

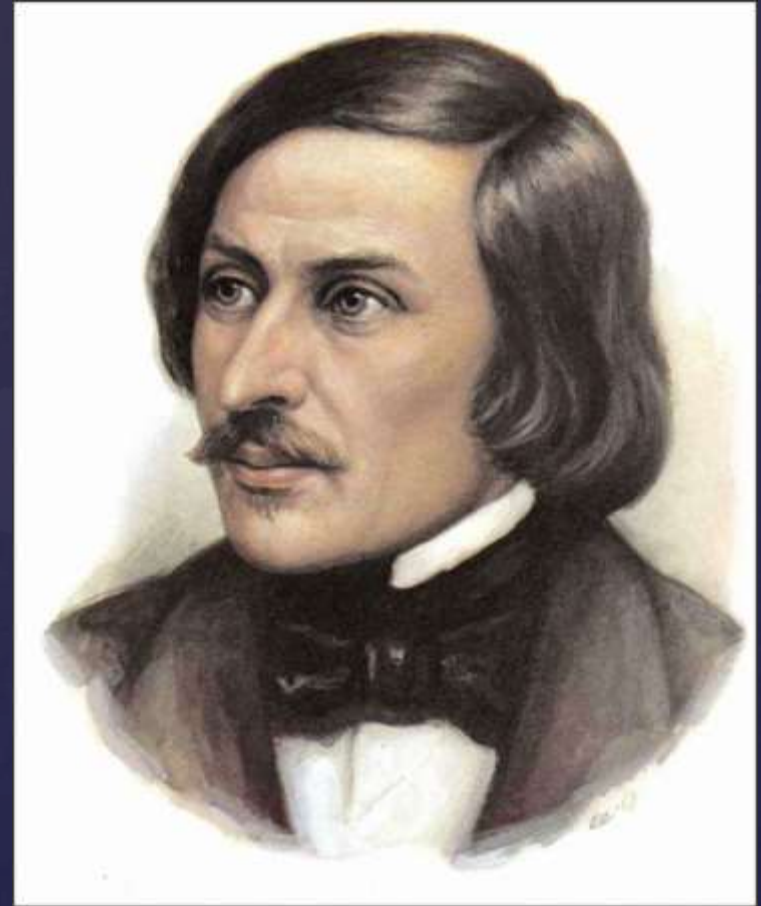
*Тропа к Гоголю. В
начале бесконечного
пути...*

Н.В.Гоголь

1809 -1852

«Гоголь не пишет, а
рисует; его
изображения дышат
живыми красками...»

В.Г. Белинский



Родина писателя

- Н.В. Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье небогатого помещика. Детские годы прошли в имении родителей Васильевке, рядом с селом Диканька, краем легенд, поверий, исторических преданий.

Родительский дом в Васильевке



Мать писателя

Мария Ивановна-женщина добрая, нежная, суеверная. Она происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет.



Отец писателя

Отец Василий
Афанасьевич Гоголь-
Яновский обладал
литературными
способностями и передал
сыну юмор и писательский
талант



Учеба

Учеба

В 1818-1819 гг. Гоголь вместе с братом Иваном обучался в Полтавском уездном училище. С 1821 по 1828 гг. будущий писатель обучался в гимназии высших наук в г. Нежин Черниговской губернии. Здесь он познакомился с современной литературой, увлёкся театром.



Нежинский лицей. Акварель
О.В. Визеля. 1830-ые гг.



Санкт-Петербург

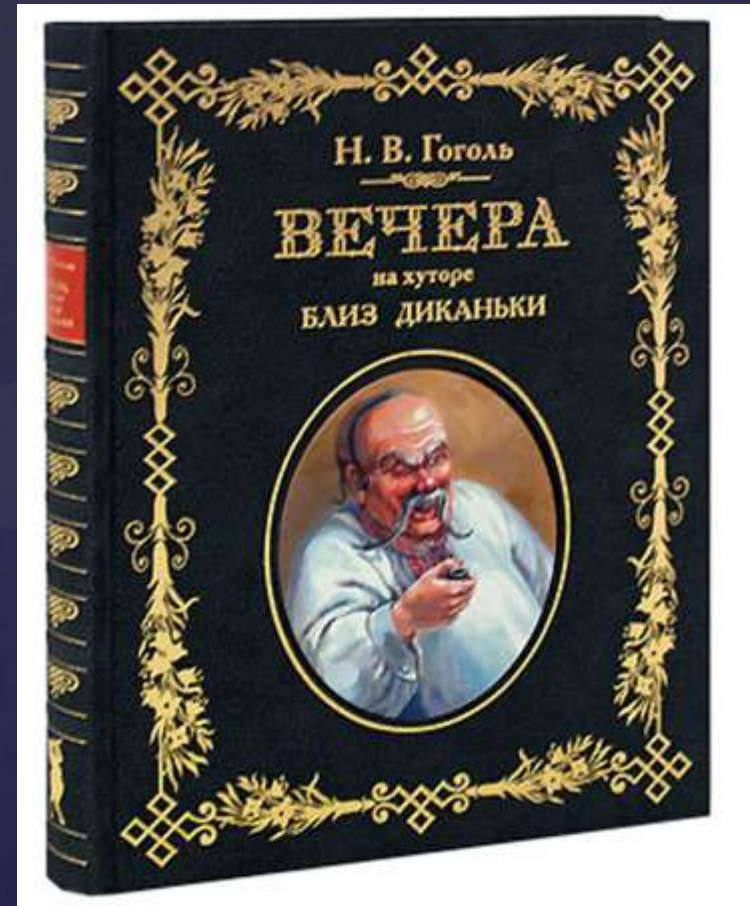
В его мечтах Петербург был волшебной страной, где люди наслаждаются всеми материальными и духовными благами, где они делают великие дела, ведут великую борьбу со злом - и вдруг, вместо всего этого грязная, неудобная меблированная комната, заботы о том, как бы подешевле пообедать, тревога при виде, как быстро опустошается кошелек, казавшийся в Нежине неистощимым!



История создания «Вечеров..»

Н.В.Гоголь начал работать над этим циклом повестей в 1829 году.

Писатель использовал для создания своей первой книги не только украинские исторические предания и фольклор, которые ему помогали собирать его родные и друзья, но и другие источники, такие как рукопись «История руссов» и переводные повести немецких романтиков. “





“Они изумили меня. Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности... Все это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился.”
(А.С. Пушкин)



Первая книга (1831)

Сорочинская ярмарка
Вечер накануне Ивана Купала
Майская ночь, или
утопленница
Пропавшая грамота

Вторая книга (1832)

Ночь перед рождеством
Страшная месть
Иван Фёдорович Шпонька
и его тётушка
Заколдованное место

AUDIOBOOK

Н. ГОГОЛЬ
ЗАКОЛДОВАННОЕ
МЕСТО



ИДДК

Словарная работа

- арбуз
- малороссияне, едущие за солью и рыбою, обыкновенно в Крым
- место, засеянное арбузами и дынями
- башмаки
- лук
- в Древней Руси: местность, область, подчиненная одной власти
- глиняный кувшин
- береговые лиственные леса, заливаемые в половодье
- трубка
- амбар
- украинский народный музыкальный инструмент
- Баштан
- Волость
- Кавун
- Комора
- Кухоль
- Левада
- Люлька
- Сопилка
- Цибуля
- Черевики
- Чумаки

Особенности заколдованного места

- ⌘ Заколдованное место – место, где пересекаются волшебный и обыденный миры.
- ⌘ Сказочный мир притворяется знакомым, но пространство в нем искажается. В обычном месте возникают вдруг провалы, бездны и горы.
- ⌘ Здесь происходят странные явления, слышатся странные звуки.
- ⌘ Отсутствуют месяц и звезды, царит мрак, источник света – свеча на могиле.



Существа

- Медведь — родной брат лешему.
- Птичий нос — придуманное Гоголем: птичий нос без тела.
- Баранья голова — в фольклоре нечто пустое, никчемное.
- Харя — дурное, отвратительное лицо, рожа, тварь. Маска, личина и самый окрутник, наряженный, переряженный



Художественные средства, создающие образ
заколдованного места

& Сравнения

& Эпитеты

& Гиперболы

Художественные средства, создающие образ заколдованного места

& Сравнения

& Эпитеты

& Гиперболы

- ...под ногами круча без дна,
- ноздри – хоть по ведру воды влей в каждую...
- ...нос – как мех в кузнице, губы...как две колоды,
- дыня... словно змея.
- народ, знаете, бывалый: пойдет рассказывать - только уши развешивай! А деду это все равно что голодному галушки.
- ноги как деревянные стали
- задал он такого бегуна, как будто панский иноходец.
- как опарила! как будто свинью перед рождеством!
- в животе, ей-богу, как будто петухи кричат
- и захрапел так, что воробьи, которые забрались было на баштан, поподымались с перепугу на воздух.
- проклятый камень
- красные очи
- мерзостная рожа

«Заколдованное место»



Основные мотивы повести:

- поиски заговоренного клада;
- заколдованное место.

«Заколдованное место»





Выводы:

⌘ Клад, подкинутый нечистой силой, призрачен: он обращается в сор и не приносит человеку счастья. Жажда обогащения, губительная страсть к деньгам воплощены Гоголем в сказочных образах.



Домашнее задание.

- ⌘ Выписать реальное и фантастическое, оформив в виде таблицы
- ⌘ По желанию нарисовать иллюстрацию