

Город Ростов-на-Дону Ворошиловский район

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 76»

«Утверждаю»

Директор МАОУ «Гимназия № 76»

Приказ от _____ № _____

_____ *П.В. Кулинченко*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

7 «Г» и «Д» классы

основное общее образование

Количество часов 140

Учитель Смирнова Наталья Александровна

Категория высшая

Программа разработана на основе

- 1) авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений С.И. Львовой // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009;**
- 2) книги «Уроки русского языка. 7 класс»: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 7 класс» / И.П. Васильевых; под ред С.И. Львовой. - 3-е изд., перераб. - М.: Мнемозина, 2014.**

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа **разработана в соответствии с**

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- государственным стандартом общего образования 2004 года (стандартом первого поколения), в котором указаны нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса;
- приказом Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- авторской программой по дисциплине «Русский язык» С.И. Львовой, рекомендованной Министерством образования и науки РФ, определяющей основные принципы организации учебного материала, его структурирование, последовательность изучения // Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009;
- приказом минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м об утверждении Примерной структуры рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- основной образовательной программой основного общего образования МАОУ «Гимназия № 76» (для 5-9 классов) (Приказ № 338 от 27.08.2015 года);
- учебным планом МАОУ «Гимназия № 76» на 2015-2016 учебный год (Приказ № 338 от 27.08.2015 года);
- календарным учебным графиком МАОУ «Гимназия № 76» на 2015-2016 учебный год (Приказ № 338 от 27.08.2015 года);
- расписанием уроков на 2015-2016 учебный год;
- производственными календарями на 2015, 2016 годы.

Курс русского языка направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их сточки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и учёных-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребёнка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Данные цели обуславливают решение следующих **задач**:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формирование общеучебных умений и навыков: коммуникативных, интеллектуальных, информационных, организационных;
- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Раздел «Общая характеристика учебного предмета»

Язык - по своей специфике и социальной значимости - явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная

переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VII классе в объёме 140 часов (из расчёта 4 учебных часа в неделю)*. (*Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М., 2007; стр. 101: раздел «Место предмета *Русский язык* в федеральном базисном учебном плане».)

В рабочей программе отражён региональный компонент, на который в федеральном базисном учебном плане отводится 10% учебного времени, что составляет в данной программе 14 часов.

Домашние задания в календарно-тематическом планировании являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планового материала, но без нарушений СанПиНа.

- Общее количество учебных дней – 207.
- Общее количество часов по программе за год – 140.
- Количество часов в неделю – 4.
- Фактически часов (с учётом расписания) – 139.
- Недостаток – 2 часа: 02.05.2016 г. (1 час), 09.05.2016 г. (1 ч.). Недостающие часы компенсированы за счёт уплотнения материала.

Раздел «Содержание учебного предмета»

Структура разделов программы

№	№	№	Разделы учебной программы	Количество часов
1.			Язык как развивающееся явление	2
2.			Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	39
	1)		Фонетика. Орфоэпия.	2
	2)		Словообразование самостоятельных частей речи	6
	3)		Лексикология и фразеология	4
	4)		Грамматика: морфология и синтаксис	
		a)	Морфология	6
		b)	Синтаксис	3
	5)		Правописание: орфография и пунктуация	
		a)	Орфография	6
		b)	Пунктуация	5
	6)		Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи	7
3.			Текстоведение	15
	1)		Текст как произведение речи	2
	2)		Точность и логичность речи	3
	3)		Языковые средства выразительности	6
	4)		Рассуждение как тип речи	1
	5)		Сочетание разных типов речи в тексте	3
4.			Морфология	78
	1)		Наречие	35
	2)		Служебные части речи и междометия	43
		a)	Самостоятельные и служебные части речи	1
		b)	Предлог	12
		c)	Союз	12
		d)	Частица	15
		e)	Междометие	3
5.			Повторение изученного в 7-м классе	5
Итого:				139

Характеристика основных содержательных линий, тем

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Язык как развивающееся явление (2 ч.)	
<p>Понятие о языке как развивающемся явлении. * Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.</p> <p>Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</p>	Работа с учебным этимологическим словарем.
Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах) (39 ч.)	
<p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.</p> <p>Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>*Основные выразительные средства фонетики.</p> <p>Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (<i>горячо, творчески</i>), числительных (<i>дважды</i>), глаголов (<i>кувырком, дрожмя</i>) и др.</p> <p>*Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий: 1) со слитным написанием: <i>по ... у (поровну), в ... ую (вплотную), в ... и (вблизи), до ... а (добела), за ... о (заново), с ... у (сверху)</i> и др.; 2) с дефисным написанием: <i>по- ... ому (по-городскому), по- ... и (по-русски), в- ... их (в-третьих)</i>. Сложение как способ образования наречий.</p> <p>*Основные выразительные средства словообразования.</p> <p>Лексикология и фразеология. Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова одно-</p>	<p>Фонетический и орфоэпический разборы слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. Сравнительный анализ значения, произношения и написания омонимов разных видов (омографов, омофонов, омоформов и лексических омонимов). *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи.</p> <p>Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.</p> <p>Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования. Лексический разбор слова. Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова.</p>

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<p>значные, многозначные); 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы); 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика); 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика). Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный – болотистый, цветастый – цветистый</i> и т. п. Правильное употребление таких слов (*паронимов) в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.</p> <p>*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p>Грамматика: морфология и синтаксис. Морфология. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль слов каждой части речи. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Синтаксис. Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.</p> <p>Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.</p>	<p>Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, для точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, для создания стилистического единства текста. Употребление слова в переносном значении. Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря.</p> <p>Точное употребление *паронимов в речи.</p> <p>Работа с учебным словарем паронимов. Работа с учебным фразеологическим словарем. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии. Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий. Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий). Различение деепричастий и причастий. Овладение основными морфологическими нормами русского литературного языка.</p> <p>Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Правильное употребление форм имен существительных: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий</i> – не «санаторию», <i>стукнуть туфлей</i> – не «туфлем»), родом существительного (<i>красного платья</i> – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника</i> – <i>смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т. д.). Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> – не «самый ближайший»), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>). Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий. Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<p>*Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация. Орфография. Правописание морфем.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p>Употребление прописной и строчной букв. Пунктуация. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p>	<p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса).</p> <p>Правописание и и ни в отглагольных прилагательных и причастиях. Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями.</p> <p>Постановка знаков препинания перед союзом и; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.</p> <p>Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
Текстоведение (15 ч.)	
<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p> <p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p> <p>Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста.</p> <p>Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм). Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.</p> <p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация.</p>	<p>Определение основных признаков текста. Освоение этапов создания текста. Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; четкое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания. Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста. Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста. Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте. Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.</p> <p>Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания. Соблюдение произносительных норм устной речи (орфоэпических, интонационных). Выразительное чтение текстов. Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.</p>

<p align="center">Основные сведения о языке и речи</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</p>
<p>Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p> <p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.</p> <p>Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.</p> <p>Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д.</p> <p>Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения.</p> <p>Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилистая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).</p> <p>Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.</p> <p>Сочетание типов речи в тексте.</p>	<p>Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).</p> <p>Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы.</p> <p>*Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности.</p> <p>*Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов.</p> <p>Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте.</p> <p>*Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности.</p> <p>*Использование синтаксических средств выразительности.</p> <p>Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.</p> <p>Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации.</p> <p>*Уместное использование жестов, мимики в устном общении.</p> <p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как, наречий поэтому, потому) для связи частей текста-рассуждения.</p> <p>Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы.</p> <p>Анализ типологической структуры текста.</p>
<p align="center">Морфология Наречие (35 ч.)</p>	
<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий по значению: определительные наречия (образа и способа действия, меры и степени), обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели).</p> <p>Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий.</p> <p>Образование степеней сравнения наречий.</p> <p>*Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.</p> <p>Правописание наречий.</p> <p>Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание не с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь в наречиях.</p>	<p>Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.</p> <p>Морфологический разбор наречия.</p> <p>Различение наречий и созвучных слов других частей речи (красиво написать – платье красиво).</p> <p>Правильное образование степеней сравнения наречий.</p> <p>*Различение наречий и слов категории состояния (*предикативных наречий, *безлично-предикативных слов).).</p> <p>Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий.</p> <p>Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (во время проснуться – во время работы).</p> <p>Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих мор-</p>

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<p>Культура речи. Правильное употребление наречий.</p> <p>Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.</p> <p>Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление наречий.</p>	<p>фемных моделей: по- ... ому (<i>по-хорошему</i>), по- ... ск и (<i>по-русски</i>), по- ... и (<i>по-немецки</i>), по- ... и (<i>по-волчьи</i>), в- ... их (<i>в-третьих</i>).</p> <p>Дефисное написание сложных наречий (<i>еле-еле, сухо-насухо, неожиданно-негаданно</i>). Слитное, дефисное и раздельное написание не с наречиями. Различение не и ни в отрицательных наречиях.</p> <p>Правописание н и ни в наречиях на -о(-е); суффиксы -а и -о на конце наречий; правописание е (ё) или о в конце наречий после шипящих.</p> <p>Ь на конце наречий после шипящих.</p> <p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия.</p> <p>Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входит наречие.</p> <p>*Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях.</p> <p>*Определение синтаксической роли слов категории состояния.</p> <p>Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов; выразительными возможностями наречий, употреблённых в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Уместное употребление в речи наречий-синонимов.</p> <p>*Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических).</p> <p>Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p>
<p>Служебные части речи и междометия (43 ч.) Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)</p>	
<p>Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.</p> <p>Основная роль служебных частей речи.</p>	<p>Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.</p>
<p>Предлог (12 ч)</p>	
<p>Предлог как служебная часть речи.</p> <p>Предлог как средство связи в словосочетании и предложении.</p> <p>Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.</p> <p>*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.</p> <p>*Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов.</p> <p>Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).</p>	<p>Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения.</p> <p>Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания.</p> <p>*Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях).</p> <p>Различение предлогов разных разрядов.</p> <p>Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производ-</p>

<p>Основные сведения о языке и речи</p>	<p>Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности</p>
<p>Культура речи. Правильное употребление предлога.</p>	<p>ных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>).</p> <p>Морфологический разбор предлога.</p> <p>* Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах.</p> <p>Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i>, <i>с</i> и <i>из</i> и др.</p> <p>Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i>, <i>благодаря</i>, <i>согласно</i>, <i>вопреки</i> и др.</p>
<p>Союз (12 ч.)</p>	
<p>Союз как служебная часть речи.</p> <p>Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные).</p> <p>Разряды союзов по строению: простые и составные.</p> <p>*Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p>*Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление союза.</p>	<p>Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами.</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же, так же, что бы, за то</i> и т. п.).</p> <p>Морфологический разбор союза.</p> <p>Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных союзов.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах.</p> <p>Орфоэпические нормы произношения союзов <i>что, чтобы</i>.</p> <p>Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.</p>
<p>Частица (15 ч.)</p>	
<p>Частица как служебная часть речи.</p> <p>Роль частиц в передаче различных оттенков значения и для образования форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные.</p> <p>Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление частиц.</p>	<p>Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи.</p> <p>Морфологический разбор частицы.</p> <p>Смысловые отличия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>, различие их в письменной речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>, их употребление с разными частями речи (обобщение).</p> <p>Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием частиц в художественных текстах.</p> <p>Употребление частиц в соответствии с основными языковыми нормами.</p>
<p>Междометие (3 ч.)</p>	
<p>Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности.</p> <p>Группы междометий, использующихся для выражения:</p> <p>1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.</p> <p>*Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.</p>	<p>Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.</p> <p>Дефисное написание междометий.</p> <p>*Наблюдение за экспрессивным использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.</p>
<p>Повторение изученного в 7 классе (5 ч.)</p> <p>Омонимия слов разных частей речи</p> <p>Трудные случаи разграничения языковых явлений (1 ч.)</p>	
<p>Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагатель-</p>	

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
<p>ное → существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное → прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие → прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие → предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т. п.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).</p> <p>Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.</p>	<p>Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов).</p> <p>Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сторож-и-л - стар-о-жи-л, стекл-о разбилось - с-тек-л-о молоко</i> и т. п.).</p> <p>Работа с учебным словарем омонимов.</p>

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Номер урока	Раздел программы	Тема урока
1.	5	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Стартовый контроль (диктант).
2.	10	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Контрольная работа № 1.
3.	33	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Контрольная работа № 2.
4.	56	Текстоведение	Контрольная работа № 3.
5.	63	Наречие	Диктант с языковым заданием.
6.	79	Наречие	Контрольная работа № 4.
7.	91	Наречие	Контрольная работа № 5.
8.	103	Служебные части речи и междометия. Предлог	Контрольная работа № 6.
9.	116	Союз	Контрольная работа № 7.
10.	131	Частица	Контрольная работа № 8.
11.	138	Повторение изученного в 7 классе	Контрольная работа № 9.
11 часов			

ПЕРЕЧЕНЬ УРОКОВ ПО РЕГИОНАЛЬНОМУ КОМПОНЕНТУ

№	Номер урока	Раздел программы	Тема урока	Основные виды деятельности
1.	19	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Причастные и деепричастные обороты.	Монолог на учебную тему, диктант "Проверяю себя", пунктуационный разбор, составление схем предложений. Р. к. Использование в качестве дидактического материала отрывков из произведений М. Шолохова.
2.	22	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Простое осложнённое предложение.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, пунктуационный анализ, устный фронтальный опрос, конструирование предложений. Р. к. Использование в качестве дидактического материала стихотворения "Песня казака" Л. Костина.
3.	24	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Разделы русской орфографии. Правописание морфем.	Словарный диктант, выразительное чтение, диалог, рассмотрение схемы, продуцирование монологического высказывания по схеме, распределительный диктант. Р. к. Словарный диктант на правописание корней «Увеселения и забавы донских казаков».
4.	37	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах)	Правильное употребление имён прилагательных.	Комментированное письмо. Р. к. Использование текста «Река Дон» в качестве дидактического материала.
5.	42	Текстоведение	Основные признаки текста (повторение).	Восстановление в тексте средств связи, сочинение-миниатюра. Р. к. Анализ пословиц, поговорок, лирических песен, бытующих на Дону.
6.	54	Текстоведение	Типы речи и их сочетание в тексте.	Типологический анализ рассказа, сообщение учащегося, диктант "Проверяю себя". Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Лазоревый цветок" Н. Варлашкина.
7.	57	Наречие	Наречие как часть речи.	Беседа, составление алгоритма определения наречия в речевом высказывании, восстановление схемы по памяти, сопоставительный анализ схем, работа с таблицей, выборочный диктант. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Матвей Иванович Платов" А.А.Данцева.
8.	77	Наречие	Повторение и	Беседа по вопросам учителя,

			обобщение по теме "Правописание наречий".	наблюдение над текстом, монолог с опорой на запись, выразительное чтение, словообразовательный анализ. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста В. Воронкова «Ковыль».
9.	89	Наречие	Сжатое изложение.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловой анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, письменное изложение текста. Р. к. Использование текста "Про сестёр и братьев Дона Ивановича" В. Моложавенко в качестве исходного.
10.	90	Наречие	Повторение и обобщение по теме "Наречие".	Устный монолог, устное высказывание с опорой на запись, лексическая работа, синтаксический разбор, индивидуальная работа по карточкам, объяснительный диктант, составление предложений по схемам. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Весна на Дону" Н. Попова.
11.	94	Предлог	Предложное управление. Грамматические значения предлогов.	Слово учителя, беседа по вопросам, составление текста по плану, размышление над лингвистическим смыслом рисунка, выразительное чтение и анализ текста. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.
12.	124	Частица	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	Диктант "Проверяю себя". Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Суеверия казаков" В. Шумова.
13.	130	Служебные части речи	Повторение и обобщение пройденного по теме "Служебные части речи".	Квалификация грамматических ошибок, пересказ текста, составление словосочетаний, объяснительный диктант. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Сохраним горлицы" Г. Колесникова.
14.	137	Повторение изученного в 7 классе	Нормы пунктуации.	Устный монолог на лингвистическую тему, орфографический и пунктуационный анализ текста, предупредительный самодиктант. Р. к. Использование в качестве дидактического материала отрывков о донской природе из произведений А.П. Чехова.
14 часов				

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

№ урока	Дата		Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Требования к результату	Виды письменных работ	Домашнее задание
	План	Факт					
1. Язык как развивающееся явление (2 ч.)							
1.	02.09		Наш язык.	Знакомство с учебником, просмотровое чтение, беседа.	Знать. Понятие о языке как развивающемся явлении. Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского язык. Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов. Уметь. Работа с учебным этимологическим словарем.		§ 1, упр. 3.
2.	03.09		Этимология как раздел лингвистики.	Устный фронтальный опрос, беседа, описание зашифрованных ситуаций, разные виды чтения, формулировка выводов, тренировка орфографических умений.			§ 1, упр. 7.
2. Разделы лингвистики (на основе изученного в 5–6 классах) (39 ч.)							
1) Фонетика и орфоэпия (2 ч.)							
3.	04.09		Звуки и буквы.	Сообщения учащихся, выразительное чтение, анализ текста, сравнительная характеристика фонетики и орфоэпии, сопоставление звуков и букв по образцу, работа с таблицей, выборочный диктант.	Знать. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. Основные выразительные средства фонетики. Уметь. Фонетический и орфоэпический разборы слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. Сравнительный анализ значения, произношения и написания омонимов разных видов (омографов, омофонов, омоформов и лексических омонимов). Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и		§ 2, упр. 18.
4.	07.09		Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.	Устный фронтальный опрос, лексическая работа, пересказ лингвистического текста, построение высказывания на учебную тему, пунктуационный и орфографический анализ текста.			§ 2, упр. 33, 35.

					служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.		
2) Словообразование самостоятельных частей речи (6 ч.)							
5.	09.09		Стартовый контроль (диктант).	Выполнение диктанта.	Знать. Морфологические способы образования слов (обобщение). Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий. Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (<i>горячо, творчески</i>), числительных (<i>дважды</i>), глаголов (<i>кувырком, дрожмя</i>) и др. Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий: 1) со слитным написанием: <i>по ... у (поровну), в ... ую (вплотную), в ... и (вблизи), до ... а (добра), за ... о (заново), с ... у (сверху)</i> и др.; 2) с дефисным написанием: <i>по- ... ому (по-городскому), по- ... и (по-русски), в- ... их (в-третьих)</i> . Сложные как способ образования наречий. Основные выразительные средства словообразования.	Стартовый контроль (диктант).	§ 3, упр. 52 (1).
6.	10.09		Основные способы образования существительных и прилагательных.	Морфемный и словообразовательный разбор слов, объяснение этимологии слова, установление способа словообразования, поиск слов данной словообразовательной модели, работа со школьными словарями (морфемными, словообразовательными, этимологическими).			§ 3, упр. 65.
7.	11.09		Основные способы образования существительных и прилагательных.	Словарный диктант, выразительное чтение, диалог, рассмотрение схемы, продуцирование монологического высказывания по схеме, распределительный диктант.			§ 3, упр. 67.
8.	14.09		Основные способы образования наречий.	Изложение содержания схемы, орфографическое проговаривание, изучающее чтение, установление способа словообразования, поиск слов данной словообразовательной модели, работа со школьными словарями (морфемными, словообразовательными, этимологическими).			§ 3, упр. 82.
9.	16.09		Неморфемные способы образования слов.	Объяснительный диктант, анализирование содержания правила, распределительный диктант, формулирование выводов.			§ 3, упр. 88, 90.
10.	17.09		Контрольная работа № 1.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 1.	Не дано.

3) Лексикология и фразеология (4 ч.)

11.	18.09		Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.	Составление схемы, подбор и запись примеров по составленной схеме, наблюдение над художественными особенностями текста.	Знать. Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные); 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы); 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика); 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика). Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный – болотистый, цветастый – цветистый</i> и т. п. Правильное употребление таких слов (*паронимов) в речи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.		§ 4, упр. 99.
12.	21.09		Переносное значение слов. Фразеологизмы.	Монолог на учебную тему, подбор и запись примеров, лексическая работа, составление предложений, орфографическое проговаривание, подбор заголовков к тексту.	Уметь. Лексический разбор слова. Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова. Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, для точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, для создания стилистического единства текста. Употребление слова в переносном значении. Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря. Точное употребление паронимов в речи. Работа с учебным словарем паронимов. Работа с учебным фразеологическим словарем. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии. Соблюдать лекси-		§ 4, упр. 121.
13.	23.09		Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы.	Словарный диктант, монолог на учебную тему с опорой на записанные на доске примеры, схему учебника.			§ 4, упр. 108.

14.	24.09		Устаревшие слова.	Работа со словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов); редактирование текста, устранение ошибок, связанных с выбором слова; работа с учебником и справочной литературой.	ческие нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.		§ 4, упр. 125, работа с толковым словарём.
4) Грамматика: морфология и синтаксис (9 ч.)							
а) Морфология (6 ч.)							
15.	25.09		Части речи в русском языке. Склоняемые части речи.	Составление схем, характеристика слова как части речи (произведение морфологического разбора), определение роли слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении, склонение слова, принадлежащего к изменяемым частям речи, беседа, обсуждение, решение проблемных ситуаций.	Знать. Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль слов каждой части речи. Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий. Основные морфологические нормы русского литературного языка. Уметь. Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий.		§ 5, упр. 142 (1).
16.	28.09		Склоняемые части речи.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, орфографическое проговаривание.	Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий). Различение деепричастий и причастий. Овладение основными морфологическими нормами русского литературного языка.		§ 5, упр. 145 (п.), 146 (устно).
17.	30.09		Глагол.	Составление схем, характеристика слова как части речи (произведение морфологического разбора), определение роли слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении, спряжение слова, принадлежащего к изменяемым частям речи, беседа, обсуждение, решение проблемных ситуаций.	Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания		§ 5, упр. 154 (1, 2).
18.	01.10		Причастие и деепричастие как особые формы глагола.	Распределительный диктант, рассмотрение иллюстрации, описание её и объяснение, конкурс			§ 5, упр. 168, 171 (1).

				"Самый внимательный", подбор заголовков к тексту.	одноклассника. <i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении		
19.	02.10		Причастные и деепричастные обороты.	Монолог на учебную тему, диктант "Проверяю себя", пунктуационный разбор, составление схем предложений. Р. к. Использование в качестве дидактического материала отрывков из произведений М. Шолохова.	типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.		§ 5, упр. 176 (2).
20.	05.10		Подготовка к сочинению "Гимн русской зиме" (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона).	Слово учителя, беседа по вопросам учителя, выразительное чтение, работа с искусствоведческим текстом, работа с текстом учебника, словарная работа, составление плана.		Сочинение "Гимн русской зиме".	Домашнее сочинение.
б) Синтаксис (3 ч.)							
21.	07.10		Виды предложений.	Диктовка для одноклассников, беседа, орфографическое проговаривание и пунктуационное, конкурс на лучшее предложение, игра "Кто больше?"	<i>Знать.</i> Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании. Нормативное потребление форм слова в составе словосочетаний. Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов. Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.		§ 5, упр. 186 (2).
22.	08.10		Простое осложнённое предложение.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, пунктуационный анализ, устный фронтальный опрос, конструирование предложений. Р. к. Использование в качестве дидактического материала стихотворения "Песня казака" Л. Костина.	<i>Уметь.</i> Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний. Синтаксический разбор словосо-		§ 5, упр. 195.

23.	09.10		Простое осложнённое предложение (продолжение).	Монолог на учебную тему, беседа, сообщение, интонационный разбор, конструирование предложений по схемам.	четаний. Правильное употребление форм имен существительных: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий</i> – не «санаторию», <i>стукнуть туфлей</i> – не «туфлем»), родом существительного (<i>красного платья</i> – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника</i> – <i>смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т. д.). Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший</i> – не «самый ближайший»), в краткой форме (<i>медлен</i> – <i>медленен, торжествен</i> – <i>торжественен</i>). Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий. Синтаксический разбор предложений изученных конструкций. Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса).		§ 5, упр. 200 (1), 201.
-----	-------	--	--	--	---	--	-------------------------

5) Правописание: орфография и пунктуация (11 ч.)

а) Орфография (6 ч.)

24.	12.10		Разделы русской орфографии. Правописание морфем.	Словарный диктант, выразительное чтение, диалог, рассмотрение схемы, продуцирование монологического высказывания по схеме, распределительный диктант. Р. к. Словарный диктант на правописание корней «Увеселения и забавы донских казаков».	Знать. Правописание морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной букв. Уметь. Правописание н и nn в отглагольных прилагательных и причастиях. Использование этимологического словаря для аргументации правописания слов. Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.		§ 6, упр. 209.
25.	14.10		Правописание морфем.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, орфографическое проговаривание.			§ 6, упр. 223 (1).
26.	15.10		Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных.	Монолог на учебную тему, беседа, сообщение, словарный диктант, составление схемы, подбор и запись примеров по составленной схеме.	Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять ин-		§ 6, упр. 232
27.	16.10		Правописание н и nn в	Разные виды чтения, монолог на			§ 6, упр. 239.

			полных и кратких прилагательных и причастиях.	учебную тему с опорой на схему, орфографическое проговаривание.	формацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотрным и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.	
28.	19.10		Слитные, дефисные и раздельные написания.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, орфографическое проговаривание.		§ 6, упр. 246.
29.	21.10		Правописание <i>не</i> с причастиями.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, орфографический анализ, устный фронтальный опрос, конструирование предложений.		§ 6, упр. 260 (1-3), 262.
б) Пунктуация (5 ч.)						
30.	22.10		Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.	Составление схемы, анализ эпиграфа, поморфемная запись орфографического минимума, монолог на учебную тему, объяснительный диктант.	Знать. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Уметь. Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i> ; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.	§ 7, упр. 269 (1).
31.	23.10		Простое осложнённое предложение.	Устный фронтальный опрос, рассказ по тезисному плану, лингвистический эксперимент, устное объяснение пунктуации предложений изученных конструкций, использование на письме специальных графических обозначений, беседа.		§ 7, упр. 278 (1).
32.	26.10		Предложение с прямой речью.	Монолог на учебную тему по плану, составление предложений по предложенным схемам, устное объяснение пунктуации предложений изученных конструкций, использование на письме специальных графических обозначений.		§§ 4-7, упр. 284 (выписать предложения с прямой речью, нарисовать схемы), 285.
33.	28.10		Контрольная работа № 2.	Выполнение контрольной работы.	Контрольная работа № 2.	Не дано.
34.	29.10		Анализ контрольных работ. Подведение итогов I четверти.	Анализ контрольных работ: самоанализ, орфографический и пунктуационный анализ текста; редактирование и написание текста.		Индивидуальные задания.

б) Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи (7 ч.)						
35.	09.11		Правильное употребление имён существительных.	Сообщения учеников, составление предложений с именами существительными, составление рассказа.	<p>Знать. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p> <p>Уметь. Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.</p>	§ 8, упр. 299.
36.	11.11		Правильное употребление имён существительных.	Разученный диктант, орфографический и пунктуационный анализ текста, смысловой анализ текста.		§ 8, упр. 308.
37.	12.11		Правильное употребление имён прилагательных.	Комментированное письмо. Р. к. Использование текста «Река Дон» в качестве дидактического материала.		§ 8, упр. 316.
38.	13.11		Правильное употребление имён числительных.	Сообщения учеников, составление предложений с именами существительными, составление рассказа.		§ 8, упр. 324 (1), 325.
39.	16.11		Правильное употребление местоимений.	Словарный диалог, монолог на учебную тему, беседа, продуцирование высказывания, анализ текста орфографический и пунктуационный.		§ 8, упр. 332.
40.	18.11		Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему с опорой на схему, пунктуационный анализ, устный фронтальный опрос, конструирование и редактирование текста.		§ 8, упр. 348.
41.	19.11		Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий.	Разные виды чтения, монолог на учебную тему, пунктуационный анализ, устный фронтальный опрос, составление плана текста, пересказ текста по плану.		§ 8, упр. 354, 358.
3. Текстоведение (15 ч.)						
1) Текст как произведение речи (2 ч.)						
42.	20.11		Основные признаки текста (повторение).	Восстановление в тексте средств связи, сочинение-миниатюра. Р. к. Анализ пословиц, поговорок, лирических песен, бытующих на Дону.	<p>Знать. Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и</p>	§ 9, упр. 366 (з. п.).

43.	23.11		Этапы работы над сочинением.	Сообщения учащихся, текстоведческий анализ, синтаксический разбор, конкурс "Самый выразительный текст".	т.п.); создание текста; редактирование текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность. Уметь. Определение основных признаков текста. Освоение этапов создания текста. Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; четкое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания. Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста. Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста. Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Выделение ключевых слов в прочитанном или прослушанном тексте.		§ 9, упр. 368.
2) Точность и логичность речи (3 ч.)							
44.	25.11		Точность и логичность речи. Композиция текста.	Монолог на учебную тему, диктант "Проверяю себя", взаимопроверка, смысловой анализ текста, синтаксический разбор, комментированное письмо.	Знать. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм). Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения. Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм,		§ 10, упр. 381.
45.	26.11		Виды связи предложений в тексте.	Смысловый анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, составление плана, схемы текста.			§ 10, упр. 394 (по рядам).

46.	27.11		Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова "Первый снег".	Слово учителя, беседа по вопросам учителя, выразительное чтение, работа с искусствоведческим текстом, работа с текстом учебника, словарная работа, составление плана.	аккуратный и разборчивый почерк. <i>Уметь.</i> Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи. Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания. Соблюдение произносительных норм устной речи (орфоэпических, интонационных). Выразительное чтение текстов. Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания. Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных). Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы.	Сочинение по картине.	Домашнее сочинение.
3) Языковые средства выразительности (6 ч.)							
47.	30.11		Выразительность речи.	Сообщение учащегося, монолог на учебную тему, выразительное чтение, анализ текста с точки зрения темы, употребления средств выразительности.	<i>Знать.</i> Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д. <i>Уметь.</i> Употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности. Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте. Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности. Использование синтаксических средств выразительности. Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии. Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации.		§ 11, упр. 398.
48.	02.12		Фонетические средства выразительности.	Сообщение учащегося, монолог на учебную тему, выразительное чтение, анализ текста с точки зрения темы, употребление фонетических и словообразовательных средств выразительности.			§ 11, упр. 403.
49.	03.12		Лексические средства выразительности.	Словарный диктант, беседа, устное высказывание на основе тезисов, редактирование ученического сочинения, анализ композиции текста, запись отредактированного текста, использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность,			§ 11, упр. 424.

				переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов.			
50.	04.12		Морфологические средства выразительности.	Наблюдение за использованием в речи морфологических средств выразительности.			§ 11, упр. 431.
51.	07.12		Морфологические средства выразительности.	Использование в речи морфологических средств выразительности.			§ 11, упр. 434.
52.	09.12		Синтаксические средства выразительности.	Аналитическая беседа, использование синтаксических средств выразительности.			§ 11, упр. 446, 449.
4) Рассуждение как тип речи (1 ч.)							
53.	10.12		Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений.	Беседа, составление 3-х вариантов текста на одну и ту же тему, композиционный анализ текста на основе плана.	<i>Знать.</i> Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. <i>Уметь.</i> Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов что, так как , наречий поэтому, потому) для связи частей текста-рассуждения. Рассуждение на морально-этические, лингвистические темы.		§ 12, упр. 465.
5) Сочетание разных типов речи в тексте (3 ч.)							
54.	11.12		Типы речи и их сочетание в тексте.	Типологический анализ рассказа, сообщение учащегося, диктант "Проверяю себя". Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Лазоревый цветок" Н. Варлашкина.	<i>Знать.</i> Сочетание типов речи в тексте. <i>Уметь.</i> Анализ типологической структуры текста. <i>Аудирование.</i> Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника. <i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы		§ 13, упр. 479.
55.	14.12		Изложение.	Смысловый анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, составление плана, письменное изложение текста.	выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.	Изложение.	§§ 8-13 повторить.
56.	16.12		Контрольная работа № 3.	Выполнение контрольной работы.	речевом оформлении устного высказывания одноклассника. <i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы	Контрольная работа № 3.	Не дано.

					современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.	
4. Морфология (78 ч.)						
1) Наречие (35 ч.)						
57.	17.12		Наречие как часть речи.	Беседа, составление алгоритма определения наречия в речевом высказывании, восстановление схемы по памяти, сопоставительный анализ схем, работа с таблицей, выборочный диктант. <i>Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Матвей Иванович Платов" А.А.Данцева.</i>	Знать. Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: определительные наречия (образа и способа действия, меры и степени), обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели). Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий. Образование степеней сравнения наречий. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Правописание наречий. Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление <i>ь</i> в наречиях.	§ 14, упр. 484.
58.	18.12		Разряды наречий.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловой анализ текста, продуцирование монологического высказывания по таблице.	Культура речи. Правильное употребление наречий. Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении. Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Культура речи. Правильное употребление наречий.	§ 15, упр. 497.
59.	21.12		Местоименные наречия.	Работа с учебником, аналитическая беседа, составление схемы, монолог на учебную тему по схеме.	Наречие в тексте. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи. Культура речи. Правильное употребление наречий.	§ 15, упр. 501 (1).
60.	23.12		Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий.	Сообщение по теме урока, изучающее чтение, беседа, игра "Самый красивый текст".	Уметь. Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов. Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (<i>красиво написать – платье красиво</i>).	§ 15, упр. 508 (2).
61.	24.12		Слова категории состояния.	Монологическое высказывание учащегося, игра "Аукцион", выразительное чтение, составление плана текста, лингвистический эксперимент.		§ 15, упр. 512, 515.

62.	25.12		Систематизация и обобщение изученного.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловой анализ текста, продуцирование монологического высказывания по таблице.	Правильное образование степеней сравнения наречий. Различение наречий и слов категории состояния (*предикативных наречий, безлично-предикативных слов). Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (<i>вовремя проснуться – во время работы</i>). Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей: по- ... ому (<i>по-хорошему</i>), по- ... ск и (<i>по-русски</i>), по- ... и (<i>по-немецки</i>), по- ... и (<i>по-волчьи</i>), в- ... их (<i>в-третьих</i>). Дефисное написание сложных наречий (<i>эле-эле, сухо-насухо, неожиданно-негаданно</i>). Слитное, дефисное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями. Различение <i>не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях. Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i> ; суффиксы <i>-а</i> и <i>-о</i> на конце наречий; правописание <i>е</i> (<i>ё</i>) или <i>о</i> в конце наречий после шипящих. <i>Ь</i> на конце наречий после шипящих. Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени. Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входит наречие. *Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях. Определение синтаксической роли слов категории состояния. Употребление наречия для достижения точности, информативности и выразительности текстов разных стилей и типов речи. Наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов; выразительными возможностями наречий, употреблённых в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Уместное употребление в речи наречий-синонимов. Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи. Соблюдение языковых норм употребления наречий		Подготовиться к диктанту.
63.	28.12		Диктант с языковым заданием.	Выполнение разученного диктанта.		Диктант с языковым заданием.	Не дано.
64.	30.12		Работа над ошибками, допущенными в диктанте и языковом задании.				Индивидуальные задания.
65.	11.01		Образование степеней сравнения наречий.	Распределительный диктант, изучающее чтение, составление схемы по памяти, монологическое высказывание на основе составленной схемы.			§ 16, упр. 523.
66.	13.01		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	Составление опорных записей-схем, беседа, выразительное чтение, объяснительный диктант.			§ 17, упр. 532, 534.
67.	14.01		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.	Словарный самодиктант, беседа, конкурс на самое интересное предложение.			§ 17, упр. 540.
68.	15.01		Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.	Орфографический и грамматический анализ текста, монологическое высказывание, составление предложений, распределительный диктант, иллюстрация тезиса.			§ 17, упр. 545.
69.	18.01		Дефисное написание наречий.	Составление предложений по схеме, выразительное чтение, орфографический анализ, беседа, пунктуационный анализ, диктант по памяти.		§ 17, упр. 557.	
70.	20.01		Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение).	Монологическое высказывание, устный орфографический разбор, составление предложений и словосочетаний, лексическая работа.		§ 17, упр. 561.	
71.	21.01		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с	Устный фронтальный опрос, пунктуационный анализ текста,		§ 17, упр. 567.	

			наречиями.	сообщение учащихся, пересказ текста, объяснительный диктант, ознакомительное чтение, письмо по памяти, конструирование предложений.	(орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени. Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.		
72.	22.01		Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о(-е)</i> .	Монологическое высказывание, устный синтаксический разбор, составление предложений и словосочетаний, лексическая работа, взаимопроверка в парах, построение устного ответа по приведённому образцу, образование наречий по предложенным моделям.	Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. <i>Аудирование.</i> Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.		§ 17, упр. 572.
73.	25.01		Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий.	Фронтальный опрос, работа с карточками букв, диктант «Проверяю себя».	<i>Аудирование.</i> Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.		§ 17, упр. 577 (1).
74.	27.01		Употребление <i>о</i> и <i>е(ё)</i> на конце наречий после шипящих.	Взаимодиктант, составление предложений, распределительный диктант, сочинение-миниатюра.	Выявлять коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.		§ 17, упр. 580.
75.	28.01		Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.	Синтаксическая разминка, составление алгоритма выбора <i>ь</i> на конце наречий после шипящих, лексическая работа, наблюдение за текстом с точки зрения темы, выразительное чтение.	<i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.		§ 17, упр. 584.
76.	29.01		Сжатое изложение.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловый анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, письменное изложение текста.	<i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.	Сжатое изложение.	Не дано.
77.	01.02		Повторение и обобщение по теме "Правописание наречий".	Беседа по вопросам учителя, наблюдение над текстом, монолог с опорой на запись, выразительное чтение, словообразовательный анализ. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста В. Воронкова «Ковыль».	<i>Чтение.</i> Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую;		§ 17, 586 (1), 589.

78.	03.02		Повторение и обобщение по теме "Правописание наречий".	Устный монолог по теме с опорой на запись, составление словообразовательной цепочки, объяснительный диктант.	находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух. <i>Говорение.</i> Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.		§ 17, упр. 587 (выписать наречия, объяснить написание).
79.	04.02		Контрольная работа № 4.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 4.	Не дано.
80.	05.02		Синтаксическая роль наречия.	Словарный диктант "Орфографический минимум", изучающее чтение, объяснительный самодиктант.			§ 18, упр. 594 (2).
81.	08.02		Синтаксическая роль местоимённых наречий в предложении.	Заполнение таблицы примерами, устный монолог, комментированное письмо, конкурс на самое интересное предложение с местоимёнными наречиями, орфографический анализ текста.			§ 18, упр. 601 (3).
82.	10.02		Синтаксическая роль наречий (повторение и обобщение).	Объяснительный взаимодиктант, словообразовательный и орфографический анализ, изучающее чтение, беседа, синтаксический разбор.			§ 18, упр. 606 (1).
83.	11.02		Функции наречий в тексте.	Устный взаимопрос, диктовка одноклассников, тренировка орфографических умений, сообщение учащихся, выразительное чтение, диктант по памяти, составление схем предложений.			§ 19, упр. 609 (1).
84.	12.02		Функции наречий в тексте.	Заполнение таблицы примерами, устный монолог, комментированное письмо, орфографический анализ текста.			§ 19, упр. 615 (2).
85.	15.02		Функции наречий в тексте.	Работа с инструкцией, комментированное письмо, беседа, устный монолог, работа с орфоэпическим словариком, комментарий рисунков, анализ письменных высказываний.			§ 19, упр. 621.

86.	17.02		Правильное произношение наречий.	Объяснительный взаимодиктант, словообразовательный и орфографический анализ, изучающее чтение, беседа, толкование слова путём подбора синонимов, редактирование предложений с нарушением грамматических и лексических норм, хоровое проговаривание, орфоэпический разбор.		§ 20, упр. 627.
87.	18.02		Правильное образование форм степеней сравнения наречий.	Слово учителя, беседа по вопросам учителя, выразительное чтение, работа с искусствоведческим текстом, работа с текстом учебника, словарная работа, составление плана, образование наречий по приведённым моделям.		§ 20, упр. 630.
88.	19.02		Лексические нормы.	Объяснительный взаимодиктант, слово учителя, редактирование предложений, работа с таблицей речевых ошибок.		§ 20, упр. 638.
89.	22.02		Сжатое изложение.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловой анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, письменное изложение текста. Р. к. Использование текста "Про сестёр и братьев Дона Ивановича" В. Моложавенко в качестве исходного	Сжатое изложение.	Не дано.
90.	24.02		Повторение и обобщение по теме "Наречие".	Устный монолог, устное высказывание с опорой на запись, лексическая работа, синтаксический разбор, индивидуальная работа по карточкам, объяснительный диктант, составление предложений по схемам. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Весна на Дону"		§§ 14-20, упр. 641.

				Н. Попова.			
91.	25.02		Контрольная работа № 5.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 5.	Не дано.
2) Служебные части речи и междометия (43 ч)							
а) Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)							
92.	26.02		Служебные части речи.	Беседа по вопросам учителя, заполнение таблицы, составление предложений с указанными словами, выразительное чтение, лингвистический эксперимент.	Знать. Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи. Уметь. Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.		§ 21, упр. 645 (2).
б) Предлог (12 ч.)							
93.	29.02		Предлог как часть речи.	Устный монолог с опорой на таблицу, сообщение, составление тезисного плана, изучающее и выразительное чтение, смысловый и композиционный анализ текста.	Знать. Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога. Уметь. Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i> ,		§ 22, упр. 667 (1, 2).
94.	02.03		Предложное управление. Грамматические значения предлогов.	Слово учителя, беседа по вопросам, составление текста по плану, размышление над лингвистическим смыслом рисунка, выразительное чтение и анализ текста. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текстов донских писателей.	*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога. Уметь. Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i> ,		§ 22, упр. 674.
95.	03.03		Грамматические значения предлогов.	Текстоведческий анализ, сравнение высказываний, объяснительный диктант, тренировка орфографических умений.	*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога. Уметь. Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i> ,		§ 22, упр. 679.
96.	04.03		Разряды предлогов по происхождению и по составу.	Просмотровое чтение, изложение текста с опорой на схему, синтаксический разбор предложений,	*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога. Уметь. Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i> ,		§ 23, упр. 690.
97.	07.03		Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные).	Поморфемное письмо, беседа, редактирование текста, орфографический анализ текста, синтаксический разбор, морфологический разбор.	*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения. пространственные значения предлогов. Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные). Культура речи. Правильное употребление предлога. Уметь. Опознавание предлога в составе словосочетания и предложения. Определение падежной формы имени существительного и местоимения в составе предложного словосочетания. Определение основных грамматических значений предлога (в ясных и простых случаях). Различение предлогов разных разрядов. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Морфологический разбор предлога. Наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах. Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по</i> ,		§ 23, упр. 696.

98.	09.03		Изложение.	Выступление учащихся, комментарий ответов одноклассниками, смысловый анализ текста, анализ композиционных особенностей текста, типологический анализ текста, письменное изложение текста.	<i>благодаря, согласно, вопреки</i> и др. Различать признаки предлога и проводить его морфологический разбор; правильно, уместно и выразительно употреблять предлоги; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения. <i>Аудирование.</i> Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника. <i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.	Изложение.	Не дано.
99.	10.03		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Слово учителя, беседа по вопросам учителя, выразительное чтение, работа с таблицей, работа с текстом учебника, словарная работа, письмо по памяти, "расшифровки" схем.			§ 24, упр. 702.
100.	11.03		Слитное и раздельное написание производных предлогов.	Устный фронтальный опрос, изучающее чтение, слово учителя, составление предложений, распределительный диктант, пунктуационный анализ.			§ 24, упр. 708 (1).
101.	14.03		Роль предлогов в словосочетании и предложении.	Беседа на основе вопросов учителя, выразительное чтение, пересказ лингвистического текста, словарный диктант, составление предложений, морфологический разбор предлога.			§ 25, упр. 713 (2).
102.	16.03		Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.	Игра "Эстафета", монологическое высказывание, выразительное чтение, анализ текста с точки зрения темы урока, лингвистическое наблюдение, работа с этимологическим словарём, редактирование письма.			§ 25, упр. 718 (1).
103.	17.03		Контрольная работа № 6.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 6.	Не дано.
104.	18.03		Анализ контрольных работ.	Анализ контрольных работ: самоанализ, орфографический и пунктуационный анализ текста; редактирование и написание текста.			Групповые задания.
с) Союз (12 ч.)							
105.	28.03		Союз как часть речи.	Устный пересказ текста,	Знать. Союз как служебная часть речи. Союз как		§ 26, упр. 727.

			пунктуационный анализ, монологическое высказывание, составление схем предложений.	средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъянительные, обстоятельственные). Разряды союзов по строению: простые и составные. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте. Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Парное соединение союзом однородных членов предложения. Культура речи. Правильное употребление союза.		
106.	30.03		Разряды союзов по синтаксической роли по значению.	Взаимоопрос, просмотровое чтение, составление предложений по схемам, комментированное письмо.		§ 27, упр. 731.
107.	31.03		Синтаксическая роль союза <i>и</i> .	Выразительное чтение, устное монологическое высказывание по схеме, синтаксический и пунктуационный анализ предложений.		§ 27, упр. 741 (2).
108.	01.04		Синтаксическая роль подчинительных союзов.	Игра "Кто больше?", слово учителя, пунктуационный анализ текста, построение словосочетаний, орфографический анализ текста.	<i>Уметь.</i> Постановка знаков препинания в простом и сложном предложениях с сочинительными союзами. Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и др. в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же, так же, что бы, за то</i> и т. п.). Морфологический разбор союза. Конструирование простых и сложных предложений по заданной схеме с использованием указанных союзов. Наблюдение за экспрессивным использованием союзов в художественных текстах. Орфоэпические нормы произношения союзов <i>что, чтобы</i> . Употребление союзов с учетом их стилистической окраски. Различать признаки союзов и проводить их морфологический разбор слов; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.	§ 27, упр. 752.
109.	04.04		Синтаксическая роль подчинительных союзов.	Взаимопроверка фронтального письменного опроса, сообщения учащихся, комментированное письмо, составление предложений, работа с социальной рекламой.		§ 27, упр. 764.
110.	06.04		Подготовка к сочинению по картине П.П. Кончаловского "Сирень в корзине".	Слово учителя, беседа по вопросам учителя, выразительное чтение, работа с искусствоведческим текстом, работа с текстом учебника, словарная работа, составление плана, наблюдение.	Сочинение по картине.	Домашнее сочинение.
111.	07.04		Различение союзов и союзных слов.	Устный фронтальный опрос, конструирование предложений по моделям, определение синтаксической роли союзных слов, составление алгоритма различения союзов и союзных слов, сочинение-миниатюра.		§ 27, упр. 758.
112.	08.04		Правописание составных союзов, различение омофонов.	Беседа по вопросам учителя, беседа по вопросам учителя, обобщение информации, составление тезисного плана, работа по различению омофонов.		§ 28, упр. 767.
113.	11.04		Правописание союзов.	Устный фронтальный опрос,	выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста; обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.	§ 28, упр. 771.

				выборочный диктант, устный монолог по теме урока, пересказ текста, комментированное письмо.	<i>Письмо.</i> Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.		
114.	13.04		Союз в предложении и тексте.	Устное высказывание, беседа по вопросам учителя, пунктуационный анализ текста, составление схем предложений, индивидуальные задания.			§ 29, упр. 787, 792.
115.	14.04		Повторение и обобщение по теме "Союз".	Взаимоопрос, составление схем, пунктуационный анализ текста, выразительное чтение, тренировка орфографических умений, поморфемная запись, объяснительный диктант.			§§ 26-29, упр. 790 (2).
116.	15.04		Контрольная работа № 7.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 7.	Не дано.
d) Частица (15 ч.)							
117.	18.04		Понятие о частице. Разряды частиц.	Взаимоопрос, составление схем, пунктуационный анализ текста, выразительное чтение, распределительный диктант, тренировка орфографических умений, поморфемная запись.	<i>Знать.</i> Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Интонационные особенности предложений с частицами. Культура речи. Правильное употребление частиц.		§ 30, упр. 798 (3).
118.	20.04		Разряды частиц. Формообразующие частицы.	Предупредительный диктант, беседа по вопросам учителя, комментированное письмо, частичный текстоведческий анализ текста, пунктуационный анализ текста.	<i>Уметь.</i> Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые отличия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> , различие их в письменной речи. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> , их употребление с разными частями речи (обобщение). Дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i> . Наблюдение за экспрессивным использованием		§ 30, упр. 804 (1).
119.	21.04		Слитное, раздельное. дефисное написание частиц.	Беседа по вопросам учителя, устный монолог на учебную тему, орфографический анализ текста с точки зрения темы урока, составление предложений.			§ 31, упр. 811 (2).
120.	22.04		Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	Устный монолог на лингвистическую тему, объяснительный диктант, текстоведческий анализ, комментированное письмо.			§ 31, упр. 816 (2).

121.	25.04		Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	Диктант по памяти, слово учителя, орфографический анализ текста, анализ языковых средств выразительности, лингвистический эксперимент.	<p>частиц в художественных текстах. Употребление частиц в соответствии с основными языковыми нормами.</p> <p><i>Чтение.</i> Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.</p> <p><i>Говорение.</i> Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.</p>	§ 31, упр. 818 (1).
122.	27.04		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	Сообщения, анализ языковых средств выразительности, объяснительный диктант, предупредительный диктант, составление схем предложений.		§ 31, упр. 823.
123.	28.04		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	Проговаривание написаний, пересказ лингвистического текста, орфографический анализ, лингвистический эксперимент, пунктуационный и морфологический разборы.		§ 31, упр. 827.
124.	29.04		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	Диктант "Проверяю себя". Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Суеверия казаков" В. Шумова.		§ 31, упр. 831.
125.	04.05		Роль частиц в речи.	Устный фронтальный опрос, изучающее чтение, слово учителя, составление предложений, распределительный диктант, пунктуационный анализ.		§ 32, упр. 849 (1).
126.	05.05		Роль частиц в предложении.	Сообщения учащихся, индивидуальные задания, устный фронтальный опрос, взаимодиктант.		§ 32, упр. 853 (1).
127.	06.05		Роль частиц в тексте.	Прослушивание выразительного чтения в исполнении артистов, анализ текста с точки зрения темы урока, беседа по вопросам учителя, индивидуальные задания.		§ 32, упр. 856.
128.	11.05		Орфоэпические нормы.	Фронтальный опрос, работа с карточками букв, диктант «Проверяю себя», работа с орфоэпическим словарём.		§ 33, упр. 863.
129.	12.05		Грамматические нормы.	Рассмотрение схем, составление текста по схеме, составление словосочетаний.		§ 33, упр. 877.

130.	13.05		Повторение и обобщение пройденного по теме "Служебные части речи".	Квалификация грамматических ошибок, пересказ текста, составление словосочетаний, объяснительный диктант. Р. к. Использование в качестве дидактического материала текста "Сохраним горлицев" Г. Колесникова.			§§ 21-33, упр. 880.
131.	16.05		Контрольная работа № 8.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 8.	Не дано.
е) Междометие (3 ч.)							
132.	18.05		Междометие как часть речи.	Чтение текста, рассмотрение схем, ответы на вопросы учителя, распределительный диктант, выразительное чтение, комментированное письмо.	Знать. Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Группы междометий, использующихся для выражения: 1) чувств, эмоций; 2) формул речевого этикета; 3) команды, приказа, просьбы.		§ 34, упр. 892.
133.	19.05		Междометие как часть речи.	Монолог на лингвистическую тему, составление предложений с междометиями, выразительное чтение, пунктуационный анализ, морфемный разбор, определение синтаксической роли междометий.	*Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи. Уметь. Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении.		§ 34, упр. 898.
134.	20.05		Звукоподражательные слова.	Устный фронтальный опрос, изучающее чтение, слово учителя, составление предложений, распределительный диктант, пунктуационный анализ.	Дефисное написание междометий. Наблюдение за экспрессивным использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.		§ 34, упр. 903, 906.
5. Повторение изученного в 7-м классе (5 ч.)							
135.	23.05		Омонимия и многозначность. Использование омонимии.	Сообщение учащихся, выразительное чтение, анализ средств выразительности текста, составление предложений.	Знать. Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное → существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное → прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие → прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие → предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т. п.		§ 35, упр. 915.

136.	25.05		Нормы орфографии.	Устное высказывание с опорой на составленный план, лексическая работа, работа с толковым словарём, устное монологическое высказывание с опорой на таблицу, взаимодиктант по памяти, подбор заголовка к тексту.	Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы). Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. Уметь. Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов).		§ 36, упр. 931.
137.	26.05		Нормы пунктуации.	Устный монолог на лингвистическую тему, орфографический и пунктуационный анализ текста, предупредительный самодиктант. Р. к. Использование в качестве дидактического материала отрывков о донской природе из произведений А.П. Чехова.	Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сторож-и-л - стар-о-жи-л, стекл-о разбилось - с-тек-л-о молоко</i> и т. п.). Работа с учебным словарем омонимов. Орфография. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии. Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.		§ 36, упр. 936.
138.	27.05		Контрольная работа № 9.	Выполнение контрольной работы.		Контрольная работа № 9.	Не дано.
139.	30.05		Анализ контрольных работ и подведение итогов года.	Анализ контрольных работ: самоанализ, орфографический и пунктуационный анализ текста; редактирование и написание текста.			Не дано.

Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»

I. Печатные пособия

1) Перечень учебно-методического обеспечения

1. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 7 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова "Русский язык. 7 класс" / И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. - М.: Мнемозина, 2014.
2. Львова С.И. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы / автор-составитель С.И. Львова. – М.: Мнемозина, 2009.
3. Львова С.И. Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. - М.: Мнемозина, 2010.
4. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. - М., 1992.
5. Павлова Т.И., Гаврилова С.И. Текущий контроль на уроках русского языка в 5-7 классах: методическое пособие / на материале лингвистического краеведения. - Ростов-на-Дону, 2012.
6. Сборник нормативных документов. русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения / сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. - М., 2007.

2) Для учащихся

1. Антонова Е. С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи и мышления школьников 7—8 классов. — М., 2001.
2. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
3. Будагов Р. А. Портреты языковедов XIX—XX вв. Из истории лингвистических учений. — М.; Л., 1988.
4. Быкова Г. В. Блистательные лингвисты России. — Благовещенск, 2004.
5. Вартамян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
6. Вартамян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
7. Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
8. Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика. Имя существительное). — М.; Л., 1966.
9. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.
10. Горбачевич К. С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1984.
11. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
12. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
13. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
14. Граудина Л. К. Беседы о русской грамматике. — М., 1983.

15. Донских О. А. К истокам языка. — Новосибирск, 1988.
16. Дроздова О.Е. Уроки языкознания для школьников. — М., 2001.
17. Журавлев А. П. Звук и смысл. — М., 1991. Журавлев А. П., Павлюк Н. А. Язык и компьютер. — М., 1989.
18. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994. Крысин Л. П. Жизнь слова. — М., 1980.
19. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
20. Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
21. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 5 класс. — М., 2005.
22. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 6 класс. — М., 2006.
23. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 7 класс. — М., 2006.
24. Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005.
25. Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
26. Львова С. И. Русский язык. 6 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
27. Львова С. И. Русский язык. 7 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2004.
28. Львова С. И. Словообразование — занимательно о серьезном: Практические задания для учащихся 8—11 классов. — М., 2006.
29. Львова С. И. Там, где кончается слово... (О слитных, дефис-ных и раздельных написаниях). — М., 1991.
30. Львова С. И., Важанова И. А. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. — Нижний Новгород, 2005.
31. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. Родным войти в родной язык. Интегративное учебное пособие по русскому языку. 10—11 классы. — Л., 2005.
32. Люстрова З. Н., Скворцов Л. И., Дерягин В. Я. Беседы о русском слове. — М., 1987.
33. Матвеева Н. П. Свидетели истории народа: Наследие пращуров. — М., 1993.
34. Милославский И. Г. Зачем нужна грамматика? — М., 1988.
35. Милославский И. Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.
36. Моисеев А. И. Буквы и звуки. Звуки и цифры. — М., 1986.
37. Мокиенко В. М. Образы русской речи. — Л., 1986.
38. Мокиенко В. М. Почему так говорят? — Л., 2003.
39. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1988.
40. Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
41. Постникова И. И. и др. Это непростое простое предложение. — М., 1985.
42. Розенталь Д. Э. А как сказать лучше? — М., 1988. Сергеев В. Н. Новые значения старых слов. — М., 1987. Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.

43. Скворцов Л. И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983.
44. Солганик Г. Я. От слова к тексту. — М., 1993.
45. Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8—9 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2003.
46. Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
47. Успенский Л. В. По дорогам и тропам языка. — М., 1980.
48. Успенский Л. В. Слово о словах (любое издание).
49. Цыбулько И. П., Львова С. И. Русский язык. Эффективная подготовка. 2004. — М., 2004.
50. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. В 2 ч. — М., 1996.
51. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 1986.

3) Школьные словари русского языка

1. Ашукин Н. С., Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
2. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
3. Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
4. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
5. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
6. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
7. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
8. Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
9. Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
10. Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
11. Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
12. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
13. Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
14. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
15. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
16. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.

17. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

4) Для учителя

1. Антонова Е. С. Тайны текста. — М., 2001.
2. Бахтин М. М. Человек в мире слова. — М., 1995.
3. Буланин Л. Л. Трудные вопросы морфологии. — М., 1976.
4. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
5. Валгина Н. С. Трудности современной пунктуации. — М., 2000.
6. Глебова Е. Ф. Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.
7. Единый государственный экзамен: Контрольные измерительные материалы / В. И. Капинос и др. — М., 2002, 2003—2004, 2004—2005.
8. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
9. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
10. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
11. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. — М., 1994.
12. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
13. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
14. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
15. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии и пунктуации. — М., 2004.
16. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя. — М., 2000.
17. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
18. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 (и другие издания).
19. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
20. Львова С. И., Рыбченкова Л. М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. — М., 2002.
21. Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
22. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
23. Мещеряков В. Н. и др. Основы школьного речеведения. Ч. 1—2. — М.—Тольятти, 2004.
24. Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений: Теория и практика написания. — М., 2000.

25. Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
26. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.
27. Разумовская М. М. и др. Материалы к устному экзамену по русскому языку: 9 класс. — М., 1997.
28. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования / Сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. — М., 2004.
29. Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М., 2000.
30. Черепанова Л. В. Аудирование: теория и практика обучения. — Чита, 2002.

II. Интернет-ресурсы для учащихся

Словари:

1. <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
2. <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
3. <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
4. <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

1. <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
2. <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
3. <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
4. <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

III. Интернет-ресурсы для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

1. <http://www.fipi.ru>; www.ege.edu.ru - Сайты ФИПИ
2. <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
3. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
4. <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
5. <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
6. <http://www.edu.ru> – образовательный портал
7. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

Раздел «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»

Требования к уровню подготовки учащихся

7 класс

Речевая деятельность.

Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение. Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

Письмо. Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые

выражения, фразеологизмы с связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Текстоведение. Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста; устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

Лексикология и фразеология. Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.

Морфология. Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Орфография. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и

подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

В результате изучения русского языка в ученик должен

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный стиль, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Система оценки планируемых результатов

Предмет «Русский язык» Классы 7 «Г», «Д» Учитель Смирнова Н. А.

Четверть	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Всего часов	Формы и виды контроля			
				Контрольная работа	Изложение	Сочинение	Диктант
I.	51	4	34	17.09 28.10		05.10	09.09
II.	45	4	30	16.12	14.12	27.11	28.12
III.	57	4	40	04.02 25.02 17.03	29.01 22.02 09.03		
IV.	54	4	35	15.04 16.05 27.05			
Год	207		139	9	4	2	2

Стартовый контроль.

Диктант.

В подводном мире

Волны моря с тихим плеском набегают на камни берега, бьются среди крутых скал. Я делаю ещё один шаг и погружаюсь в зелёное мерцание воды. Исчезают шум прибоя, скалы над головой, далекие горы, и за стеклом маски возникает подводный мир.

Здесь яркий свет, насыщенная кислородом вода, обилие питательных веществ создают наиболее благоприятные условия для жизни.

Чудесные дороги открываются передо мной. Они начинаются у самого берега и разбегаются в разные стороны, пересекают нагромождение камней, песчаные отмели, заросли водорослей, огибают подводные скалы, ныряя в гроты. Дороги исчезают в темноте больших глубин. Здесь я встречаю множество рыб, сверкающих яркими красками, сливающихся с серым фоном дна. Одни из них живут на дне среди растений, другие плавают в воде.

Интересный и загадочный мир! (117 слов)

Итоговый диктант.

Снежинки- путешественницы

Далеко-далеко жили-были снежинки. Родились они в облаке, пролетавшем высоко-высоко над землей, и каждая из них была по-своему красива.

Одна была похожа на блистающие искорки, другая напоминала серебристо-белый иней, третья сверкала, будто драгоценный камень.

Земля нетерпеливо ожидала появления снежинок. Ей тоже хотелось одеться по-праздничному. Но ветер, не давая снежинкам медленно спускаться на землю, закружил их в воздухе, подбрасывая, заставляя плясать под свою неугомонную музыку.

Несмотря на старания ветра, снежинки опускались на землю, покрывая ее сверху белым покрывалом. За снежным потоком не было видно ни поля, ни леса, ни речонки. Одни путешественницы ложились на склоне оврагов, другие располагались на ночлег в лесу. Были и такие, которые неосторожно опускались посреди дороги.

На земле, волшебю преобразенной, расстилался белый ковер.(115 слов)

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического совета
МАОУ «Гимназия № 76»
от _____ 20__ года №_____
_____ Лебединец Е.В.**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ ФИО
_____ 20__ года