***Рабочая программа***

***«Макраме -* волшебные узелки*»****для кружка плетения в технике макраме
возраст обучающихся 13-15 лет*

*Срок реализации 2 года*

**Разработала**

 **Мурзанаева Римма Юрьевна**

**2015 – 2016 уч.г**

**Пояснительная записка**
 Творческое начало заложено в природе каждого человека. Все дети - активные творцы. Творческая  деятельность  -  это  школа  форми­рования наиболее привлекательных человеческих качеств: стремления к пониманию  других  и заинтересованности в их идеях, уважения чужих мнений,  настойчивости  в реализации  своих.  Такой  творческий тре­нинг призван дать ребятам главное - интерес к жизни и труд, указать пути, по которым можно идти, узнавать, изучать, постигать но­вое.
Развитие творческой индивидуальности обучающихся обеспечива­ется наличием ряда условий – гуманные отношения между участниками образовательного процесса, атмосфера доверия, доброжелательности, комфортности для каждого, следование законам природы ребенка, ока­зание помощи в самопознании. Самое  главное  на занятиях  -   не  сообщение знаний, а выявление опыта ребят, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, развитие способности детей самостоятельно решать познавательные, ценностно - ориентационные, практические, коммуникативные проблемы в различных сферах деятельности.

**Основные идеи  и принципы программы**

Основные *идеи*, на которых строится деятельность кружка - это:

* заботиться о развитии ребенка, знать и понимать его, любить, уважать, верить в ребенка,
* бережно относиться к духовному миру и природе  ребенка,
* беречь и развивать чувство собственного достоинства ребенка,
* стать другом ребенку.

**Основные принципы планирования работы кружка:**

* индивидуализация обучения,
* свободный выбор деятельности и добровольное участие,
* сотворчество педагога и обучающихся, а также обучающихся на­чального звена и последующих годов обучения,
* доверие ребенку в выборе средств и способов достижения постав­ленной цели (педагогика ненасилия),
* признание каждого ребенка личностью, достойной уважения и имеющей право на внутреннюю и внешнюю независимость су­ждений и поведения,
* педагогическая поддержка обучающихся.

понятием "мир человека".

**Цель программы:**
*повышение культурного потенциала обучающихся*, *освоение разных видов деятельности на предметном материале искусства.*

**Задачи программы**

Образовательные:

* обучить приемам плетения в технике макраме и технологии изго­товления различных изделий;
* обучить приемам самостоятельной разработки поделок.
* закрепить и расширить знания и умения в области:  биоло­гии, истории, математики, изобразительного искусства.

Воспитательные:

* воспитание трудолюбия, любви к труду и людям труда;
* возведение базиса личностной культуры,
* формирование гуманистического стиля взаимоотношений с това­рищами;

Развивающие:

* развитие у детей творческого мышления,
* приобщение к великой русской культуре, знакомство с различными направлениями русского народного творчества,
* научить учиться,
* научить детей видеть красоту окружающего мира.

В результате обучения в кружке в течение учебного года по про­грамме  предполагается,  что  дети   получат следующие *основные знания и умения:*

* обозначения основных узлов макраме,
* основные приемы плетения в технике микромакраме,
* способы оформления изделий при помощи кистей, бахромы,
* владение основными приемами шитья,
* приемы изменения количества нитей  в  процессе плете­ния,
* расширение кругозора в области истории, математики, биологии.

дополнительные знания,  умения и навыки:

* плетение по схеме,
* составление схемы плетения по образцу.

**Организационно-методическое обеспечение программы.**

Программа “***«Макраме -* волшебные узелки»** рассчитана на 2 года обучения.        Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 6 человек.

Принимаются все желающие школьники в возрасте 13-15 лет.

**Продолжительность занятия –1 часа**

**Количество занятий – 2 раз в месяц**

**Формы занятий***:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Способы поверки результатов:**

* выставки работ учащихся в школе,
* участие в районных конкурсах творческого мастерства,
* отзывы родителей, создание фотоальбома детских работ.

                  **Ожидаемый результат:**

* дети научатся различным приемам работы с нитью;
* будут знать основные понятия и базовые формы;
* научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике макраме;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Общие правила техники безопасности.**

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.

2. Бережно относиться к имуществу кружка.

5. Работать начинай только с разрешения руководителя.

6. Применяй инструменты только по их назначению.

7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.

8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.

9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.

10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.

11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.

12. Рабочее место держи в чистоте.

**Учебно-тематический план занятий.   1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Содержание темы | Количество часов |
|  | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год, техника безопасности при работе Техника безопасности. | 1ч. |
|  | Техника макраме, Плетение узла по схеме. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение плоского узла. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение правостороннего , витого. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение плоского узла. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение плоского квадратного узла. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение диагонального репсового узла. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение витой цепочки.  | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение узлов. «Жозефина». | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение «бриды». | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение «бриды». | 1ч. |
|  | Практическое занятие :плетение узлов. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение узлов и составление схем. Сувенир. | 1ч. |
|  | Практическое занятие: плетение узлов и составление схем. | 1ч. |
|  | Кашпо. Составление схемы. Подбор нитей. | 1ч. |
|  | Практика: плетение кашпо. | 1ч. |
|  | Практика: плетение кашпо. | 1ч. |
|  | Практика: плетение кашпо, оформление. | 1ч. |

**Учебно-тематический план занятий.   2-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Содержание темы | Количество часов |
|  | Вводное занятие. Знакомство с планом работы на год, техника безопасности при работе Техника безопасности. | 1ч. |
|  | Практика: плетение сувенира. | 1ч. |
|  | Кулон. Составление схемы изделия. | 1ч. |
|  | Практика: «Кулон». | 1ч. |
|  | Кулон. Составление схемы изделия. | 1ч. |
|  | Орнамент.Закладка | 1ч. |
|  | Орнамент.Закладка. | 1ч. |
|  | Практика: «Кошелек». | 1ч. |
|  | Изделия из ткани с отделкой макраме. | 1ч. |
|  |  Зарисовка различных вариантов. | 1ч. |
|  | Практика: плетение пояса. | 1ч. |
|  | Практика: плетение ремня. | 1ч. |
|  | Практика: плетение браслета. | 1ч. |
|  | Практика: разбор и зарисовка эскиза макраме. | 1ч. |
|  | Практика: зарисовка и плетение кошелька. | 1ч. |
|  | Практика: плетение кошелька. | 1ч. |
|  | Практика: оформление и выставка изделия. | 1ч. |
|  | Итоговое занятие. Подведение итогов года. | 1ч. |

Литература:

1. Волков И.П. Учим творчеству. - М.: Педагогика, 1998
2. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990
3. Положение об образовательном учреждении дополнительного обра­зования детей, филиале  ЦДТ, Станции юных техников.
4. Сериков В.В. Личностный подход в образовательной системе. -  /Педагогика. № 5, 1994