**Учитель литературы Торгаева Ольга Анатольевна (232-122-012)**

**Тема: Анализ произведения И.А.Крылова «Волк на псарне».**

Класс: 5

Тип урока: Лабораторно-практическое занятие.

**Цели урока:**

I. Образовательно-развивающие цели:

1.1. Усвоение новых понятий: аллегория;

1.2. Применение опорных понятий: басня, мораль, образы животных, сказка, олицетворение, метафора, фразеологизм, эпитет;

1.3. Овладение общеучебными умениями оперировать понятиями (определять, выделять родовой и видовые признаки в содержании понятий, формулировать проблемные вопросы (вопрос-понятие, вопрос-суждение), ответы в виде суждения или умозаключения), выявлять в изучаемом произведении противоречия и пути их разрешения, сравнивать изучаемые понятия, выявлять общее, особенное и единичное у изученных понятий;

1.4. Развитие специальных умений: находить в содержании произведения элементы басни и особенности её структурных элементов, определять идею автора, выявлять скрытые человеческие пороки.

II. Воспитательная цель:

Формирование диалектико-материалистического мировоззрения на основе философских категорий: содержание-форма, общее-особенное-единичное, причина-следствие, возможность-действительность.

Оборудование: проектор, комплект карточек 1-6, раздаточный материал.

План-конспект.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельность учителя | Баллы, время | Деятельность учащихся |
| I. | Организационный момент.  -Выбор арбитра и архивариуса.  -Объявление темы урока, заявка на оценку (слайд 1,2) | 2 мин |  |
| II. | Анализ темы урока. |  |  |
| 2.1. | Беседа по теме урока (слайд 3)  - Крылов говорил: « Люблю, где случай есть, пороки пощипать…» Эти слова и будут эпиграфом к нашему уроку.  -Дома вы познакомились с произведением И.А.Крылова «Волк на псарне». Домашним заданием было определить жанр произведения, доказать жанровую принадлежность этого произведения, а также составить 4 вопроса-суждения (вы можете воспользоваться ими во время урока).  - Какие произведения И.А.Крылова вы прочитали ранее? (слайд 4)  - К какому жанру относятся эти произведения? | 1-2 мин | - «Свинья под дубом», «Стрекоза и Муравей», «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок» и т.д.  - Басня. |
| III. | Работа по теме урока. | 5 мин |  |
| 3.1. | - Сформулируйте вопрос-понятие, характеризующий жанровую принадлежность этих произведений (слайд 5) | 2 балла | - Что такое басня?  - Басня-это лиро-эпический жанр, в котором преобладает лирическое начало (мораль), вытекающее из эпического сюжета, осмеивающего какие-либо человеческие пороки, изображаемые, как правило, в аллегорической форме с помощью героев-животных. |
| 3.2. | - Сформулируйте вопрос-суждение, связанный с темой нашего урока. Попробуйте ответить на вопрос-суждение в форме умозаключения (слайд 6) | 1- 3 балла | - Как доказать, что это произведение Крылова является басней?  Ответ:  - Поскольку произведение лиро-эпического жанра, в котором преобладает лирическое начало (мораль), вытекающее из эпического сюжета, осмеивающего какие-либо человеческие пороки, изображаемые, как правило, в аллегорической форме с помощью героев-животных, является басней,  А в произведении Крылова «Волк на псарне» преобладает лирическое начало (мораль), вытекающее из эпического сюжета, осмеивающего какие-либо человеческие пороки, изображаемые, как правило, в аллегорической форме с помощью героев-животных,  Следовательно, произведение Крылова «Волк на псарне» является басней. |
| IV.  4.1. | Индивидуальный труд.  -Выполните задание №1: выпишите 4 пары противоположных понятий и попытайтесь выявить противоречия к этим противоположностям. | 5 мин  **8 б.** | |  |  | | --- | --- | | Пары противоположностей | Противоречия | | Ловчий-Волк | Чем лицемернее был Волк, тем меньше верил ему Ловчий. | | Друг-Враг | Известно, что Волк вероломен и хитер, а хотел прикинуться другом. | | Мир-Война | Волк предложил перемирие Ловчему, хотя на самом деле этого не хотел. | | Добро-Зло | Добро победило, несмотря на хитрость и вероломство злого Волка. | |
| 4.2. | -Выполните задание №2: подведите понятия басни под 4 философские категории: «общее-особенное-единичное », «причина-следствие», «возможность-действительность», «содержание-форма». Можно приводить цитаты из текста басни. | 4 мин  **8 б.** | Общее-особенное-единичное  (басня-басня И.А.Крылова- басня И.А.Крылова «Волк на псарне»),  причина-следствие («волчью вашу я давно натуру знаю»-« иначе не делать мировой, как снявши шкуру с них долой"),  возможность-действительность («Волк, думая залезть в овчарню»- «попал на псарню»),  содержание-форма (идея автора показать достойный отпор хитрости и вероломству в форме басни). |
| V. | - Простая кооперация. Обсудите в группах результаты индивидуального труда и подготовьте выступление (слайд 7) | 3 мин | 1 группа – пары противоположных понятий.  2 группа – выявить противоречия к противоположностям.  3 группа – философская категория «общее-особенное-единичное»  4 группа – философская категория «причина-следствие».  5 группа – философская категория «возможность-действительность».  6 группа – философская категория «содержание-форма». |
| VI. | - Сложная кооперация (выступления от групп).  -Какие есть возражения, дополнения?  -Сформулируйте для выступающих групп вопросы-суждения.  Самооценка. | 7 мин  3-5 баллов | 1 группе – Как доказать, что понятия «друг-враг» являются противоположностями?  2 группе – Каким образом данное противоречие разрешается в басне?  3 группе – Каким образом понятие «басня» отличается от понятия «басня Крылова»?  4 группе – Почему Ловчий предложил именно такое решение?  5 группе – В каком случае возможность попасть в овчарню могла быть реализована Волком в действительности?  6 группе – Как доказать, что идея автора стала основой содержания в басне Крылова «Волк на псарне»? |
| VII. | Выведение понятия «аллегория». |  |  |
| 7.1. | -Давайте попытаемся вывести содержание этого понятия.  -Что будет являться родовым признаком?  На доске прикреплена карточка: «Аллегория». После ответов учащихся учитель прикрепляет «троп». Далее открывает видовые признаки «заключается в иносказании; выражении отвлеченного понятия посредством образа; связь между понятием (идеей) и образом устанавливается по сходству».  -Итак, что понимается под аллегорией? (слайд 8) | 3 мин  Версия – 1 балл  Правильная версия – 3 балла | -Художественный прием, изобразительно-выразительные средства языка, троп.  - Аллегория – это троп, который заключается в иносказании; выражении отвлеченного понятия посредством образа; связь между понятием (идеей) и образом устанавливается по сходству. |
| 7.2. | -Прочитайте в справочном материале историю создания басни «Волк на псарне» и сформулируйте вопрос-суждение (слайд 9) | 5 мин  1 балл  3 балла | -Как доказать, что в басне «Волк на псарне» Волк – это Наполеон, а Ловчий — это Кутузов.  Басня «Волк на псарне», написанная в 1812 году, является откликом на Отечественную войну против французского нашествия. **Волк – это Наполеон**, потерпевший поражение на Бородинском поле; заняв Москву, он понял, что оказался в ловушке, и послал Кутузову предложение о мире, заверяя русского полководца, что желает мира. Кутузов отверг предложение завоевателя и в победоносных сражениях освободил Россию от врагов. **Ловчий в басне — это Кутузов.**  -Как доказать, что басня «Волк на псарне» построена на основе аллегории?  - Поскольку произведения, заключающие в себе иносказание; выражение отвлеченного понятия посредством образов, считаются построенными на основе аллегории,  А басня Крылова «Волк на псарне» заключает в себе иносказание (Кутузов и Наполеон изображены посредством образов),  Следовательно, басня Крылова «Волк на псарне» построена на основе аллегории. |
| VIII. | -Сформулируйте главную мысль – противоречие басни.  (слайд 10)  -Почему к теме нашего урока подходит именно это изречение Крылова: « Люблю, где случай есть, пороки пощипать…»  (слайд 11) | 6 мин  Версия – 1-2 балла  Правильная версия – 3 балла  1 балл | Правильная версия:  -Волк показал себя хитрым и вероломным противником, однако Ловчий, будучи мудрым и опытным охотником, одержал победу в этом противоборстве.  -Цель басни — назвать порок, воспитать на отрицательном примере, противопоставив ему положительное начало. Многие басни Крылова написаны по какому-нибудь конкретному поводу, и современникам баснописца было понятно, «в чей огород брошен камень». Вместе с тем басенные персонажи имеют широкий обобщающий смысл, который понятен и в наши дни. |
| IX. | Домашнее задание (слайд 12):  1. Сравните понятие «басня» с понятием «сказка», используя карточку №3 (сравнение).  2.Составьте сборник словесных образов к понятиям Ловчий и Волк (по 4 образа на каждое понятие). | 1 мин | Запись в тетрадь или дневник. |
| X. | Оценивание в соответствии с заявкой на оценку. | 1 мин | Заполняют листы, считают баллы, самооценивание. |