МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДОД ДДТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Зорина

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 г.

Утверждена педагогическим советом

Протокол № от «»2014г.

Дополнительная общеобразовательная программа

«Знай-ка»

(наименование объединения)

«Волшебный чуланчик»

(наименование учебной дисциплины, курса)

Художественная

(направленность)

1 год

(срок реализации программы)

Общеразвивающая

(тип программы)

Модифицированная

(вид программы)

Преимущественно 5-7 лет

(возраст обучающихся)

Сасина Ирина Владимировна

(Ф.И.О. педагога дополнительного образования, составителя)

ст. Кавказская

2015 – 2016 учебный год

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный чуланчик» **обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы**. **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный чуланчик» - **художественная.**

**Новизна дополнительной образовательной программы** «Волшебный чуланчик» состоит в использовании новых педагогических технологий в том,что каждое занятие проходит в виде путешествий, игр, праздников, что не утомляет ребенка. Много внимания уделяется самостоятельной работе детей, активизации их словарного запаса.Программа предназначена для введения ребенка в мир собственного творчества, учит находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что дает возможность художественно-эстетического развития дошкольников, позволяет детям поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа предназначена для введения ребенка в удивительный мир творчества.

**Педагогическая целесообразность**данной программы заключается в том, чтодети, обучаясь ручному труду, овладевают различными приемами действия с бумагой, тканью, природным материалом; получают навыки сгибания, склеивания, лепки. Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, и если в начале неточным движением руки он мог повредить игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, детская рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию мелкой моторики – согласованности в работе руки и глаза. Формируются начальные формы волевого управления поведением.

**Цель программы:**

* Создание условий для развития личности ребенка посредством овладения основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
* Обучить детей владению инструментами и приспособлениями .
* Обучать художественному моделированию из бумаги.
* Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

**Развивающие:**

* Развивать мелкую моторику рук.
* Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.
* Воспитание культуры труда.

**Отличительные особенности программы:**

Доступность используемых материалов;

Одновременное развитие мелкой моторики, речи, пространственного мышления;

Возможность выполнения работы в несколько этапов;

Возможность исправлять и корректировать свои работы;

Воспитание трудолюбия;

Возможность сотворчества ребенка и педагога;

Отличие данной программы состоит в подаче теоретического и практического материала в игровой форме. Занятия по данной программе дают возможность познавать окружающий мир через природу, получать удовлетворение от занятий.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

* доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
* наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
* «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Программа включает 6 основных тем:**

1. Вводное занятие предназначено для знакомства с основными понятиями о технике работы с природным материалом.

2. Тема «Осенние композиции» предназначены для освоения детьми простейших способов изготовления панно из засушенных листьев, знакомство с техникой печати краской на картоне, изготовление фигурок из шишек.

3. Тема «Новый год на носу» знаком детей с использованием «упаковочной» возможности природы – прячем сюрпризы в грецких орехах; изготавливаем игрушки из обработанных шишек

4. Тема «Всё в подарок» дает представление о правилах обработки бумаги, знакомит с инструментами для обработки бумаги, с технологией обработки бумаги: с помощью шаблона, сгибания, соединения деталей с помощью клея и ниток.

5. Тема «Поделки и сувениры из бросового материала» позволяет детям в соответствии с

эскизом учащихся изготовить изделие по собственному желанию и выполнять поделки из бросового материала в различных техниках.

6. Итоговое занятие - подведение итогов за год.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

**Режим занятий1 раз в неделю.**

Количество детей в группе для освоения программы – 8 человек

**Формы организации детей на занятии:** групповая.

**Формы проведения занятий:** комбинированное, практическое.

**Предполагаемый конечный результат:**

     К концу года дети:

* Выполняют несложные поделки, делают игрушки, сувениры из природного и бросового материала.
* Получили умения и навыки работы с различными материалами;
* Освоили навыки работы с ножницами, клеем;
* Научились аккуратности

**Этапы педагогического контроля:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Сроки* | Какие ЗУН контролируются | Форма контроля |
| Октябрь,  начальный | Знание техники безопасности. Умение пользоваться шаблоном, клеем. | Наблюдение |
| Декабрь,  промежуточный | Навыки работы с бумагой. Навык пользования красками, кисточками, нитками, ножницами. | Творческая работа |
| Май,  итоговый | Знания правил организации труда, знание и соблюдение техники безопасности. Развитие фантазии, выдумки, эстетического вкуса. Навык работы с природным материалом при изготовлении панно, игрушки-сувенира. | Самостоятельная работа, выставка |

Форма подведения итогов реализации программы: выставка детских работ.

**Учебно-тематический план:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Тема* | *Кол-во часов* |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | Осенние композиции. | 6 |
| 3 | Новый год на носу. | 15 |
| 4 | Всё в подарок. | 8 |
| 5 | Поделки и сувениры из бросового материала. | 5 |
| 6 | Итоговое занятие. | 1 |
| Итого: | | 36 |

**IV. Содержание программы:**

**1 Вводное занятие.**

Техника безопасности. Цели, задачи и содержание программы.Организация рабочего места.

**2 Осенние композиции.**

Сбор природного материала, его хранение. Способы изготовления простейших панно из засушенных под прессом листьев, техникой печати красками на картоне, а также фигурки из еловых шишек.

**3 Новый год на носу.**

Использование «упаковочной» возможности природы – прячем сюрпризы в грецких орехах; игрушки из обработанных шишек. Изготовление елочных гирлянд, сюрпризов на елку, рождественских птичек, елочных украшений из шишек и орехов, новогодних открыток.

**4 Всё в подарок.**

Понятия о природных и искусственных материалах. Правила обработки бумаги; знакомство с инструментами для обработки бумаги; технология обработки бумаги: с помощью шаблона, сгибания, соединения деталей с помощью клея и ниток. Аппликация с элементами конструирования (пальчиковый театр «нарядные пальчики»). Изготовление в подарок цветов,бус, корабликов, ароматных подушек, поделок из камней и ракушек.

**5 Поделки и сувениры из бросового материала.**

Изготовление изделий в соответствии с эскизом учащихся по собственному желанию: картины из яичной скорлупы и крупы. Изготовление сувениров на память из бросового материала и бумаги: нарядных бабочек, шкатулок из коробочек.

**6 Итоговое занятие**. Подведение итогов за год. Выставка.

**Методическое обеспечение образовательной программы**

**«Волшебный чуланчик»**

Для реализации программы использу­ются разнообразные формы и методы про­ведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления те­оретических знаний и осуществления соб­ственных незабываемых открытий, экскур­сии на выставки прикладного творчества. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Программно-методическое и информационное обеспечение помога­ют проводить занятия интересно и гра­мотно.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного выполнения. Возникают чувства радости и уважения к своему труду. Появляются умения создавать собственные работы. Занятия рассчитаны на детей дошкольного возраста, так как к моменту обучения по программе, дети имеют достаточное развитие репродуктивного воображения и потребность в успехе, работоспособность. Они любознательны и имеют желание познавать мир. Ребенок в этом возрасте способен сообщать о своем замысле и умеет его воплощать в изделиях. Процесс изготовления красивых и нужных изделий координирует мозговую деятельность и моторику, вызывая ощущения уверенности в своих силах и возможностях.

**Основные формы проведения занятий:** Рассказ, беседа, показ, практическая работа, наблюдение,

выставка творческих работ.

**Формы организации детей на занятии:**

* Групповая.

**Методы обучения:**

* Объяснительно-иллюстративный;
* Репродуктивный;
* Поисковый;
* Придумывания;
* Самооценки.

**Приёмы обучения:**Игры,диалог, беседа, рассказ, показ видеоматериалов, демонстрация иллюстраций, наблюдение, работа по образцу, практические задания.

**Методическое оснащение:**

* Иллюстрации(плакаты: с изображением овощей и фруктов, цветов, различных поделок и др.) картины, фотографии, шаблоны.
* Конспекты занятий,игры, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи.

**Виды и формы контроля:**Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля: промежуточный, итоговый контроль.

**Формы промежуточного контроля-**наблюдения, практическая творческая работа.

**Формы итогового контроля**-самостоятельная творческая работа, выставки, соревнования.

**Материально – техническоеобеспечение :**

* кабинет, телевизор, DVD, диски, фотоаппарат;
* бумага, альбомы, карандаши, фломастеры, ножницы, клей, картон, цв.бумага;
* гербарии, природный, бросовый материал, ткань и нитки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Образовательные области | Название темы | Форма  занятий и форма подведения итогов по каждой теме | Знания | Умения |
|  | Словесность | Вводное занятие. Знакомство с терминами, понятиями, определениями, связанными с элементами моделирования и конструирования, профессиями: дизайнера. | Теория, рассказ, показ, беседа.  Опрос, практическая работа. | Знание элементарных определений, понятий о свойствах бумаги, бросового материала. | Умение рассказать о системе применения и др. |
| 2 | Естествознание | Современные представления о свойствах природного материала.  Правила хранения, устройство приспособлений, принципы работы. | Практическое занятие, показ, рассказ, наблюдение. | Знание свойств, правил и т.д. | Умение использовать при работе. |
| 3 | Математика | Выполнение простейших расчетов. Математические понятия в характеристике направления работы. | Практическое занятие, беседа, рассказ, собеседование | Знание решения занимательных задач. | Выполнение простейших расчетов. |
| 4 | Искусство | Понятие об искусстве данного направления (форма, цвет, размеры моделей, макетов, игрушек). Традиции искусства. | Беседы, просмотр наглядного материала, посещение выставок, подготовка и  участие в мероприятиях. | Знание об искусстве направления, работе с оформительскими материалами. | Умение оценивать, анализировать свое участие в выставках. |
| 5 | Технология | Понятие об инструментах, оборудовании. Правила безопасности. Правила выполнения работы. Оформление поделок. Правила заготовки, хранение необходимых материалов. Особенности работы. | Тренинги, репетиции, практическая работа.  Практическая разработка и изготовление. | Знание понятий, правил, способов начального технического моделирования и конструирования. | Умение качественно выполнять работу данного направления. |
| 6 | Психологическая культура | Понятие о способностях людей, о качествах личности, об особых качествах воспитанника. Понятие о правилах совместной деятельности. Понятие о конфликтных ситуациях и правилах выхода из них.  Психологические особенности работы в объединении. | Тренинги на формирование личностных качеств, беседы, разговор в кругу. Наблюдение. | Знание понятий. | Умение применять на практике полученные знания. |
| 7 | Здоровый образ жизни | Понятия о ЗОЖ, тренинги по укреплению здоровья. Формирование готовности вести ЗОЖ. Понятие об экологически чистых материалах. Особенности организации труда на занятии. | Тренинги по укреплению здоровья, рассказ, практические занятия, физминутки. Соревнования, походы, экскурсии. | Знание о ЗОЖ | Умение вести ЗОЖ. |
| 8 | Социальная практика | Понятия о правилах хорошего тона, о правилах совместного труда, права и обязанности воспитанников и педагогов. Правила общения людей, требования к занятиям, решение типовых ситуационных задач. | Разбор ситуаций, тренинги, праздники, практические занятия. Наблюдение, коррекция. | Знание об этикете | Умение применять на практике полученные знания. |

**V.Методическое обеспечение образовательной программы**

**VI. Список литературы.**

1. Аппликация из камней и ракушек. Изд.СОВА. Москва Санк-Петербург
2. Бедина М.В. Поделки из природных материаллов. Издательство «Клуб семейного досуга». – Харьков, 2011
3. Гусакова М.А. «Аппликация» Учебно-методическое пособие для педагогических училищ. Москва «Просвещение»,1987
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. :учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир»,2013.
6. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Москва ОЛМА, 2007
7. Сборник инструкций для проведения бесед по технике безопасности с воспитанниками «Безопасность детей», ст.Кавказская, 2010
8. Интернет-ресурсы:
9. [www.prazdnik-blog.ru](http://www.prazdnik-blog.ru)
10. <http://doshkolnik.ru/>
11. <http://home-ideas.ru/>
12. http://detpodelki.ru/
13. <http://ped-kopilka.ru>
14. http:luntiki.ru.4.http://www.liveinternet.ru
15. http://womanadvice.ru/
16. http://www.liveinternet.ru
17. <http://ped-kopilka.ru>
18. https://edu.tatar.ru/upload/images/files/мастерилочка.pdf
19. http://prostatitusnet.ru/studentu/

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Согласовано

заместитель директора по

учебно-воспитательной работе

МБОУ ДОД ДДТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_К.Ф.Клименко

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**ПЛАН УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**объединения «Знай-ка»**

**по дополнительной общеобразовательнойпрограмме**

***«ВОЛШЕБНЫЙ ЧУЛАНЧИК»***

на 2015-2016 уч.год

Педагог дополнительного образования

Сасина Ирина Владимировна

Объединение «Знай-ка»

Состав – 8 человека

Возраст воспитанников –

преимущественно 5-7 лет

Кол-во часов в неделю-1ч.; в год-36ч.

Режим работы – 1 раза в неделю

Занятия – групповые

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный чуланчик»**обновлена с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы**.

Образовательная программа «Волшебный чуланчик» - художественной направленности, предназначена для введения ребенка в мир творчества, учит находить материалы для поделок, предоставляемые самой природой. Дети получат начальные сведения о моделировании, а также научится бережнее относиться к природе. Занятия творческой деятельностью вызывают у детей чувство радости, удовлетворения и желания работать в коллективе. Создание поделок своими руками способствует воспитанию положительных качеств личности: организованности, внимательности, сообразительности, аккуратности, дисциплинированности, бережливости и трудолюбие. В процессе работы расширяется кругозор детей, развиваются творческие способности, формируются первоначальные умения планирования, организации и контроля своего труда. Программа предназначена для развития творческих способностей дошкольников 5-7 лет. Так как **Цель программы:**

* Создание условий для развития личности ребенка посредством овладения основами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
* Обучить детей владению инструментами и приспособлениями.
* Обучать художественному моделированию из бумаги.
* Обучить приемам конструирования поделок из природного материала.

**Развивающие:**

* Развивать мелкую моторику рук.
* Развивать внимание, память, воображение, усидчивость.
* Расширять художественный кругозор, обогащать личный жизненно – практический опыт учащихся.

**Воспитательные:**

* .Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

**Организационно-массовая работа:**

**Организационно-массовая работа:**

*Организация:* утренник «Здравствуй «Знай-ка» - сентябрь; утренник «Осенний бал» - октябрь; новогодний бал – декабрь; утренник «День защитника Отечества» - февраль; утренник «Сегодня мамин праздник» - март; выпускной бал – май.

*Участие:* день станицы - сентябрь; фестиваль детских коллективов «Зеленый шум» - май.

*Посещение:* станичного музея, картинной галереи, памятника «Неизвестному солдату» - в течение года.

**Работа с родителями:**

Родительские собрания – сентябрь, май.

Индивидуальные беседы, консультации – по мере необходимости.

**Методическая работа:**

Работа с методической литературой – в течение года;

Разработка дидактического материала – в течение года;

Участие в педагогических советах – в течение года;

Открытого занятия «Кораблики» - апрель;

Повышение педагогического мастерства, изучение опыта работы – в течение года.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов | Даты проведения | | | Примечания |
| 1  гр | 2  гр | 3  гр |
| **I.** | **Вводное занятие. Техника безопасности** | **1** |  |  |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности | 1 |  |  |  |  |
| **II.** | **Осенние композиции** | **6** | **-** | **-** | **-** |  |
| 2 | Панно из листьев. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Панно из листьев. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Фигурки из шишек. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Фигурки из шишек. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Осенние скатерти. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Осенние скатерти. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| **III.** | **Новый год на носу** | **8** | **-** | **-** | **-** |  |
| 8 | Елочные гирлянды | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Сюрпризы на елке. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Сюрпризы на елке. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Рождественская птичка. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Рождественская птичка. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Елочные украшения из шишек и орехов. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Елочные украшения из шишек и орехов. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Изготовление новогодних открыток. | 1 |  |  |  |  |
| **IY.** | **Все в подарок** | **15** | **-** | **-** | **-** |  |
| 16 | Сушеные цветы в сердечке. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сушеные цветы в сердечке. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Сушеные цветы в сердечке. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Подарочные бусы. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Подарочные бусы. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Ароматные подушки. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Открытка для мамы. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Кораблики из картона. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Кораблики из картона. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Подсолнухи. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Подсолнухи. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Панно из цветов. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Панно из цветов. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Поделки из камней. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Поделки из камней. Завершение работы. | 1 |  |  |  |  |
| **Y.** | **Поделки и сувениры из бросового материала** | **5** | **-** | **-** | **-** |  |
| 31 | Картины из яичной скорлупы. Заготовка материала и выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | Поделки из крупы. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Аппликация «Нарядные бабочки». | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Шкатулки из коробочек. Заготовка материала. | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Шкатулки из коробочек. Выполнение работы. | 1 |  |  |  |  |
| **YI.** | **Итоговое занятие** | **1** |  |  |  |  |
| 36. | Выставка. | 1 |  |  |  |  |
| **Всего часов 36** | | | | | | |