**Мастер-класс «Театральный грим»**

Автор педагог дополнительного образования И. Н. Бондарь

МБОУ ДО «Москаленский ДДТ»

**1 слайд** - Представляем вашему вниманию этапы выполнения театрального грима – «состаривание».

**Оборудование и материалы:** выполняется он с помощью обычных подручных средств это: детский крем, тональный крем, и чёрный косметический карандаш. Ещё нам понадобится косметический спонж, косметическая кисточка и влажные салфетки.

**2 слайд -** Грим – в переводе с французского - забавный старикан, от староитальянского, grimo — морщинистый). Это искусство изменения внешности актёра, с помощью гримировальных красок, пластических и волосяных наклеек, парика, причёски и др.

Грим бывает разный: телевизионный, театральный и грим для кино, макияж которым пользуются женщины тоже может быть более яркий и выразительный и называется сценическим макияжем. У каждого из них свои правила. С помощью грима можно сделать лицо человека молодым или старым, худым или толстым, красивым или страшным. Можно мимически изобразить настроение: злость, гнев, радость, грусть.

Театральный грим более условный, чем другие виды гримов, актёры находятся далеко от зрителя на сцене, их черты лица должны быть более яркими и выразительными.

**3 слайд -** Мы представляем вашему вниманию возрастной театральный грим, когда с помощью грима лицо «состаривается». Выполняется он живописным методом. Живописные приёмы грима предполагают использование только красок для имитации объёма — нужные впадины и выпуклости просто рисуются на лице, и меняется цвет кожи. Этот грим мы выполняем сегодня.

Пример грима: молодую девушку с помощью грима превратили в старенькую бабушку.

**Этапы выполнения театрального грима «состаривание»:**

**4 слайд -**

1) Кожа должна быть чистой. Актёрам протереть лицо салфеткой, гримёрам помыть руки с мылом. Волосы гримируемого убрать с помощью ободка или повязки.

2) Приступаем к гримированию. Нанести питательный крем на лицо.

**5 - 6 слайды –**

 3) Наложить на лицо основу - тональный крем, с помощью поролонового спонжа или кисти.

**7 слайд -**

4) А теперь рисуем всё что мы захотим, точнее то что нам нужно для роли актёра. В данном случае мы хотим состарить наших актёров и будем рисовать им морщинки. На слайде смотрим где должны располагаться морщинки и складочки.

**8 слайд -**

5) Область вокруг глаз и другие впадины немного затемняем черным карандашом и растушёвываем.

**9 слайд -**

6) Далее рисуем тёмные полоски -морщинки косметическим карандашом – чёрным или коричневым.

**10 слайд -**

7) Растушёвываем края полосок кистью.

 8) Можно припудрить грим для крепости.

**11 слайд -**

9) Выполнение грима закончено. Можно полюбоваться своим произведением.

Вот такие старушки у на получились. Такие примеры гримирования мы можем использовать в наших с вами школьных условиях. Мы уже использовали этот вид грима в наших инсценировках.

Желаем вам творческих успехов.