**Литературно-** **музыкальная композиция**

**«Война и дети»,**

**подготовила учитель русского языка и литературы**

**Иманова Лаура Геннадьевна**

**МОУ СОШ п.Мирный**

**(Дергачевского района Саратовской области)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Приоритетным в воспитании является патриотическое направление. именно этот аспект воспитания развивает в обучающихся потребность в таком чувстве как любовь к Родине, гордость за страну в которой он родился, стремление доказать, что он также достоин быть гражданином России.

Самый благодатный материал – это история страны. Обращаясь к героическому прошлому, ребята не только познают что-то новое, но и пропускают сквозь призму своего мировоззрения те ощущения, которые испытывали их прадеды, заслонившие свою страну от врагов.

Эта композиция посвящена мальчишкам и девчонкам, испытавшим все ужасы, все тяготы страны. Исполнение ее обучающимися – ровесниками героев – делает композицию более пронзительной, доступной для осознания все глубины, масштабности трагедии, разыгравшейся в нашей родной стране.

(голос за кадром)

Как известно, война не заканчивается тем долгожданным моментом, когда смолкают орудия. Она продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. Она будет жить в память, как жива память о великом поколении сороковых годов.

Парк, музыка: Лещенко «Ах, эти черные глаза!» или духовой оркестр,

действующие лица: мать ребенком, 3-4 девочки в довоенных платьицах, в белых носочках, свидание военного с девушкой….

музыка прерывается - гул самолетов (запись),все, глядят на небо и застывают;

голос Левитана (запись), действующие лица сближаются друг с другом, слушают;

под звуки песни «Священная война» (запись) мальчики в костюмах военных уходят;

оставшиеся девочки исполняют песню «До свидания, мальчики» (Б.Окуджава)

Стол с горящей свечкой, девочка в роли Тани Савичевой (5 класс) за столом, на ней теплый платок, музыкальный фон (Адажио Альбонони)

**Ведущий:**

Идет война, гибнут люди, но во имя жизни на земле в бой идут плечом к плечу сын и отец, внук и дед, сестра и брат. От пули и взрывов, от пыток, от голода гибли ваши ровесники, чтобы вы сейчас жили. Враг шагал по нашей земле, захватывал, разрушал все на своем пути…

А в холодном, осажденном городе маленькая девочка, Таня Савичева, открыла первую страничку своего дневника.

**Девочка на сцене Таня Савичева:**

Женя умерла 28 декабря в 12 часов 30 минут утра 1941 года.

**Ведущий:**

Была война, была…, но боль от этой войны через всю жизнь в воспоминаниях пронесли маленькие свидетели огромного горя.

**Три ученика** (с текстами «Последние свидетели»)

**Ведущий:**

А в 1942 году в голодном Ленинграде Таня делала следующую запись в дневнике.

**Таня Савичева:**

Бабушка умерла 25 января в 3 часа дня 1942 года

**Ведущий:**

Боль, разрушения, смерть сеяла война на своем пути. Порой случалось, что матери, окружавшие своих детей любовью, нежностью, трепетным вниманием, теперь желали им смерть, но быструю, без мучений.

**Ученица (**стихотворение «Варварство» Муса Джалиль)

**Ведущий:**

А в дневнике появилась следующая страшная запись.

**Таня Савичева:**

Лека умер 12 марта в 8 часов утра 1942 года.

**Ведущий:**

И вновь послушаем воспоминания живых свидетелей страшной войны

**Три ученика** (с текстами «Последние свидетели»)

**Ведущий:**

А Таня Савичева продолжала вести свой дневник.

**Таня Савичева:**

Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа дня 1942 года.

**Ведущий:**

Война коснулась всех. Военкоматы осаждали не только мальчишки, многие из которых приписывали себе года, но и девчонки со смешными косичками стремились попасть на фронт. И там, на войне, шли в бой, совершали подвиги и умирали, умирали, как солдаты.

(импровизация лесной опушки, костра; 5 девочек и 1 мальчик в военных костюмах; у мальчика карта)

**Все** исполняют песню «Землянка»;

**1 ученица** читает стихотворение «Зинка» Ю. Друниной

**Ведущий:**

Ленинградская девочка похоронила следующего родного человека.

**Таня Савичева:**

Дядя Леша умер 10 мая в 4 часа дня 1942 года

**Ведущий:**

Война без разбору убивала молодых и пожилых**,** стариков и детей. Самое страшное - перенести гибель родного человека. И кто, как не мать, чувствует всю глубину боли от гибели ее ребенка, ее чада, ее частицы.

**Ученица** (отрывок «Реквием»Р.Рождественский)

**Ведущий:**

А тонкая ручка умирающей девочки выводила последнюю запись в дневнике.

**Таня Савичева:**

Мама – 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня!

**Ведущий**:

Девочку вывезли из блокадного Ленинграда, но ее ничто уже не могло спасти. Таня Савичева умерла.

**Все участники выходят с горящими свечами**

**Минута молчания**

**Вед.**

Война закончилась, но песней опаленной

Над каждым домом до сих пор она кружит.

И не забыли мы, что двадцать миллионов

Ушли в бессмертие, чтоб нам с тобою жить.

Все, кто мог сражаться и бить врага уходили, чтобы защитить будущее своей страны, своих детей и внуков, будущее всего человечества от фашизма. Старшее поколение, на чью долю выпали тяжелые испытания Великой Отечественной войны, совершили великий подвиг, отстояли свободу и независимость нашей Родины, вспомним поименно наших земляков- ветеранов.

(Доклады детей о ветеранах поселка, презентация, муз фон – От героев былых времен)

Чтение Реквиема

Любовь к Родине, постоянная готовность к защите ее интересов – одно из самых сильных и светлых чувств каждого человека в военной шинели. И поэтому мы, мирные жители, можем спать спокойно под защитой нашей сильной и могучей Армии.

Песня «Служу России»

Быть патриотом Отечества, послужить ему достойно, верой и правдой, а если потребуется и самой жизнью – считалось великой честью для гражданина России во все времена!