового чтения, развитие навыков анализа художественного текста, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их.  ***Регулятивные:*** выполняют учебные действия, планируют алгоритм ответа, корректируют ответ.  ***Коммуникативные:*** формируют навыки комментированного чтения, строят монологическое высказывание, формулируют свою точку зрения и позицию.  ***Личностные:*** формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, воспитание личностных ценностей на основе образов героев произведения. | | |  |
| 85 | 14.04 | **Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа | Слово о писателе. Характер героя произведения. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  беседа по вопросам, художественный пересказ эпизодов, работа с текстом  произведения | ***Предметные:*** выразительно пересказывают текст, воспроизводят все приключения и события в жизни Робинзона, характеризуют героя и его поступки, прослеживают изменения в поведении и характере героя, понимают значение романа в истории литературы.  ***Познавательные:*** понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** применяют полученные знания при ответе, проектируют работу в группе: контролируют, комментируют, оценивают действия партнёра.  ***Личностные:*** формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных писателей, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. | | |  |
| 86 | 18.04 | **Г. X. Андерсена** «Снежная королева». | Краткий рассказ о сказочном мире. Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Комментированное чтение,  Беседа по вопросам | ***Предметные:*** знают содержание прочитанного произведения, отличают литературную сказку от народной, воспринимают и анализируют текст, формулируют идею, дают характеристику героям и их поступкам.  ***Познавательные:*** видят композицию произведения, понимают текст в общем, ищут и выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** развивают способности к регуляции учебной деятельности, комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** применяют полученные знания при ответе, адекватно используют речевые средства и грамотно конструируют ответ.  ***Личностные:*** формирование познавательного интереса к творчеству зарубежных сказочников, нравственно-этическое оценивание содержания художественного произведения. | | |  |
| 87 | 20.04 | **Р\р** Добро и зло в сказке  **Г. X. Андерсена** «Снежная королева». | Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды. Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы над злом | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по вопросам,  Подбор цитат к сравнительной характеристике Кая, Герды, маленькой разбойницы, Снежной королевы (описание внешности, обстановки, которая их окружает). | ***Предметные:*** создают письменные высказывания, осуществляют выбор и использование выразительных средств языка.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия;осуществляют операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, делают обобщения, выводы.  ***Регулятивные:*** адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, осуществляют поиск причин и пути преодоления.  ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных задач.  ***Личностные:*** осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, проявляют способность к самооценке своих действий, поступков. | | | **Домашнее сочинение** |
| 88 | 21.04 | **Внеклассное чтение**:  Сказки Г. Х. Андерсена | Литературная викторина в игровой форме | Формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы | ***Предметные:*** обобщают изученный материал.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 89 | 25.04 | **Р\Р** Сказка по заданной концовке | Создать литературную сказку,  учитывая особенности жанра, композицию, употребление речевых оборотов и средств художественной выразительности).  Написание чернового варианта сказки. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  **Проект № 7:**  *Создание и оформление сказки собственного сочинения по заданной концовке* | ***Предметные:*** понимают связи разных жанров фольклора.  ***Познавательные:*** понимают информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, используют знаково-символические средства для решения различных учебных задач.  ***Регулятивные:*** самостоятельно формулируют новую цель.  ***Коммуникативные:*** умеют сочинять новый текст, используя особенности жанра.  ***Личностные:*** осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России. | | | **Проект № 7** |
| 90 | 27.04 | **Д. Лондон.** «Сказания о Кише» - сказание о мужестве, смелости и благородстве. | Рассказ о писателе. Взросление подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Характер мальчика - опора в труднейших жизненных обстоятельствах. | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:  Составление цитатного плана рассказа, пересказы эпизодов (краткий, выборочный, от лица героя) | ***Предметные:*** знают автора, факты его биографии; выразительно пересказывают текст, дают характеристику героев и их поступков, находят в тексте изобразительно-выразительные средства.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для характеристики героя информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** применяют метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  ***Коммуникативные:*** устанавливают рабочие отношения, эффективно сотрудничают и способствуют продуктивной кооперации.  ***Личностные:*** сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей. | | |  |
| 91 | 28.04 | Гимн детству. **М. Твен.**  «Приключения Тома Сойера» | Сведения о жизни и творчестве М. Твена (кратко); сюжет и содержание романа. Изобретательность героя - умение сделать окружающий мир интересным. Черты характера Тома. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Инсценирование эпизодов романа; характеризовать героя и его поступки | ***Предметные:*** знают автора, факты его биографии, сюжет романа; понимают время и место действия, умеют пересказывать текст, составлять рассказ о Томе (кто он такой, где живет, кто его семья, каковы его заботы, переживания), оценивать его поступки; умеют сопоставлять текст с иллюстрациями художника.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** подбирают в тексте доказательства своим гипотезам; корректируют ответ.  ***Коммуникативные:*** строят монологическое высказывание, учитывают мнения других.  ***Личностные:*** сформированность познавательного интереса к творчеству русских и зарубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. | | |  |
| 92 | 02.05 | **Внеклассное чтение**  **О. Уальд** "Мальчик – звезда» | УМК «Вокруг тебя – мир». О. Уайльд. «Мальчик – звезда».  сюжет и содержание сказки, характеристика поступков главного героя. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы | ***Предметные:*** знать содержание сказки  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 93 | 04.05 | **Внеклассное чтение**  **Э.Т.А. Гофман** "Щелкунчик и мышиный король**"** | Слово о писателе. Главные герои повести-сказки, их главные черты характеров. Нравственные уроки сказки. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа по вопросам, художественный пересказ эпизодов | ***Предметные:*** знать содержание повести - сказки  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 94 | 05.05 | **Диагностика** читательской компетенции | Проверка оценки уровня сформированности читательской компетенции. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: индивидуальная работа:  Работа с текстом | ***Предметные:*** понимают и воспроизводят информацию, представленную в тексте.  ***Познавательные:*** умеют искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  ***Регулятивные:*** планируют алгоритм ответа, осознают качество и уровень усвоения материала.  ***Коммуникативные:*** ставят вопросы, обращаются за помощью, формулируют свои затруднения.  ***Личностные:*** формирование навыков анализа текста | | |  |
| **Раздел № 8. Повторение (3 ч + 6 из резерва = 9 ч ).** | | | | | | | | |
| 95 | 11.05 | Обобщение изученного по русской и зарубежной литературе | Знать сведения об авторах русской и зарубежной литературы за 5 класс; уметь соотносить автор-произведение- жанр – герой. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: работа в парах с дидактическим материалом,  Ответы на вопросы | ***Предметные***: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся | | |  |
| 96 | 12.05 | Проект «Памятники литературным героям». | Защита проекта: электронная презентация «Памятники литературным героям» (по произведениям за 5 класс). | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы:  **Проект № 8:**  *Создание электронной презентации «Памятники литературным героям».* | ***Предметные:*** обобщают изученный материал.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | | **Проект № 8** |
| 97 | 16.05 | Проект «Памятники литературным героям». | Защита проекта: электронная презентация «Памятники литературным героям» (по произведениям за 5 класс). |
| 98 | 18.05 | Список литературы для самостоятельного прочтения летом. | Рекомендация книг для летнего чтения  Знать автора – произведение – аннотацию на книги для самостоятельного чтения. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Беседа, конспектирование | ***Предметные:***, понимают значение литературы.  ***Познавательные:*** выделяют необходимую информацию.  ***Регулятивные:*** развивают способности к регуляции учебной деятельности (самостоятельность, целенаправленность), комментируют полученную информацию.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся | | |  |
| 99 | 19.05 | Литературная викторина | В игровой форме обобщить материал, изученный в течение учебного года; закрепить полученные знания. | Формировать у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: ответы на вопросы | ***Предметные:*** обобщают изученный материал.  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 100 | 23.05 | **Внеклассное чтение**  **Л.Н. Толстой.** Отрывки из романа «Война и мир» | УМК «Вокруг тебя – мир» 5 кл.  Слово о писателе. Главный герой Петя Ростов, его черты характера. | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы. | ***Предметные:*** знать содержание отрывков  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 101 | 25.05 | **Внеклассное чтение**  **Л.Н. Толстой.** Отрывки из романа «Война и мир» |
| 102 | 26.05 | **Внеклассное чтение**  О героях войны 1812 года. | УМК «Вокруг тебя – мир» 5 кл.  **Д. Давыдов.** «1812 год» (отрывок из дневника).  **Ф. Глинка** «Последнее уничтожение на Бородинском поле» | Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:  Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы | ***Предметные:*** знать содержание отрывков  ***Познавательные:*** ищут и выделяют нужную для ответа информацию, выдвигают гипотезы при работе с текстом и обосновывают их, делают выводы.  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся. | | |  |
| 103 | 30.05 | Итоговый урок: обобщающее повторение | Беседа по вопросам. Представление учащимися книг, прочитанных за год, рисунков к ним | Формирование у учащихся способностей к рефлексии: фиксирование собственных затруднений в деятельности: ответы на вопросы | ***Предметные***: знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям  ***Регулятивные:*** оценивают результаты своей работы.  ***Коммуникативные:*** строят монологические высказывания.  ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся | | |  |

По программе 105 часов По плану 103 часов

Сокращение на 2 часа (из резерва)

**Всего сочинений 4, из них:**

**классных - 3:**

1. Отзыв о прочитанном: "Мой любимый герой русской народной сказки".

2. Сочинение – миниатюра: Сопоставление эпизодов сказки народной и литературной В.А.Жуковского "Спящая царевна"

3. Характеристика литературного героя "Что воспевает И.С.Тургенев в образе Герасима?" **(контрольное)**

**домашних - 1:**

4. Сочинение-рассуждение "Почему Герда оказалась сильнее Снежной королевы?"

**Контрольных работ - 2**