**Государственное бюджетное общеобразовательное**

**учреждение средняя общеобразовательная школа № 207**

**с углубленным изучением английского языка**

**Центрального района Санкт-Петербурга**

**МЕТОДИЧЕКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 КЛАСС**

«Не падай духом! Не умирай раньше смерти...»

Л. И. Пантелеев «Две лягушки»

Программа: «21 век»

учитель начальных классов

 Щукина Юлия Викторовна

1. На доске написано: ЛЯГУШКА

- Что вы знаете об этом? Кто это? Какая она? Где живет? Как размножается?

 2. А если я вам скажу, что есть произведение, которое называется «Две лягушки», что вы захотите узнать? ( Про что это произведение? Кто автор? Где происходит действие? Почему две, а не три лягушки? Какие еще есть герои в этом произведении? Что они делали? и т.д.)

3. Это произведение написал Леонид Пантелеев. (Он нам знаком по рассказу «Буква Ты»).

Главные герои - две лягушки. Дело происходит ночью в погребе одного дома.

Придумайте, пожалуйста, в парах сюжет рассказа, учитывая то, что вы сейчас узнали. (На доске появляется запись: - две лягушки

 - ночь

 - погреб одного дома)

 4. Слушаем придуманные истории

 5. А хотите узнать, что же написал Л. Пантелеев? (учитель читает **до слов: «прыгали, прыгали…»)**

- Скажите, этот отрывок похож на ваши рассказы?

- Какие вопросы вам хочется задать, чтобы узнать, что произошло дальше?

- Вот сейчас и узнаем. (Учитель читает дальше **до слов: «Оттуда никак не выбраться».)**

- Оправдывается ли ваш прогноз?

- Что было дальше?

(Читаем дальше **до слов: «Уж вот ее на дно тянет…..»)**

- Так ли вы думали?

- Чем закончится история?

(Читаем до конца)

 6. Работа с текстом.

Понравилось?

- Как вы думаете, это рассказ, или сказка? Докажите свое мнение.

- Какая лягушка вам симпатична больше?

- Какими словами Пантелеев описывает вторую лягушку? (храбрая, сильная, веселая, выносливая, упрямая, закаленная, работоспособная, целеустремленная, не сдается, непобедимая )

- А первую? (трусиха, лентяйка, соня)

- Почему она утонула? (Сломалась, не поверила в свои силы. Упала духом. Была неспособна бороться.)

- Подобные ситуации бывают с людьми? (Бывают)

- Кто остается на высоте? (Те, кто идут до конца)

- У кого получается добиться своего? (У того, кто целеустремленный, знает, чего хочет)

- Может быть, с кем–нибудь из вас была подобная ситуация?

- Как понимаете: «Не умирай раньше смерти»? (Стой до конца, до победы или до поражения)

- Это поучительная сказка? Почему? Чему она учит?

- Какая самая главная мысль в сказке? («Не падай духом!»)

- Как по-другому еще можно это сказать? (Не опускай руки)

 7. Когда у нас что-нибудь не будет получаться, и почти опустятся руки, мы не будем сердиться, злиться, ругаться, а просто скажем себе (хором) : «Не падай духом!». И тогда у нас вновь появятся силы, уверенность и желание доделать все до конца! Согласны?

 8. Домашнее задание: 1. Нарисуйте иллюстрацию к сказке

 2. Расскажите дома эту сказку своим родителям.

**Леонид Иванович Пантелеев. Две лягушки**

**(сказка)**

 Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но

только одна из них была настоящая лесная лягушка - храбрая, сильная, веселая,

а другая была ни то ни се: трусиха была, лентяйка, соня. Про нее даже

говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

 Но все-таки они жили вместе, эти лягушки.

 И вот однажды ночью пошли они погулять.

 Идут себе по лесной дороге и вдруг видят - стоит дом. А около дома

погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью,

мхом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

 Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать.

**Прыгали, прыгали и**  ***(первая остановка)*** нечаянно свалились в горшок со сметаной.

 И стали тонуть.

 А тонуть им, конечно, не хочется.

 Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка

были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам **оттуда никак не выбраться**. ***(вторая остановка)***

 Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и

думает: "Все равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону".

 Подумала она так, перестала барахтаться - и утонула.

 А вторая лягушка - та была не такая. Та думает:

 "Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдет. А лучше я

еще побарахтаюсь, еще поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет".

 Но только - нет, ничего не выходит. Как ни плавай - далеко не уплывешь.

Горшок узенький, стенки скользкие, - не вылезти лягушке из сметаны.

 Но все-таки она не сдается, не унывает.

 "Ничего, - думает, - пока силы есть, буду барахтаться. Я ведь еще живая

- значит, надо жить. А там - что будет".

 И вот - из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей

лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась.

**Уж вот ее ко дну тянет.** ***(третья остановка)*** А она и тут не сдается. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: "Нет. Не сдамся. Шалишь, лягушачья смерть..."

 И вдруг - что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у нее

уже не сметана, а что-то твердое, что-то такое крепкое, надежное, вроде

земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

 "Что такое? - думает лягушка. - Откуда здесь взялось масло?"

 Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из

жидкой сметаны твердое масло сбила.

 "Ну вот, - думает лягушка, - значит, я хорошо сделала, что сразу не

утонула".

 Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе

домой - в лес.

 А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

 Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не

падай духом! Не умирай раньше смерти...

 1937