**Брейн-ринг**

по литературе в 7 классе (по итогам 1четверти)

**Тема урока: Повторение изученного в 1 четверти**

**Цель урока**: повторить и обобщить знания, изученные в 1 четверти.

**Задачи:**

1)Образовательные:

- проверить знания учащимися биографии писателей ХVIII века и А.С. Пушкина;

- продолжить работу над вопросами теории литературы (классицизм, баллада, антитеза, гипербола, жанр);

- активизировать познавательную самостоятельность обучающихся.

2)Развивающие:

- создать условия для развития диалогической культуры, умения работать в команде; а также для достижения прочного усвоения полученных на уроке знаний;

- продолжить развитие поисковой деятельности, расширение кругозора;

3)Воспитательные:

- создать условия для развития устойчивого интереса к книге, к знаниям;

- установить межличностные отношения в процессе обсуждения;

- настроить учащихся на размышления о пользе и престиже чтения.

Пояснение

Брейн – ринги проводятся как правило в конце четверти или после изучения какой-либо темы. Данная разработка представлена по итогам изученного материала в I четверти 7 класса, когда были изучены следующие темы:

- древнерусская литература;

- литература 18 века (творчество М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина,

Д.И. Фонвизина);

- из литературы 19 века творчество А.С. Пушкина.

В брейн – ринге состязание проходило между 7А и 7Б классами. Команды состояли из 10 человек, остальные были болельщиками и в случае, когда их команда не справляется, они отвечают на вопрос.

Жюри в составе учителей школы и учащихся старших классов после каждого тура подводит итоги.

Ход урока

**I. Организационный момент**

Приветствие учителя. Объяснение слов брейн – ринг.

Учитель обращается к теме урока и просит ребят сформулировать цели задачи урока.

Представление команд, капитанов. Название («Зеленая лампа», «Арзамас») и приветствие команд.

**II. Повторение изученного на уроках литературы в 1 четверти. Состязание команд.**

**1 тур**

**Биография писателей**

1)Почему А.С. Пушкин был отправлен в Южную ссылку, а затем в родовое имение Михайловское?

2)В каких литературных кружках после Лицея участвовал Пушкин?

3) Какие исторические события легли в основу творчества Пушкина послелицейского периода? (1812г.,1825г.)

4) Назовите друзей – лицеистов Пушкина.

5) Кто из поэтов 18 века присутствовал на экзамене в лицее и благословил Пушкина на нелегкий путь поэта?

6)Кто из поэтов 18 века был к тому же и физиком, и химиком, и математиком?

7)Кто из поэтов 18 века был министром юстиции и тайным советником при дворе Екатерины II?

8)Кто из писателей родился на Украине, но считается русским классиком, внесшим большой вклад в развитие русской литературы?

**2 тур**

**Идейно – художественный анализ произведений**

1)Какова основная проблема в «Песне о вещем Олеге» А.С. Пушкина? (проблема независимости и свободы творчества поэта от власти)

2)Какое стихотворение Пушкин написал в Михайловском в 1826г., в котором выразил роль и назначение поэта и поэзии? ( «Пророк»)

3) Прочтите наизусть строки из этого стихотворения.

4)Почему стихотворение «Во глубине сибирских руд» можно назвать гражданским подвигом поэта?

5)Назовите героев с говорящими фамилиями в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

6)Какова главная тема стихотворения Г.Р. Державина «Властителям и судиям»?

7)В каких строках оды М.В. Ломоносова «На день восшествия… Елисаветы Петровны» выражена мысль о таланте русских людей? (Дерзайте ныне ободренны раченьем вашим показать, что может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать»)

8)В каком произведении древнерусской литературы князь и дочь древолаза прославлены и стали святыми покровителями семьи, любви и верности?

(«Повесть о Петре и Февронии Муромских»)

**3 тур**

**Теория литературы**

1)Классицизм? Характерные черты классицизма в России?

2)Что такое правило трех единств в классицизме? Примеры.

3)Баллада? Какое стихотворение Пушкина можно назвать балладой?

4)Антитеза? Примеры.

5)Гипербола? Примеры.

6)Жанр стихотворения Пушкина «К Чаадаеву»?

**4тур**

**Выразительное чтение стихов А.С. Пушкина:**

1)»К Чаадаеву»,

2)»Песнь о вещем Олеге»,

3) отрывки из поэмы «Полтава».

4)*Внепрограммные стихи Пушкина* или *мои любимые стихи поэта.*

**5 тур**

**А.С. Пушкин и другие виды искусств:**

В презентации представлены **портреты** Пушкина, созданные Кипренским, Тропининым, Соколовым, Айвазовским и Репиным; учащиеся должны назвать автора и выступить с сообщением об истории создания портрета.

В презентации представлены **памятники** Пушкину в Москве (А. Опекушин), в Санкт-Петербурге (М. Аникушин), в Краснодаре (Вл. Жданов); учащиеся должны назвать автора памятника и место, где он установлен.

**III. Подведение итогов брейн – ринга, награждение победителей.**

Учитель благодарит всех за участие в брейн – ринге, дарит командам «бабочки успеха» на память и просит приклеить их на обложку тетради по литературе как отличительный символ знатока литературы. Выставляет и комментирует оценки.

**IV. Рефлексия.** Я сегодня на уроке…

повторил…

узнал…

запомнил…

Что я чувствовал….