

Город Ростов-на-Дону Ворошиловский район

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 76

«Утверждаю»

Директор МБОУ гимназии № 76

Приказ от _____ № _____

_____ П.В.Кулинченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку (профильный уровень)

10 «Г» класс

основное среднее общее образование

Количество часов 105

Учитель Смирнова Наталья Александровна

Категория высшая

Программа разработана на основе авторской программы по русскому языку для 10-11 классов А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой // Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Трефилова Н.В. Обучение в 10-11 классах по учебнику А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой «Русский язык. 10-11 классы»: Программа. Тематическое планирование. Поурочные разработки. Методические рекомендации. – М.: АСТ: Астрель, 2012.

Раздел «Пояснительная записка»

Данная рабочая программа **разработана в соответствии с**

- Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- государственным стандартом общего образования 2004 года (стандартом первого поколения), в котором указаны нормы и требования, определяющие обязательный минимум содержания основных образовательных программ общего образования, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, уровень подготовки выпускников образовательных учреждений, а также основные требования к обеспечению образовательного процесса;
- приказом Минобрнауки РФ от 20 августа 2008 года № 241 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Федеральным перечнем учебников на 2014-2015 учебный год, утверждённых, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- авторской программой по русскому языку А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой // Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Трефилова Н.В. Обучение в 10-11 классах по учебнику А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой «Русский язык. 10-11 классы»: Программа. Тематическое планирование. Поурочные разработки. Методические рекомендации. – М.: АСТ: Астрель, 2012;
- приказом минобразования Ростовской области от 08.08.2014 № 24/4.1.1-4851/м об утверждении Примерной структуры рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);
- учебным планом МБОУ гимназии № 76 на 2014-2015 учебный год (Приказ № 320 от 29.08.2014 года);
- календарным учебным графиком МБОУ гимназии № 76 (Приказ № 320 от 29.08.2014 года);
- расписанием уроков на 2014-2015 учебный год;
- производственными календарями на 2014, 2015 годы.

Изучение русского языка в старшей школе на профильном уровне направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- **развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;
- **углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- **овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи организации учебной деятельности:

- развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций;
- развитие и совершенствование следующих общеучебных умений: *коммуникативных* (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), *интеллектуальных* (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), *информационных* (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), *организационных* (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Раздел «Общая характеристика учебного предмета»

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые определяют достижения выпускника во всех областях жизни, которые способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова. На уроках русского языка закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков

Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

В содержании программы реализован актуальный в настоящее время личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подход к обучению, что выражается в установлении взаимосвязи между процессом изучения и процессом использования языка. Содержание курса представляет собой единство процесса усвоения основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, теории речевой деятельности и процесса формирования умений нормативного, целесообразного, уместного использования языковых средств в разнообразных условиях общения.

Содержание обучения русскому языку на профильном отобрано и структурировано на основе *компетентного подхода*: в классах филологического профиля развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная и культуроведческая компетенции.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Коммуникативная компетенция – совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфики русского языка; расширение знаний о взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

В соответствии с выделенными компетенциями структурируется содержание программы. Она состоит из трех тематических блоков, в каждом из которых

представлен материал, обеспечивающий развитие и совершенствование соответствующих знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение русского языка на **профильном уровне** обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Профильный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический анализ текста.

Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Раздел «Место учебного предмета в учебном плане»

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка **на профильном (филологическом) уровне** среднего (полного) общего образования в объёме 210 часов. В том числе: в 10 классе – 105 часов, в 11 классе – 105 часов.

Домашние задания в календарно-тематическом планировании являются примерными и могут подлежать корректировке в зависимости от результата освоения обучающимися планового материала, но без нарушений СанПиНа.

- Общее количество учебных дней – 205.
- Общее количество часов по программе за год – 105.
- Количество часов в неделю – 3.
- Фактически часов (с учётом расписания) – 102.
- Недостаток – 4 часа: 23.02.2015 г. (2 урока), 09.03.2015 г. (2 урока). Недостающие часы компенсированы за счёт уплотнения материала.

Раздел «Содержание учебного предмета»

Структура разделов программы

№	№	№	Разделы учебной программы	Количество часов
1.			Введение	1
2.			О русском языке, о русской речи	12
3.			Текст как речевое произведение	14
4.			Система языка	3
	1)		Фонетика. Орфоэпия. Графика	8
	2)		Лексика. Фразеология	12
	3)		Состав слова и словообразование	10
	4)		Морфология	26
		а)	<i>Имя существительное</i>	
		б)	<i>Имя прилагательное</i>	
		в)	<i>Имя числительное</i>	
		г)	<i>Местоимение</i>	
		д)	<i>Глагол</i>	
		е)	<i>Причастие</i>	
		ж)	<i>Деепричастие</i>	
		з)	<i>Наречие. Слова категории состояния</i>	
		и)	<i>Служебные части речи. Междометие</i>	
5.			Обобщение и систематизация изученного	16
			ИТОГО:	102

Характеристика основных содержательных линий, тем

О русском языке, о русской речи

Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.

Русский язык и русская литература.

Эстетическая функция русского языка.

Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.

Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).

Русский язык и наука о языке.

Словари.

Слово в словаре и слово в тексте.

Текст как речевое произведение

Текст как результат речевой деятельности.

Тема, основная мысль. Микротема.

Абзац. Зачин (первое предложение).

Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).

Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста.

Средства выразительности в художественном тексте:

- фонетические, интонационные;

- лексические;

- грамматические.

Стилистические возможности языковых средств.

Понимание текста — процесс творческий.

Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова.

Выразительное чтение как тест на понимание текста.

Анализ текста при подготовке к изложению.

Сочинение — это тоже текст.

Система языка

Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис).

Единицы языковой системы, их иерархия.

Выдающиеся ученые-лингвисты.

Фонетика. Орфоэпия. Графика

Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.

Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм.

Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.

Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.
Соотношение фонетики, графики и орфоэпии.
Основные словари и справочники.

Лексика. Фразеология

Слово. Словарное богатство русского языка.

Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов.

Группы слов по смысловым отношениям.

Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.

Группы слов по особенностям употребления и происхождения.

Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной образности.

Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.

Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.

Состав слова и словообразование

Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.

Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов.

Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования.

Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов.

Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.

Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов.

Морфемные, словообразовательные и этимологические словари.

Роль однокоренных слов в создании текста.

Морфология

Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.

Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения.

Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств.

Местоимение. Разряды местоимений.

Местоимение как средство связи между предложениями.

Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени.

Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте.

Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Textoобразующая роль наречий.

Слова категории состояния.

Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.

Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.

Морфологический анализ слов.

Обобщение и систематизация изученного

Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

Раздел «Календарно-тематическое планирование»

Номер урока	Дата		Тема урока	Основные виды деятельности	Виды контроля	Требования к результату	Домашнее задание
	План	Факт					
Введение (1 ч.)							
1.	01.09		Роль языка в обществе и в жизни каждого человека.	Знакомство с новым учебником, слово учителя, совместная творческая деятельность учителя и учащихся, общение школьников друг с другом, с учебником, беседа		Знать структуру учебника, справочный аппарат. Уметь пользоваться новым учебником.	
О русском языке, о русской речи (10+2 д.)							
2.	01.09		Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы.		Знать. Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа.	Упр. 5 (2, 3, 5, 6).
3.	04.09		Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка.	Работа в творческих группах.		Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка.	Упр. 7 (1, 2, 5).
4.	08.09		Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо).	Составление таблиц, схем, графиков, планов. Сообщение на одну из тем: «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры», «Слово – это поступок», ««Родному языку мы учимся всю жизнь», «Словари как отражение истории и культуры народа».		Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).	
5.	08.09		Стартовый контроль знаний (диктант «Старый музыкант»).	Подбор из учебников, других книг нескольких высказываний о русском языке. Составление текста-рассуждения с использованием одного из высказываний.	Стартовый контроль знаний (диктант «Старый музыкант»).	Рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный). Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.	Не дано.
6.	11.09		Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте).	Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.		Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).	Упр. 25.
7.	15.09		Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).			Русский язык и наука о языке.	
8.	15.09		Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма.				Упр. 16 (5-9).

9.	18.09		Культура речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения).	Отработка задания № 21 ЕГЭ.		Словари. Слово в словаре и слово в тексте. Уметь. Применять ключевые понятия. Пользоваться словарями.	Упр. 34, индивидуальное задание: подготовить сообщение.
10.	22.09		Русский язык и наука о языке.			Готовить сообщение на одну из тем: «Речевая культура человека – зеркало его духовной культуры», «Слово – это поступок», ««Родному языку мы учимся всю жизнь», «Словари как отражение истории и культуры народа». Подбирать из учебников, других книг несколько высказываний о русском языке.	
11.	22.09		Слово в словаре и слово в тексте.			Составлять текст-рассуждение, используя одно из высказываний (давать развернутый комментарий).	Упр. 23, индивидуальное задание: подготовить сообщение.
12.	25.09		Контрольный диктант.			Контрольный диктант.	Не дано.
13.	29.09		Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.				Индивидуальные задания.
Текст как речевое произведение (9+5 р. р.)							
14.	29.09		Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы. Составление таблиц, схем, графиков. Анализ текста. Определение темы, основной мысли текста; объяснение смысла названия (подбор вариантов названия); нахождение ключевых слов в тексте; определение стиля текста, типа речи; нахождение в тексте языковых средств, характерных для художественного,		Знать. Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.	Упр. 41, 88,
15.	02.10		Микротема. Абзац. Зачин, его виды, синтаксическое строение. Ключевые слова.		Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и	С. 46, упр. 45.	

16.	06.10		Взаимодействие названия (заголовка) и текста.	публицистического, научного, делового, разговорного стилей; определение способов связи между предложениями в тексте; нахождение в тексте языковых средств (лексических и грамматических), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, между абзацами; лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания.		грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте: - фонетические, - интонационные; - лексические; - грамматические. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста — процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение — это тоже текст. Умения и навыки. Учащиеся должны уметь: - проводить <i>анализ текста</i> . Определять тему, основные мысли текста; объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия); находить ключевые слова в тексте; определять стиль текста, тип речи; находить в тексте язы-	
17.	06.10		Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь).				Упр. 46.
18.	09.10		Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).				С. 55, упр. 47.
19.	13.10		Смысловая и композиционная целостность текста.	Формулирование заданий к тексту, направленных на осмысление содержания, авторского			

20.	13.10		Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста.	замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней. Сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы, сопоставление двух редакций одного текста и т.д.).		ковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стили; определять способ связи между предложениями в тексте; находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых	Упр. 54.
21.	16.10		Средства выразительности в художественном тексте: фонетические, интонационные, лексические, грамматические.	Выразительное чтение текста. Подбор тона, темпа чтения, понимание текста. Создание текста (в устной и письменной форме). Пересказ текста (разных стилей), составление тезисов, конспектов; сочинение в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм; рецензия на сочинение.		осуществляется связь между предложениями, между абзацами; производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску; наблюдения над использованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.); производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснение орфограмм и знаков препинания. Умение самостоятельно сформулировать задания к тексту, направленные на осмысление содер-	С. 61, упр. 57.
22.	20.10		Понимание текста — процесс творческий. Сочинение — это тоже текст.	Совершенствование написанного. Работа с черновиком сочинения, редактирование текста. Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.			С. 11.
23.	20.10		Р. р. Критерии оценивания задания ЕГЭ с развёрнутым ответом.	Отработка заданий № 1, 2, 20, 23, 24, 25 ЕГЭ.			Выучить критерии оценивания задания ЕГЭ с развёрнутым ответом.

24.	23.10		Р. р. Проблема текста. Комментарий к проблеме. Позиция автора. Аргументация собственного мнения.			жания, авторского замысла, на выявление особенностей использования в тексте языковых средств разных уровней. Умение производить сопоставительный анализ текстов (разных стилей, разных авторов, поэтического и прозаического, текстов на близкие темы, сопоставление двух редакций одного текста и т.д.). При выразительном чтении текста : умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы короткие и более продолжительные. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Создание текста (в устной и письменной форме). Умение пересказывать текст (разных стилей), составлять тезисы, конспект. Писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм. Писать рецензию на сочинение. Самостоятельно формулировать тему сочинения. Писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему. Строить устные сообщения (доклады) и выступать на уроках-семинарах, при защите рефератов. Совершенствовать написанное. Умение работать с черновиком сочинения, редактировать текст.	Определить проблему текста, прокомментировать её, выявить авторскую позицию, подобрать аргументы.
25.	27.10		Р. р. Сочинение в формате ЕГЭ.	Сочинение в формате ЕГЭ.		Не дано.	
26.	27.10		Р. р. Сочинение в формате ЕГЭ.			Не дано.	
27.	30.10		Р. р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.			Индивидуальные задания.	

Система языка (3 ч.)							
28.	10.11		Разделы науки о языке.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы. Составление таблиц, схем, графиков. Составление таблицы, отражающей сведения о языковой системе (о языковых единицах, уровнях языка, их соотношении).		Знать. Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся ученые-лингвисты. Уметь применять понятие система к языку на практике, сравнивать языковую систему с другими информационными системами.	
29.	10.11		Единицы языковой системы, их иерархия.	Рассказ о взаимодействии языковых единиц в речи (показ на примере анализа текста). Сообщение на тему «Сложность, красота и гармония языковой системы».			Упр. 102, индивидуальные задания: подготовить сообщения.
30.	13.11		Выдающиеся ученые-лингвисты.	Составление словаря терминов науки о языке (одного из разделов). Сообщение об одном из выдающихся ученых лингвистов. Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.			Подготовить монолог на учебную тему.
Фонетика. Орфоэпия. Графика (7 ч.+1 т.)							
31.	17.11		Основные понятия фонетики. Звук как единица языка.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы.		Знать. Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков.	
32.	17.11		Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция звуков.	Составление таблиц, схем, графиков. Сообщение на тему «Как поль-		Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония,	С. 105-106, 109, упр. 111, 112.

33.	20.11		Звуковая организация поэтического текста. Звуковой символизм.	зваться орфографическими и орфоэпическими словарями». Составление личного орфографического словарика, включающего слова, трудные для ученика – автора этого словарика. Составление словарного диктанта в процессе анализа текста. Определение звуковых средств художественной изобразительности при анализе текста, характеристика их роли в тексте. Классификация орфоэпических ошибок в речи окружающих. Анализ своих ошибок в диктантах, в творческих работах. Фонетический разбор. Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций. Отработка задания № 4 ЕГЭ.		благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие. Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники. Умения и навыки. Учащиеся должны уметь: - соблюдать орфоэпические нормы в устной речи, при чтении; - различать сильную и слабую позицию звуков; - находить орфограммы на основе звукобуквенного, морфемного анализа слова; - классифицировать орфоэпические ошибки в речи окружающих; - анализировать свои ошибки в диктантах, в творческих работах (классифицировать, группировать их).	С. 112, упр. 125.
34.	24.11	Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит.	С. 107.				
35.	24.11	Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие.	Упр. 119.				
36.	27.11	Основные словари и справочники.	С. 113, упр. 121.				
37.	01.12	Контрольный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	Не дано.				
38.	01.12	Работа над ошибками, допущенными в контрольном тесте.	Индивидуальные задания.				
Лексика. Фразеология (11 ч.+1 д.)							
39.	04.12		Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные опросы. Составление таблиц, схем, графиков. Сообщение на одну из тем: «Словарное богатство русского		Знать. Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отно-	Упр. 146 (1-4).
40.	08.12	Прямые и переносные значения. Переносное значение как основа тропов.	С. 136.				
41.	08.12	Однозначные и многозначные слова.	С. 132, упр. 147.				

42.	11.12		Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.	языка», «Синонимы очень часто «то же, да не то же», «Об этом слове хочется рассказать», «Загадки знакомых слов».		шениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы.	С. 137, упр. 153.
43.	15.12		Группы слов по особенностям употребления и происхождения.	Составление словаря лингвистических терминов по разделу «Лексика и фразеология».		Группы слов по особенностям употребления и происхождения. Стилистическая окраска слова.	С. 160, 165-166.
44.	15.12		Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности.	Подготовка сообщения об одном из словарей.		Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.	С. 148, упр. 164.
45.	18.12		Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость.	Составление текста-рассуждения на тему «Слово – Солнце языковой системы» (Л.Ю.Максимов). Работа со словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов);		Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.	Упр. 167.
46.	22.12		Лексические средства связи между предложениями в тексте. Лексические средства художественной изобразительности.	Лексический разбор слова, текста.		Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари. Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:	
47.	22.12		Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Слово в слове.	Объяснение написаний, которые определяются лексическим значением слова.		- пользоваться словарями (толковыми, фразеологическими, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, паронимов, устаревших слов, иностранных слов); - производить лексический разбор слова, текста;	С. 169, упр. 194.
48.	25.12		Контрольный диктант.	Редактирование текста, устранение ошибок, связанных с выбором слова.	Контрольный диктант.	- находить и объяснять написания, которые определяются лексическим значением слова;	Не дано.
49.	29.12		Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте.	Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.		- редактировать текст, устраняя ошибки, связанные с выбором слова.	Индивидуальные задания.
50.	29.12		Подведение итогов I полугодия.	Отработка заданий № 3, 5, 22 ЕГЭ.			Не дано.
Состав слова и словообразование (3 ч.+6 р. р.+1 т.)							
51.	12.01		Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие.	Устные и письменные фронтальные и индивидуальные опросы. Работа с учебником и справочной литературой. Составление таблиц, схем, графиков.		Знать. Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные мор-	С. 175-176.

52.	12.01		Состав слова. Способы словообразования.	Морфемный и словообразовательный разбор слов. Определение роли повтора в тексте однокоренных слов. Определение значений приставок в глаголах. Объяснение этимологии слова и исторически обусловленного переосмысления его структуры.		фемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов. Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа.	Упр. 202.
53.	15.01		Многозначность и омонимичность морфем. Характер использования исконных и заимствованных морфем.	Установление способа словообразования, поиск слов данной словообразовательной модели. Работа со школьными словарями (морфемными, словообразовательными, этимологическими). Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.		Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложнокращенные слова. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов.	Упр. 208 (1, 2).
54.	19.01		Р. р. Критерии оценивания задания ЕГЭ с развёрнутым ответом.	<i>Создание текста</i> (в устной и письменной форме). Пересказ текста (разных стилей); сочинение в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм.		Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста. Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:	Повторить критерии оценивания задания ЕГЭ с развёрнутым ответом.
55.	19.01		Р. р. Проблема текста. Комментарий к проблеме. Позиция автора.	<i>Совершенствование написанного.</i> Работа с черновиком сочинения, редактирование текста. Отработка заданий № 7-14, 25 ЕГЭ.		- различать морфемы в слове и их значение; - объяснять в отдельных случаях этимологию слова и исторически обусловленное переосмысление структуры слова; - устанавливать способ словообра-	Определить проблему текста, прокомментировать её, выявить авторскую позицию.

56.	22.01		Р. р. Аргументация собственного мнения по сформулированной проблеме.			зования и приводить примеры слов данной словообразовательной модели, учитывая ее продуктивность; - пользоваться школьными словарями (морфемным, словообразовательным, этимологическим). Создание текста (в устной и письменной форме).	Аргументировать собственное мнение по сформулированной проблеме.
57.	26.01		Р. р. Сочинение в формате ЕГЭ.		Сочинение в формате ЕГЭ.	Умение пересказывать текст (разных стилей). Писать сочинения в публицистическом стиле с использованием разных типов речи и разных жанров композиционных форм. Писать рецензию на сочинение.	Не дано.
58.	26.01		Р. р. Сочинение в формате ЕГЭ.			Писать сочинение на самостоятельно сформулированную тему. Совершенствовать написанное. Умение работать с черновиком сочинения, редактировать текст.	
59.	29.01		Р. р. Работа над ошибками, допущенными в сочинении.				

60.	02.02		Контрольный тест по теме "Состав слова и словообразование".		Контрольный тест по теме "Состав слова и словообразование".		Не дано.
Морфология (25 ч.+1 д.)							
61.	02.02		Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.	Работа с учебником и справочной литературой. Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы. Составление таблиц, схем, графиков. Характеристика слова как части речи (произведение морфологического разбора). Определение роли слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении. Склонение, спряжение слова, принадлежащего к изменяемым частям речи. Употребление слов разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи. Использование слов разных частей речи для связи предложений и абзацев текста. Беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций. Отработка задания № 6 ЕГЭ.		Знать. Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями. Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видовременная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов	Упр. 218 (1 устно), 219.
62.	05.02		Именные части речи, их основные категории.				Упр. 222 (1, 6).
63.	09.02		Имя существительное.				
64.	09.02		Имя прилагательное.				Упр. 233 (1, 2, 5).
65.	12.02		Имя числительное.				Упр. 249.
66.	16.02		Выразительные возможности морфологических средств.				
67.	16.02		Местоимение. Разряды местоимений.				Упр. 255 (4).
68.	19.02		Местоимение как средство связи между предложениями.				Упр. 254.
69.	26.02		Глагол. Многообразие грамматических форм.				Упр. 259 (1, 2).
70.	02.03		Типы спряжения.				
71.	02.03		Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени.		Упр. 263 (2, 4).		

72.	05.03		Употребление глагола в разных стилях, типах речи.			в тексте. Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.	Упр. 266 (1, 2, 4, 5).
73.	12.03		Причастия действительные и страдательные.			Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий.	Упр. 271 (1, 3).
74.	16.03		Словоизменение полных и кратких причастий.			Текстообразующая роль наречий. Слова категории состояния.	Упр. 274 (4, 5).
75.	16.03		Образование причастий, их роль в тексте.			Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов.	Упр. 277 (1, 2, 5).
76.	30.03		Деепричастие совершенного и несовершенного вида.			Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность.	Упр. 279 (1, 6).
77.	30.03		Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте.			Морфологический анализ слов.	Упр. 285 (1, 2).
78.	02.04		Наречие. Разряды наречий по значению.			Умения и навыки. Учащиеся должны уметь:	Упр. 287.
79.	06.04		Степени сравнения наречий.			- характеризовать слово как часть речи (производить морфологический разбор);	
80.	06.04		Образование наречий. Текстообразующая роль наречий.			- определять роль слов, принадлежащих к разным частям речи, в предложении;	
81.	09.04		Слова категории состояния.			- склонять или спрягать слова, принадлежащие к изменяемым частям речи;	Упр. 297 (1, 2).
82.	13.04		Служебные части речи, специфика использования их в речи.			- употреблять слова разных частей речи в качестве языковых средств в соответствии с разными типами и стилями речи;	Упр. 302 (1, 2).
83.	13.04		Функции предлогов.			- пользоваться словами разных частей речи для связи предложе-	
84.	16.04		Многообразие модальных оттенков частиц.				
85.	20.04		Междометие. Звукоподражательные слова.				
86.	20.04		Контрольный диктант по теме "Морфология".		Контрольный диктант по теме "Морфология".		Не дано.

						ний и абзацев текста.	
Обобщение и систематизация изученного (14 ч.+2 т.)							
87.	23.04		Богатые ресурсы русского языка.	Работа с учебником и справочной литературой.		Знать. Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.	Упр. 9 (1-4).
88.	27.04		Фонетические средства художественной изобразительности.	Устные и письменные фронтальные и индивидуальные вопросы.			Упр. 137 (1, 3).
89.	27.04		Лексические средства художественной изобразительности.	Составление таблиц, схем, графиков.			Упр. 193 (5).
90.	30.04		Грамматические средства художественной изобразительности.	Комплексный анализ текста.			Упр. 227 (7).
91.	04.05		Лингвистический анализ художественного текста.	Создание высказывания о языке как уникальной культуре русского народа.			
92.	04.05		Лингвистический анализ художественного текста.	Отбор языковых, изобразительно-выразительных средств при создании текстов разных типов речи и функциональных стилей.			Лингвистический анализ текста.
93.	07.05		Благозвучность и гармоничность языка.	Наблюдение за использованием в тексте цитирования. Определение связи цитаты с предшествующей и последующей частями текста.			Упр. 19, 32.
94.	11.05		Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста.	Пересказ текста с использованием материала словарного диктанта.			Упр. 31.
95.	11.05		Богатство и выразительность словарного запаса.	Сопоставление синонимических конструкций.			Упр. 38 (1-3).
96.	14.05		Синонимия (лексическая и грамматическая).	Создание рассуждения на тему «Мудрый закон творчества».			Упр. 269.
97.	18.05		Продуктивность словообразовательных моделей русского языка.	Викторины, игры, семинары, дискуссии, беседы, обсуждения, решение проблемных ситуаций.			
98.	18.05		Функциональные возможности слов разных частей речи.				Упр. 65.
99.	21.05		Разнообразие способов для эффективного общения на русском языке.				Упр. 230.
100.	25.05		Итоговый тест (в формате ЕГЭ).		Итоговый тест (в формате ЕГЭ).		Не дано.
101.	25.05		Итоговый тест (в формате ЕГЭ).				Не дано.
102.	28.05		Подведение итогов II полугодия и учебного года.	Отработка заданий № 1-14, 20-25 ЕГЭ.			Не дано.

Раздел «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»

I. Печатные пособия

1) Список основной литературы

1. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М., Трефилова Н.В. Обучение в 10-11 классах по учебнику А.Д. Дейкиной, Т.М. Пахновой «Русский язык. 10-11 классы»: Программа. Тематическое планирование. Поурочные разработки. Методические рекомендации. – М.: АСТ: Астрель, 2012.
2. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений: базовый и профильный уровни: В 2 частях. – М.: АСТ: Астрель, 2014.
3. Куманяева А.Е. Диктанты и изложения по русскому языку: 10-11 классы. - М., 2012.
4. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. - М., 1992.

2) Список дополнительной литературы

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. - Л., 1993.
2. Александрова С. Е. и др. Словарь синонимов русского языка. - М., 1994.
3. Амбушева Т.М. и др. Русский язык. 10-11 классы: исследовательские работы. - Волгоград, 2009.
4. Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. - М., 1997.
5. Баранов М. Т. Школьный словарь образования слов русского языка. - М., 2004.
6. Валгина Н. С., Светлышева В. Н. Орфография и пунктуация: справочник. - М., 1994.
7. Васильева Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 классы. - М., 2008.
8. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. - М., 1995.
9. Дерягина С. И. Учебный словарь глагольно-именных словосочетаний русского языка. - М., 1987.
10. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 1994.
11. Колесников Н. П. Словарь двойных согласных. - М., 1990.
12. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. - М., 1981.
13. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. - М., 1987.
14. Милославский И. Г. Как разобрать и собрать слово. - М., 1993.
15. Одинцов В. В. др. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1994.
16. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. - М., 1988.
17. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р. И. Аванесова. - М., 1985.

18. Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. - М., 1991.
19. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М., 1997.
20. Розенталь Д. Э. Управление в русском языке: Словарь-справочник. Для работников печати. - М., 1986.
21. Словарь новых слов русского языка / Под ред. Н. З. Котеловой. - СПб., 1995.
22. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. - М., 1983.
23. Сухотинская А. В. Репетитор: Русская орфография и пунктуация. - М., 1992.
24. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. - М., 1996.
25. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. - М., 1987.
26. Цветкова Г.В. Русский язык. 6 -11 классы: проектная деятельность учащихся. – Волгоград, 2009.
27. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. - М., 1987.

II. Интернет-ресурсы

1. <http://all.edu.ru/> Всеобуч.
2. <http://ege.edu.ru/> Официальный информационный портал ЕГЭ.
3. <http://som.fio.ru/> Интернет-проект «В помощь учителю».
4. <http://www.1september.ru/ru/> Издательский дом «Первое сентября».
5. <http://www.fipi.ru;> www.ege.edu.ru. Сайты ФИПИ.
6. <http://www.slovesnik.ru/> Учебные пособия, монографии и статьи, конспекты, художественные тексты, тесты.
7. www.history.ru/progrus.htm Обучающие программы по русскому языку.
8. www.mediaterra.ru/ruslang Русская орфография и пунктуация: правила, таблицы, схемы.
9. www.omsk.edu.ru/teacher/metod/liter.html В помощь учителю-словеснику. Методические разработки по РЯ и РЛ.
10. www.philolog.pspu.ru Научно-методический журнал.
11. www.slovari.ru Русские электронные словари и справочная литература.
12. www.slovarik.ru Словари.
13. www.zovu.ru/yaz Культура языка и речи.

Раздел «Результаты освоения учебного предмета и система их оценки»

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка на профильном уровне ученик должен

знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

аудирование и чтение

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук и получения высшего филологического образования;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Система оценки планируемых результатов

Предмет «Русский язык» Класс 10 «Г» Учитель Смирнова Н. А.

Четверть	Количество учебных дней	Количество часов в неделю	Всего часов	Формы и виды контроля		
				Диктант	Тест	Сочинение
I.	54	3	27	08.09 25.09		27.10
II.	44	3	23	25.12	01.12	
III.	55	3	25		02.02	26.01
IV.	52	3	27	20.04	25.05	
Год	205		102	4	3	2

Стартовый контроль знаний.

Диктант.*

СТАРЫЙ МУЗЫКАНТ

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что он не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным. (158 слов)

(По А. Платонову.)

*Текст взят из раздела «Итоговый контрольный диктант» книги Г.А. Богдановой «Уроки русского языка в 9 классе». – М.: Просвещение, 2001.

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического совета
МБОУ гимназии № 76
от _____ 20__ года № _____
_____ Лебединец Е.В.**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ ФИО
_____ 20__ года