**Литературно-музыкальный вечер «Я значенье свое разгадал…»**

*(посвященный 120-летию со дня рождения С. Есенина)*

**Автор**: Гармаева Юлия Прокопьевна, учитель русского языка и литературы

домашний адрес: г. Улан-Удэ, ул. Сосновая, д. 14, кв. 106, 670045,

телефон: 89246536674

**Цели:**

1. Дать представление об истоках и художественном своеобразии поэзии С. Есенина;
2. Развивать читательские интересы и формировать культуру чтения школьников;
3. Воспитывать и прививать эстетический вкус к лучшим образцам русской классической поэзии.

**Оформление:** экспозиция с фотографиями С.А. Есенина.

**Мультимедийная поддержка**: презентация, видео и аудиофайлы.

*Звучит отрывок романса «Отговорила роща золотая» в исполнении О. Погудина. (На интерактивной доске видеоряд «Фотографии С. Есенина»).СЛАЙД 2*

Выходит **ведущая (В1):**

В этом имени – слово есень,
Осень, ясень, осенний цвет.
Что-то есть в нем от русских песен:
Поднебесье, тихие неси,
Сень березы
И синь рассвет…
Что-то есть в нем и от весенней
Грусти, юности, чистоты,
Только скажут: Сергей Есенин -
Всей России встают черты.

(Н. Браун)

Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада встретиться с вами на литературно-музыкальном вечере, посвященном творчеству великого русского поэта Сергея Есенина!

Сегодня мы будем говорить о его жизни, читать его произведения, мы услышим романсы на его стихи. Кстати, именно музыкальным произведениям мы уделим основное внимание, ведь есенинская лирика напевна сама по себе, и недаром многие композиторы сочиняли музыку на стихи поэта.

### *Речь В1 прерывает громкая музыка («It Was Written in Blood» группы «Bring Me The Horizon»). Музыка смолкает.*

### Выходит ведущий (В2).

### В1: Что это было?!

### В2: Это была песня британской дэткор-группы «Bring Me The Horizon».

### В1: Постой! У нас вечер, посвященный творчеству Сергея Есенина, а не вечеринка любителей альтернативной рок-музыки!

### В2: Согласен! Но не спеши меня судить. Дело в том, что я не случайно включил эту песню, кстати, она называется «It Was Written in Blood» - «Письмо, написанное кровью», и в ее основу положено есенинское стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья…», переведенное на английский язык. Как ты знаешь, это стихотворение Сергей Есенин действительно написал собственной кровью в гостинице «Англетер» перед самой своей смертью. Это история поразила лидера группы «Bring Me The Horizon», и вот так появилась эта композиция.

### В1: Понятно. Но я все равно считаю, что подобному «творчеству» не место на поэтическом вечере. Мне кажется, что стихи Есенина гармоничнее звучат в романсах, в исполнении таких певцов как Александр Вертинский, Клавдия Шульженко, Муслим Магомаев, Олег Погудин, Людмила Зыкина.

### В2: Спорить не буду, это, действительно, великие певцы, и песни на стихи Есенина они исполняют как никто другой. Но все-таки, я думаю, что ограничиваться только этими исполнителями будет неправильно. Сергей Есенин – это не статья в литературоведческом справочнике, это не просто классическая «белая береза..» в учебнике 3 класса. Сергей Есенин – это настоящий народный поэт! Его творчество было популярно при его жизни, и сейчас, в наше время, спустя сто с лишним лет, его стихи до сих пор волнуют людей. Их читают и любят, их поют со сцены рок- и рэп-музыканты, барды и представители альтернативных направлений в музыке. Стихи поэта переводят на другие языки и поют уже на английском, немецком, итальянском, французском, болгарском, чешском, японском, китайском и многих других языках.

### В1: Итак, что ты предлагаешь?

### В2: Я предлагаю начать наш вечер, посвященный творчеству любимого народного поэта Сергея Есенина. Мы будем говорить о его жизни, читать его произведения, мы услышим музыкальные композиции современных авторов на его стихи.

### В1: Ну что ж, это может быть интересно. Я согласна, давай попробуем.

Итак, дорогие друзья, наш литературно-музыкальный вечер продолжается. И сейчас мы с вами направимся в село Константиново  Кузьминской волости [Рязанского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) [Рязанской губернии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B8%D1%8F), где в 1895 году, 3 октября, в крестьянской семье родился будущий поэт Сергей Есенин (СЛАЙД 3). Маленький Сережа воспитывался в семье дедушки и бабушки.  Бабушка Есенина знала множество песен, сказок и частушек, и, по признанию самого поэта, именно она давала «толчки» к написанию им первых стихов. Позже он будет вспоминать об этом времени (СЛАЙД 4).

*Звучит музыка ()*

Чтец.

В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой
По сугробам, по пригоркам
Мы идём, бредём домой.
Опостылеют салазки,
И садимся в два рядка
Слушать бабушкины сказки
Про Ивана-дурака.
И сидим мы, еле дышим.
Время к полночи идёт.
Притворимся, что не слышим,
Если мама спать зовёт.
Сказки все. Пора в постели...
Но, а как теперь уж спать?
И опять мы загалдели,
Начинаем приставать.
Скажет бабушка несмело:
"Что ж сидеть-то до зари?"
Ну, а нам какое дело, -
Говори да говори.

**В2**: (СЛАЙД 5) В 1904 Есенина отдают на обучение в Константиновское земское училище, а затем – в церковно-учительскую школу в городке Спас-Клепики. Поэт вполне мог стать учителем, но, по окончании школы, осенью [1912 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1912_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Есенин уезжает в [Москву](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), где работает в мясной лавке, а потом — в типографии [И. Д. Сытина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8B%D1%82%D0%B8%D0%BD%2C_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87). Спустя год он без памяти влюбился в Анну Изряднову, которая работала вместе с ним корректором в типографии (СЛАЙД 6). У них рождается сын, но отношения не складываются. Поэт уезжает искать счастья в Петроград, но отношения с Анной и сыном Есенин будет поддерживать до конца своей жизни.

**В1**: В 1910–1912 он довольно много пишет, и среди стихов этих лет уже встречаются вполне сложившиеся, совершенные (СЛАЙД 7). В 1915 году Сергей Есенин перебирается в Петербург, где знакомится с А. Блоком, Н. Гумилевым, А.Ахматовой и другими знаменитыми поэтами. Талантливого паренька замечают. Блок отзывается о его поэзии такими словами: «Стихи свежие, чистые, голосистые…». Так благодаря участию Блока и поэта С.Городецкого Есенин стал вхож во все самые престижные литературные салоны и гостиные, где очень скоро стал желанным гостем.

**В2**: В 1915 году появляется стихотворение «Песня о собаке» (СЛАЙД 8), пронзительное, наполненное состраданием и любовью ко всем живым существам. Известный итальянский певец Антонио Брандуари перевел стихотворение на итальянский язык и написал музыку к словам. Так появилась очень лиричная композиция «La gagna».

*Видео 1. Звучит вступление (проигрыш без слов)песни Анджело Брандуари «****LA CAGNA****».*

Чтец.

Утром в ржаном закуте,

Где златятся рогожи в ряд,

Семерых ощенила сука,

Рыжих семерых щенят.

До вечера она их ласкала,

Причёсывая языком,

И струился снежок подталый

Под тёплым её животом.

А вечером, когда куры

Обсиживают шесток,

Вышел хозяин хмурый,

Семерых всех поклал в мешок.

По сугробам она бежала,

Поспевая за ним бежать...

И так долго, долго дрожала

Воды незамёрзшей гладь.

А когда чуть плелась обратно,

Слизывая пот с боков,

Показался ей месяц над хатой

Одним из её щенков.

В синюю высь звонко

Глядела она, скуля,

А месяц скользил тонкий

И скрылся за холм в полях.

И глухо, как от подачки,

Когда бросят ей камень в смех,

Покатились глаза собачьи

Золотыми звёздами в снег.

*Видео 1 (Анджело Брандуари, песня «La сagna», на итальянском, с подстрочником).*

**В1**: В 1916 вышел первый сборник Есенина «Радуница» (СЛАЙД 9). Стихи из сборника отличали удивительная напевность, мелодика, напоминающие народные песни. Недаром многие стихи из сборника впоследствии стали песнями.

(СЛАЙД 10*) звучит песня «Выткался на озере…» (И. Кобзон).*

**В2**: В это же время Есенин знакомится с одной самых красивых женщин своего времени – актрисой Зинаидой Райх (СЛАЙД 11). Именно ей поэт посвятил одно из своих самых лиричных стихотворений о любви. «Письмо женщине» перепевалось не единожды, оно звучало в разудалых рок-н-рольных ритмах «Кукрыниксов», в рэп композициях Михаила Машанова, группы ST. Не обошли произведение вниманием и рок исполнители. К примеру, инди-рок группа «The Retuses», начитывает «Письмо…» под неспешные гитарные аккорды, словно сам поэт, усталым голосом ведет диалог со своей возлюбленной.

*Звучит отрывок из песни «Письмо женщине» (группа “The Retuses»).*

**В1**: Отношения не сложились, в 1918 году Есенин и Райх расстаются. В этом же году поэт знакомится с Анатолием Мариенгофом (СЛАЙД 12), это знакомство привело к созданию нового направления в русской поэзии – имажинизм.

**В2**: В эти годы имажинисты весьма популярны, их сборники постоянно издаются, для них устраивают литературные вечера в артистических кафе, где поэты читают свои стихи со сцены. Главной звездой таких выступлений был Сергей Есенин. Его удивительные стихи, голос, манера чтения приводили публику в восторг.

*Видео 2 (Запись голоса С. Есенина, стихотворение «Мир таинственный, мир мой древний…») СЛАЙД 13*

**В1**: В период увлечения Есенина имажинизмом вышло несколько сборников стихов — «Трерядница», «Исповедь хулигана», «Стихи скандалиста», «Москва кабацкая», поэма «Пугачёв». Одной из самых популярных песен в 90-е годы в нашей стране была песня «Москва» группы «Монгол Шуудан». Стихи Есенина «Да! Теперь - решено. Без возврата…» звучат отчаянно и лирично, надрывно и нежно. Недаром позже эту песню перепела Земфира. Независимая и дерзкая рок-дива, как никто другой, сумела уловить эту нотку отчаянья и любви под внешней бравадой голубоглазого хулигана.

*Звучит песня «Да! Теперь – решено. Без возврата…» (Земфира) СЛАЙД 14*

**В1**: В 1921 году Есенин был приглашен на прием в студию художника Георгия Якулова. Там знакомится со знаменитой «босоножкой» - всемирно известной танцовщицей Айседорой Дункан (СЛАЙД 15), которая прибыла в революционную Россию в надежде открыть школу танцев для детей.

*Видео 3 (фрагменты выступлений А. Дункан и постановочные кадры). СЛАЙД 16*

Чтец.

Пой же, пой. На проклятой гитаре
Пальцы пляшут твои вполукруг.
Захлебнуться бы в этом угаре,
Мой последний, единственный друг.

Не гляди на ее запястья
И с плечей ее льющийся шелк.
Я искал в этой женщине счастья,
А нечаянно гибель нашел.

Я не знал, что любовь — зараза,
Я не знал, что любовь — чума.
Подошла и прищуренным глазом
Хулигана свела с ума.

**В2**:  2 мая 1922 года Есенин и Дункан женятся. При этом Есенин не говорил по-английски, а Дункан едва изъяснялась по-русски. Сразу после свадьбы молодожены отправляются в путешествие по Европе (*СЛАЙД 17*): Германия, Бельгия, Франция, Италия и США. Айседора танцует, Есенин читает стихи. Но счастье длилось недолго. Они расстаются, и в 1923 году Сергей Есенин возвращается в Москву. *СЛАЙД 18*

**В1**: Он много пишет, творчество, кажется, полностью поглощает его. Но есенинские знакомые, все, как один, отмечают в поэте какую-то опустошенность. Этот надлом, отчаянье, чувство одиночества мы видим на страницах поэмы «Черный человек». В 2012 году творческим объединением «Мастерская Игоря Ковалева» была поставлена рок-сюита «Есенин Сергей», в которой прекрасный артист Борис Химичев читает отрывок из поэмы.

*Видео 4 (фрагмент рок-сюиты «Есенин Сергей», читает Б. Химичев) СЛАЙД 19*

**В2**: 1925 год. Есенин болен. В стране начинается травля крестьянских поэтов. Разочарование и одиночество давят все сильней. В сентябре Есенин пытается изменить свою жизнь, он женится на внучке Льва Толстого Софье Андреевне Толстой. Но сразу же понимает, что совершил ошибку.

В декабре 25-го поэт уезжает в Ленинград и селится в гостинице «Англетер». Там и появляется на свет его стихотворение «До свиданья, друг мой, до свиданья…». *СЛАЙД 20*

Чтец.

До свиданья, друг мой, до свиданья.

Милый мой, ты у меня в груди.

Предназначенное расставанье

Обещает встречу впереди.

До свиданья, друг мой, без руки, без слова,

Не грусти и не печаль бровей, -

В этой жизни умирать не ново,

Но и жить, конечно, не новей.

**В1**: 28 декабря 1925 года Есенина нашли мёртвым в ленинградской гостинице «Англетер». *СЛАЙД 21*

**В2**: Его смерть потрясла всю страну. 31 декабря 1925 г в Москве на Ваганьковском кладбище состоялись похороны Сергея Есенина. Огромное количество людей пришло попрощаться с голубоглазым, золотоволосым, еще совсем молодым, талантливым и гениальным поэтом.

**Чтец.**

Красивым, синеглазым
Не просто умирать.
. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .
Он пел, любил проказы,
Стихи, село и мать...

Нам всем дана отчизна
И право жить и петь,
И кроме права жизни -
И право умереть.

Но отданные силой
Нагану и петле,-
Храним мы верность милой,
Оставленной земле.

…………………………..
Есть ужас бездорожья,
И в нем - конец коню!
И я тебя, Сережа,
Ни капли не виню.

Бунтующий и шалый,
Ты выкипел до дна.
Кому нужны бокалы,
Бокалы без вина?..

Кипит, цветет отчизна,
Но ты не можешь петь!
А кроме права жизни,
Есть право умереть.

(И. Уткин)

*СЛАЙД 22*

**В1:** Сергей Есенин умер, но, как бы шаблонно это не звучало, его стихи все еще живут среди нас. Мы их читаем и поем, они звучат из динамиков проносящихся мимо машин, мы находим их в плей-листах на телефонах друзей, памятные строчки всплывают на рекламных постерах и доносятся с экранов телевизоров. «Я разгадал свое предназначенье…» сказал поэт. И это действительно так. Его предназначение - быть поэтом на все времена, его стихи будут любить и перечитывать многие поколения на протяжении долгих лет. Он ушел, чтобы возвращаться к нам вновь и вновь всегда понятным и любимым.

*Ведущие уходят. Звучит отрывок из песни И. Талькова «Я вернусь…»*

*Я пророчить не берусь,
Но точно знаю, что вернусь
Пусть даже через сто веков
В страну не дураков, а гениев.*…………………………………………………