**Технологическая карта занятия**

**в творческом объединении «Волшебный карандаш»**

***ТЕМА:*** «В кукольной мастерской» (изготовление эскиза куклы по собственному замыслу)

***ЦЕЛЬ:***

- Познакомить учащихся с историей куклы, с профессиями людей, занятыми изготовлением куклы;

- Научить конкретным трудовым навыкам моделирования при работе с тканью, тесьмой, бисером;

- Воспитывать

- Развивать образное мышление, творческие способности.

***ФОРМИРУЕМЫЕ УУД:***

**Регулятивные УУД:**определять с помощью учителя тему урока и собственную цель; выявлять собственные затруднения; находить способы выхода из затруднений; организовывать свою деятельность; контролировать и анализировать собственную деятельность

**Познавательные УУД:** искать подходящую информацию для достижения поставленной учебной проблемы; конструировать новое знание; применять знание на практике; излагать свое мнение; способность делать простейшие обобщения и выводы самостоятельно.

**Коммуникативные УУД:**умение вести познавательный диалог по теме урока, анализировать изделие; уметь слышать товарища, не перебивать его; уметь отстаивать свою позицию.

***ОБОРУДОВАНИЕ:***презентация; выставка кукол в национальных костюмах.

***Актуальность использования средств ИКТ:*** Визуализация изучаемых объектов.

***ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ:***лоскуты ткани, нити разного цвета, кружево, тесьма, бисер для украшения, ножницы, клей, шаблон куклы из картона.

***ТИП ЗАНЯТИЯ***: комбинированный

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***этапа*** | ***Этап урока*** | ***Содержание*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учеников*** | ***Форма работы*** | ***Результат*** |
|  | Мотивация учащихся на работу в ходе занятия | Здравствуйте!  Вот звенит для нас звонок,  начинается урок.  Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись.  Тихо сели.  Вы сюда пришли учиться, не лениться, а трудиться.  Слушайте внимательно, работайте старательно.  Все расселись по местам. Никому не тесно? По секрету вам скажу: «Будет интересно!» |  |  |  | Включение в самостоятельную учебно - познавательную деятельность |
|  | Определение темы и целей занятия | Наше занятие мне бы хотелось начать с рассматривания картин известных художников (Слайды 2- 7)  - Что общего у всех этих картин?  - Как думаете, почему именно эти картины я подобрала?  - Определите тему занятия  - (слайд 8) Верно, тема сегодняшнего нашего урока «В кукольной мастерской». | Задаёт вопросы, направленные на анализ картин, определение темы и целей урока, выявление значения слова «кукла»  Обобщает ответы детей | Рассматривают слайды с репродукциями картин художников: Башилов А.Я. «Кукольник», Джеймс к. Кристенсен «В мастерской», Норман Роквел «Спасен от», Луи Си Меллер «Кукольный мастер»  Выявляют общее у всех картин, определяют тему. | Зрительное восприятие | Определение темы и целей занятия: способность принять учебную задачу на основании того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё не известно |
| Что такое кукла? Давайте посмотрим в толковом словаре, для этого объединитесь в группы.  - Что бы вы хотели узнать о кукле?  **Обобщение:** (слайд 9) Наша задача: узнать, историю куклы, как она в наш дом, попробовать сделать модель куклы своими руками. | Работа с толковым словарем  Ставят задачи. | Работа в парах | Исследование, поиска и отбор необходимой информации, ее структурирование |
|  | Подготовка к активному и осмысленному усвоению знаний | История кукол (слайд 10-17)  -какими бывают куклы? (слайд 18)  Виды кукол | Показывает слайды, рассказывает историю кукол | Слушают педагога |  | Умение воспринимать информацию |
| Я приглашаю вас в выставочный зал. Посмотрите, какие куклы!!!  -Что можете о них сказать?  - Рассмотрите их лица, похожи ли они друг на друга?  - Рассмотрите одежду, похожа ли одежда? Почему? | Обращает внимание на выставку кукол  Вводит новое слово «молд» (от англ. слова mold - отливать) - это форма, с помощью которой можно изготовить фигуры и объемные композиции, например лица кукол. | Рассматривают коллекцию кукол, сравнивают их | Практическая | Умение анализировать образцы, выявлять общее и различное |
|  | Открытие “новых знаний”.Профориентация | Лариса Рубальская  Фея знала свое дело, И, летая в небесах, Днем и ночью, то и дело Совершала чудеса.  Фея кукол создавала, Мастерила, колдовала. Все, чего она касалась, Оживало, просыпалось.  И в ее руках послушно Обретали куклы души. Ведь у кукол судьбы тоже, С человеческими схожи.  А потом свои трофеи Раздавала людям фея, Потому что это средство, Чтобы вечно помнить детство…  - А на самом деле, кто создает кукол? | Читает стихотворение на фоне музыки, слайд с картиной Джозефины Уолт. | Слушают стихотворение  Отвечают на вопросы педагога | Восприятие художественной литературы | Эмоциональный настрой на восприятие новой темы  Умение предполагать |
|  | Работа по новой теме | На ваших столах лежит лист с вопросом: «Кто создает куклы?». Ваша задача, по ходу моего рассказа заполнить схему профессиями.  Проверьте свою работу | Проводит виртуальную экскурсию по фабрике игрушек | Составляют кластер профессий  Самопроверка по образцу | Виртуальная экскурсия  Работа в группах | Составляют цепочку создания куклы.  Умение проверять результат совместной деятельности |
|  | Практическая деятельность | Сегодня вы попробуете освоить профессию художника-модельера.  - Кто такой художник-модельер.  Ваша задача: создать костюм для бумажной куклы из ткани, тесьмы, лент, бус и т.п., для того чтобы по вашей модели смогли позже конструкторы создать выкройку и пустить в тираж. | Ставит задачу перед детьми, наблюдает за ходом работы, оказывает помощь слабоуспевающим | Самостоятельно работают над эскизом куклы. | Индивидуальная | Умение самостоятельно решать творческую задачу. |
|  | Анализ практической деятельности.  Рефлексия | Вот и готова наша кукла.  Посмотрите, какие красавицы у вас получились.  Давайте вернемся к нашему плану занятия. Итак:  Познакомились ли мы с историей куклы?  Узнали ли как делают куклу на фабрике?  Сделали ли куклу самостоятельно? | Помогает в анализе своих достижений | Анализируют свою работу | Выставка кукол | Умение анализировать готовое изделие |
|  | Итог занятия | Самую первую куклу, сделанную своими руками, нежелательно дарить или отдавать. Оставьте ее себе, она обязательно украсит любимый уголок вашей комнаты, и всегда будет радовать свою хозяйку. Ведь она сделана с любовью.  Спасибо за урок! |  |  |  |  |