

**Предмет *литература***

**Класс *7***

**Тема урока**: «Люблю тебя, Петра творенье...» (По поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»). **Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы. А.С. Пушкина.**

**Тип урока**: ***комбинированный***

**Представление о результатах**:

*Личностные УУД.*-воспитание уважения к историческому наследию России; чувства гордости за своё государство;

- формирование интереса к предметно-исследовательской деятельности через совершенствование навыков анализа художественного текста.

*Метапредметные УУД.*

*Регулятивные УУД.*

- развитие умений принимать и сохранять учебную задачу;

- развитие умений принимать роль в учебном сотрудничестве;

*Познавательные УУД.*

- развитие умений самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

- развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в художественном тексте информацию, способностей определять  и аргументировать  своё  отношение к ней;

- развитие умений работать с книгой;

*Коммуникативные УУД.*

- развитие умений выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем; формулировать полные ответы на поставленные вопросы;

*Предметные УУД.*- построение системы знаний о петровской эпохе в творчестве Пушкина.

**Цели урока**:

* продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина: через анализ вступления к поэме «Медный всадник» выявить жанровое своеобразие отрывка и подготовить учащихся к его выразительному чтению;
* показать государственность образов Петербурга и Петра I;
* через произведение литературы укреплять патриотическое сознание воспитанников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Цели этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Личностные**  | **Метапредметные**  | **Предметные**  |
| 1. Организацион-ный момент | Организовать направленное внимание на начало урока. | Проверка готовности рабочих мест.Создание положительного настроя учащихся на урок. | Приготовление к уроку.Приветствие учителя. | Положительное отношение к уроку, понимание необходимости учения.Следование в поведении моральным и этическим требованиям. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  | Петровская тема в творчестве Пушкина  |
| 2. Проверка домашнего задания | Проверить домашнее задание | Учитель создает ситуацию, при которой возникает необходимость проверки собственных знаний на основе сравне6ния уровня выполнения своей работы в тетради с ответами учащихся .Беседа по вопросам.Жанр поэмы.Значение Полтавской битвы для России.Главные герои- полководцы. Работа над сопоставлением портретов.Композиция поэмы.Чтение отрывка наизусть.Выразительные средства.Сопровождает показом презентации к уроку. | Отвечают с опорой на текст. Составляют синквейн.Зачитывают выписанные дома выразительные средства. | Проявление познавательной активности. | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Развитие умения анализировать, сравнивать и сопоставлять.  | Жанр, композиция, выразитель-ные средства |
| 3. Создание проблемной ситуации. Определение темы урока.Постановка целей. Реализация индивидуального задания | Подвести детей к самостоятельной постановке познавательной цели и определения темы урока. | Задает вопрос:Как вы думаете, чему будет посвящен наш урок?Сообщает о том, что в конце урока дети должны будут сформировать представление о том, как нужно читать каждую часть вступления ,какую роль сыграет работа в таблице для подготовки к выразительному чтению вступления.Сопровождает показом презентации к уроку. | Дети выясняют, что им необходимо, чтобы достичь поставленную в начале урока цель.Сообщение учеников. Пересказ сюжета. | Развитие чувства патриотизма . | Развитие умения постановки познавательной цели с помощью учителя.Планирование совместно с учителем своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. |  Жанровые особенности « Медного всадника»,роль обрамляющего сюжета.Сюжет. |
| 4.Физминутка. Динамическая пауза (этап физической разрядки) | Смена вида деятельности | Создает условия для снятия переутомления у детей | Повторяют за учителем. | Установка на здоровый образ жизни и ее реализация на уроке.  | Выполнение действий по образцу.Взаимодействие в группе. |  |
| 5. Применение теоретических умений в условиях анализа вступления к поэме А.С.Пушкина «Медный всадник» | Продолжить работу над формированием навыков анализа художественного текста.Сформировать у детей представление о композиции вступления, о роли ключевых слов, о функции выразительных средств в тексте.Подготовить к выразительному чтению текста.Сформировать представление детей о Петербурге Пушкина  | Организует самостоятельную работу с текстомДемонстрирует видеоматериалы,презентацию к урокуПредлагает детям послушать гимн из балета Р.Глиэра «Медный всадник» | Самостоятельные наблюденияРабота со словарём, таблицами. | Способствовать проявлению самостоятельности в разных видах деятельности.Проявляют познавательную самостоятельность и активностьУчиться проявлять самостоятельность в разных видах деятельности. | Аргументация своего мнения.Выполнение действий по заданному алгоритму.Контроль деятельности по ходу выполнения задания.Высказывание своего мнения.Продолжать работать над формированием умений ориентироваться в полученной информации. по ходу выполнения задания.Выполнение действий по образцу.Контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. Анализ, синтез, классификация. | Грамотное построение устного высказыванияРабота со словарем, определение значения слов. |
| 6. Рефлексия деятельности8. Домашнее задание | Сформировать личную ответственность за результаты деятельности.Самостоятельное закрепление материала | Подводит итоги совместной и индивидуальной деятельности учеников.Инструктаж по выполнению домашнего задания | Фиксируют материал, изученный на уроке, выявляют недостаток тех знаний и умений, которых им не хватает для решения новых проблем, оценивают личный вклад в результаты коллективной деятельности. | Самооценка на основе критерия успешности. | Рефлексия способов и условий действия.Оценивать свою деятельность на уроке.Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью.Формулировать и аргументировать своё мнение. | - |